GUÍA PEDAGÓGICA Nº1

TÍTULO: CONOCIENDO NUESTRO PASADO

PROPÓSITOS:

FAVORECER LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SIGNIFICATIVOS A PARTIR DE SABERES. PROMOVER EL RESPETO Y EL INTERÉS POR LAS PRODUCCIONES ORALES Y ESCRITAS DE OTROS.

DESPERTAR EL INTERÉS POR EXPRESAR Y COMPARTIR EXPERIENCIAS, IDEAS Y SENTIMIENTOS A TRAVÉS DE INTERCAMBIOS ORALES Y ESCRITOS.

PROCURAR LA AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO, A PARTIR DE SITUACIONES DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.

CRITERIOS E INDICADORES DE VALORACIÓN:

RESUELVEN PROBLEMAS QUE INVOLUCREN LOS SENTIDOS MÁS SENCILLOS DE LAS OPERACIONES DE SUMA Y RESTA POR MEDIO DE DIVERSAS ESTRATEGIAS

- CALCULA EL RESULTADO APROXIMADO DE PROBLEMAS DE SUMAS.
- * RESUELVE PROBLEMAS SENCILLOS DE SUMA UTILIZANDO DIVERSOS MATERIALES.

REPRODUCEN TEXTOS ORALES Y ESCRITOS SENCILLOS CANCIONES, ADIVINANZAS, CUENTOS Y PEQUEÑOS POEMAS.

- ❖ MEMORIZA Y REPRODUCE EN FORMA ORAL Y ESCRITA CANCIONES, ADIVINANZAS, CUENTOS, POEMAS.
- FORMA Y ESCRIBE PALABRAS SENCILLAS EN FORMA AUTÓNOMA.

DESCRIBIR LAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN DE LA VIDA COTIDIANA DE DISTINTOS GRUPOS SOCIALES DEL PASADO CONTRASTÁNDOLAS CON EL PRESENTE.

- ❖ IDENTIFICA RELACIONES, TRABAJOS, COSTUMBRES Y CREENCIAS QUE DEN CUENTA DE LAS PRÁCTICAS FAMILIARES Y LABORALES.
- ESTABLECE DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE ALGUNOS ASPECTOS DE LA VIDA COTIDIANA TRAVÉS DE IMÁGENES, ESCUCHA DE RELATOS

ACTIVIDADES

<u>DESAFÍO</u>: "ARMAR UN DICCIONARIO ILUSTRADO PARA CONSULTA", CON MATERIAL RECICLABLE CONFECCIONAR TARJETAS CON EL VOCABULARIO NUEVO, DECORAR CON CARTONES, PAPELES DE COLORES, REVISTAS, CRAYONES Y LÁPICES DE COLORES.

ÁREA: LENGUA

ESCUCHA CON ATENCIÓN: "DON PEPITO EL VERDULERO" UN FAMILIAR ME LEE
DON PEPITO EL VERDULERO
SE CAYÓ EN UN SOMBRERO,

DOCENTES: MOLINA SUSANA, AYALA JORGE, GUEVARA MARÍA ELENA, LACIAR EUGENIA, SALAS ANA, CUELLO ANDREA, PAEZ CRISTIAN.

EL SOMBRERO ERA DE PAJA,

SE CAYÓ EN UNA CAJA,

LA CAJA ERA DE CARTÓN,

SE CAYÓ EN UN CAJÓN.

EL CAJÓN ERA DE PINO,

SE CAYÓ EN UN PEPINO.

EL PEPINO MADURÓ

DON PEPITO SE SALVÓ.

¿CÓMO SE LLAMA EL VERDULERO? ¿DÓNDE SE CAYÓ? ¿DE QUÉ MATERIAL ES EL SOMBRERO DONDE CAYÓ PEPITO? ¿CÓMO ERA LA CAJA EN LA QUE CAYÓ PEPITO EL VERDULERO? ¿EL CAJÓN ERA DE PINO Y SE CAYÓ EN UN.......? ¿TE GUSTÓ LA POESÍA?

ÁREA MATEMÁTICA

TRABAJA CON MATERIAL CONCRETO (TAPITAS, PALITOS, FIGURITAS, PIEDRITAS) CONTANDO ELEMENTOS RESOLVEMOS SUMAS (AGREGO UNO, AVANZO, AUMENTO, SUMO) MEDIANTE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

CONOCE EL SIGNO PARA APRENDER A SUMAR.

¡A PENSAR!

JOSÉ TENIÍA 10 GALLETITAS DE CHOCOLATE Y LE REGALAN 4 MÁS ¿CUÁNTAS GALLETITAS TIENE AHORA?

JUAN TIENE 5 CARAMELOS DE FRUTILLA Y 4 DE LIMÓN ¿CUÁNTOS CARAMELOS TIENE EN TOTAL?

EN LA VERDULERÍA DE DON PEPITO COMPRÉ 5 PERAS Y 2 MAZANAS. ¿CUÁNTAS FRUTAS COMPRÉ EN TOTAL? DIBUJA LA SITUACIÓN.

ÁREAS CIENCIAS NATURALES

LA DIVERSIDAD VEGETAL:

UN FAMILIAR LEE LA CARTA, ESCRITA POR NIÑOS DE OTRA PROVINCIA.AMIGOS:

LES ESCRIBIMOS ESTA CARTA PARA PREGUNTARLES SI NOS PODRÍAN AYUDAR PORQUE FUIMOS A VISITAR UN PARQUE CON LA MAESTRA, PARA SABER MÁS DE LAS PLANTAS, Y AHORA TENEMOS VARIOS PROBLEMAS QUE RESOLVER.

ENCONTRAMOS PLANTAS CON PARTES VERDES Y DE OTROS COLORES, PERO NO SABEMOS SI SON HOJAS, FRUTOS O SEMILLAS. A UNA COMPAÑERA DE NUESTRO GRADO LE GUSTAN MUCHO LAS FLORES Y DICE QUE HAY FLORES SIN PÉTALOS. TAMBIÉN

CONSEGUIMOS RAÍCES DE DISTINTAS PLANTAS, PERO VIMOS QUE SON MUY DIFERENTES Y NO SABEMOS POR QUÉ...

PENSAMOS QUE TAL VEZ USTEDES CONOZCAN ALGUNA DE ESTAS RESPUESTAS O QUIERAN AYUDARNOS A BUSCARLAS. ¿QUÉ LES PARECE LA IDEA?

VISITA UN LUGAR DE TU CASA DONDE HAYAN PLANTAS Y ELIGE LA QUE MÁS LE GUSTE Y LUEGO DIBÚJALA EN TU CUADERNO.

ÁREA: LENGUA DÍA 2

VOLVEMOS A ESCUCHAR LA LECTURA "DON PEPITO EL VERDULERO", MAMÁ ME LEE, LA REPITO VARIAS VECES.

ESCUCHAMOS, PALMEAMOS Y DECIMOS VERSOS.

UN FAMILIAR ORIENTA LA LECTURA A TRAVÉS DE PREGUNTAS: ¿DÓNDE DICE DON PEPITO? ¿DÓNDE DICE VERDULERO? ¿DÓNDE ESTÁ LA PALABRA QUE TERMINA IGUAL QUE VERDULERO? ¿RECUERDAN DE QUÉ ERA EL SOMBRERO? ¿DÓNDE DICE DE QUÉ ERA? ¿DÓNDE ESTÁ LA PALABRA QUE TERMINA IGUAL?

ENCIERRA CON COLOR LAS PALABRAS QUE EMPIECEN CON P.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES

OBSERVAMOS LOS DIBUJOS ¿QUIÉNES APARECEN? ¿CÓMO SE VISTEN? UN FAMILIAR ME LEE

"UNA SOCIEDAD DESIGUAL"

HACE MÁS DE DOSCIENTOS AÑOS LAS PERSONAS NO TENÍAN IGUALDAD DE DERECHOS. PERO TODOS CONVIVÍAN EN LA MISMA CIUDAD.

LOS ESPAÑOLES GOZABAN DE TODOS LOS DERECHOS.





LOS CRIOLLOS ERAN LOS HIJOS DE LOS ESPAÑOLES, NACIDOS EN ESTAS TIERRAS.



BAJO PUEBLO, VENDEDORES AMBULANTES, TRABAJABAN LAS TIERRAS.



LOS ESCLAVOS REALIZABAN TODAS LAS TAREAS DEL HOGAR.



NOMBRA DOS OCUPACIONES DE ESPAÑOLES Y DOS DEL BAJO PUEBLO

DÍA 3 ÁREA LENGUA

ME LEEN Y REPITO VARIAS VECES "DON PEPITO EL VERDULERO"
FORMA CON LAS LETRAS MÓVILES LAS PALABRAS QUE COMIENCEN CON **P**.
ESCRIBAN **PEPITO** EN PAPELES DE COLORES Y CORTA LAS LETRAS. LUEGO PEGA EN EL
CUADERNO LA PALABRA ARMADA. ESCRIBELA. **PEPITO**

ÁREA MATEMÁTICA

RESUELVE ESTE PROBLEMITA: TOMASA VENDIÓ 8 EMPANADAS POR LA MAÑANA Y 5 POR LA TARDE. ¿CUÁNTAS EMPANADAS VENDIÓ EN TOTAL? DIBUJA



DÍA 4

ÁREA LENGUA

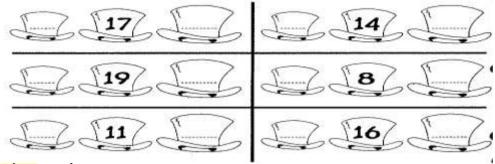
MAMÁ ME LEE Y REPITO VARIAS VECES" DON PEPITO EL VERDULERO" ENCIERRA LA PALABRA **PEPITO**

DOCENTES: MOLINA SUSANA, AYALA JORGE, GUEVARA MARÍA ELENA, LACIAR EUGENIA, SALAS ANA, CUELLO ANDREA, PAEZ CRISTIAN.

PEPITO PENO PINO PEPITO POMO PILA PEPITO PELOTA PINOCHO PEPITO

ÁREA MATEMATICA

ESCRIBE EL NÚMERO MENOR Y EL MAYOR EN CADA UNA DE LAS GALERAS



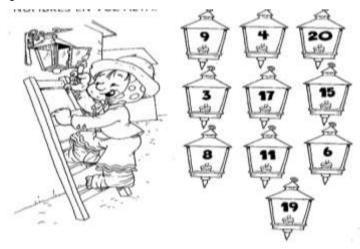
DÍA 5 ÁREA LENGUA

RELEE LA POESÍA "DON PEPITO EL VERDULERO" COMPLETA LAS ORACIONES

DON PEPITO EL VERDULERO
SE CAYÓ EN UN,
EL SOMBRERO ERA DE PAJA, SE CAYÓ EN UNA,
LA CAJA ERA DE CARTÓN, SE CAYÓ EN UN,
EL CAJÓN ERA DE PINO, SE CAYÓ EN UN,
EL PEPINO MADURÓ DON PEPITO SE SALVÓ.

ÁREA MATEMÁTICA

¿QUÉ FAROLES ENCENDIÓ ESTE FAROLERO? DECÍ SUS NÚMEROS EN VOZ ALTA



DOCENTES: MOLINA SUSANA, AYALA JORGE, GUEVARA MARÍA ELENA, LACIAR EUGENIA, SALAS ANA, CUELLO ANDREA, PAEZ CRISTIAN.

ING. MARCO ANTONIO ZALAZAR PRIMER GRADO ÁREAS INTEGRADAS

COMPLETA EL CASTILLO NUMÉRICO

0		3	5		7	
10			15			19
20	:			:		

RODEA CON COLOR EL NÚMERO MAYOR.

PINTA LOS NÚMEROS DE UNA CIFRA. ORDÉNALOS DE MENOR A MAYOR

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

LUCIANO Y LAURA RECIBIERON DISTINCIONES POR SU BUEN COMPORTAMIENTO PIENSA Y RESPONDE ORALMENTE:

¿QUÉ ACCIONES HABRÁN REALIZADO? ¿QUÉ TENEMOS QUE HACER PARA TENER BUEN COMPORTAMIENTO? ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE PORTARSE BIEN?

ÁREAS DE ESPECIALIDADES

TÍTULO: MEDIOS TÉCNICOS

PROPÓSITOS:

PROMOVER EL INTERÉS E INDAGACIÓN DE LOS MEDIOS TÉCNICOS RECONOCIENDO LA NECESIDAD DE LAS PERSONAS DE DISPONER DE ELLOS.

ESTIMULAR LA INCORPORACIÓN DE RITMOS DE LA ÉPOCA COLONIAL

CRITERIOS E INDICADORES DE VALORACIÓN

RECONOCER MEDIOS TECNOLÓGICOS

- ✓ IDENTIFICAR PARTES DE LA TIJERA
- ✓ MANIPULA ESTE MEDIO TÉCNICO

INTERPRETAR UN REPERTORIO DE CANCIONES ATENDIENDO A LAS CARACTERÍSTICAS EXPRESIVAS DE LA OBRA.

✓ REALIZA MOVIMIENTOS CORPORALES ACORDES A LA MÚSICA QUE ESCUCHA.

ACTIVIDADES

DÍA 1

ÁREA TECNOLOGÍA

OBSERVA LA TIJERA. ¿PARA QUÉ SIRVE? NOMBRA SUS PARTES Y DIBUJA



DÍA 2

ÁREA PLÁSTICA

"CONOCEMOS LOS COLORES A TRAVÉS DE KANDINSKY"

OBSERVA ATENTAMENTE EL VIDEO: "LA HISTORIA DE KANDINSKY" PARA CONOCER LA VIDA DEL ARTISTA, https://youtu.be/rl9CgfWUjPA.



¿QUÉ



VEN?

¿RECONOCEN LAS FORMAS? ¿CUÁLES SON? ¿QUÉ COLORES TIENE? ¿HAY LÍNEAS? NÓMBRALAS.

DOCENTES: MOLINA SUSANA, AYALA JORGE, GUEVARA MARÍA ELENA, LACIAR EUGENIA, SALAS ANA, CUELLO ANDREA, PAEZ CRISTIAN.

ING. MARCO ANTONIO ZALAZAR PRIMER GRADO ÁREAS INTEGRADAS

<u>APRENDE</u>. ME LEEN EN CASA: LA OBRA ESTÁ COMPUESTA POR DIVERSOS TIPOS DE LÍNEAS CURVAS Y RECTAS EN TODAS DIRECCIONES. TAMBIEN COLORES ROJO, AMARILLO Y AZUL ESTOS SON: "COLORES PRIMARIOS".

DÍA 3 ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL

RECORDAMOS EL 25 DE MAYO. "LOS NEGRITOS BAILABAN POR LA CALLE EL CANDOMBE" BAILAMOS TODOS JUNTOS ELCANDOMBE DEL 25 DE MAYO Y MARCAMOS EL RITMO CON UTENSILIOS (VASOS DE PLÁSTICO)

ESCUCHA LA CANCIÓN "CANDOMBE DEL 25 DE MAYO" Link: https://youtu.be/2P4h8_c-vDE
BUSCA DOS VASOS DE PLÁSTICO, LLÉNALOS DE ARROZ O LENTEJAS. LES PONEMOS UNA TAPITA Y BAILAMOS SIGUIENDO EL RITMO.

DIRECTORA: PROFESORA MARÍA ESTER PADILLA