

E.N.I. N°31 “PATRICIAS SANJUANINAS”

Docentes:

- Más, Analía. • Naranjo, Gemma.
- Tejada, Micaela. • Montaña, Marisa.

Profesores de Materias Especiales:

Artes Visuales - Plástica: Jorge Echegaray. Educación Física: Blanca Ramírez. Música: Cintia Monje.

Nivel Inicial: **Salas de 3 años** Turno: **Interturno. Áreas integradas.**

Título: “Así jugamos a través del tiempo”

Guía Pedagógica N° 11

Fundamentación: La vida infantil no puede concebirse sin juego, jugar es su principal actividad. Responde a la necesidad de los niños y niñas, de mirar tocar, experimentar, curiosar, etc. Mediante este espacio de juegos y desde los primeros años de la infancia, los niños expresan sentimientos, recrean situaciones conocidas o vividas, exploran y conocen. Sin dudas este es un ámbito propicio para desarrollar en ellos habilidades sociales y culturales. Poner a su alcance situaciones lúdicas de tiempos pasados les permitirá a los alumnos iniciarse en el conocimiento del paso del tiempo, así como también conocer los diferentes juegos y juguetes a lo largo de la historia.

Capacidades Generales y Específicas:

- Trabajo con otros.
 - Interactuar de manera cooperativa y colaborativa en la realización de diferentes actividades.

Dimensión: Juego. Contenido: Disfrute y placer por los juegos tradicionales, virtuales y/o de diferentes épocas.

Propuesta N°1:

Los niños que vivían hace mucho en los pueblos originarios, se divertían con el juego del Volante, en aquella época no había jugueterías donde ir a comprar, entonces los aborígenes

Analía Más, Gemma Naranjo, Micaela Tejada, Marisa Montaña, Jorge Echegaray, Blanca Ramírez, Cintia Monje.



construían sus propios juguetes algunas veces usaban las chalas de maíz, o choclo; se entrecruzaban, se ataban y formaban una pelota blanda y ligera.

En casa se les propondrá a los pequeños con ayuda de mamá o papá, o algún adulto que pueda acompañar en la actividad para confeccionar una pelota de trapo o medias en desuso. El juego consistía en tirar de uno a otro la pelota al aire pegándole con la palma de la mano para que no caiga al suelo. ¡Ánimo y a divertirse jugando! ¡Y las señoras esperamos sus videos súper divertidos!

Propuesta N°3:

Siguiendo la propuesta de mostrar los diferentes juegos a lo largo de la historia, es que se abordará la época colonial, para esto se observa el siguiente video explicativo <https://youtu.be/De53TviLC5o> A continuación se realizan preguntas sobre lo observado ¿Las personas se vestían igual que nosotros?, ¿Cómo eran los juegos?, ¿Conocías alguno de ellos?. Se puede aprovechar este momento para conversar espontáneamente sobre los juegos de la infancia de los adultos. Elegimos un juego, podría ser la “ESCONDIDITA”, y para finalizar volvemos a la calma y se comparte ¿cómo nos sentimos al jugar juntos?

Propuesta N°4:

En esta actividad se retoma el video anterior para recordar sobre los juguetes de la época colonial, una vez observado las imágenes se elegirán entre las opciones de “balero”, “muñeca de tela” o “pelota de trapo” para confeccionar uno de estos juguetes dependiendo la preferencia de cada uno (se adjuntan links de tutoriales para facilitar la elaboración). Durante la elaboración de los mismos y usando el modelo de los tutoriales pero aportando toda la creatividad de cada familia, se toma registro fotográfico del proceso para compartirlo con el grupo del jardín. Para finalizar se comparte un momento de juego con la familia.

BALERO https://youtu.be/yO_YyiM5oJs MUÑECA DE TRAPO
<https://youtu.be/KtNARI7wkDM> / <https://youtu.be/8NdlfNE-95o> PELOTA DE TRAPO
https://youtu.be/TL_aojJlGo

Propuesta N°5:

Se propondrá a los alumnos jugar a la ronda “Lobo ¿estás?” haciendo hincapié en que este es un Juego Tradicional, lo cual quiere decir que se ha jugado de generación en generación a este mismo juego lo han realizado mamá; papá; los tíos/as, abuelos/as, etc. cuando eran niños. Para motivar el juego se iniciará con la propuesta de realizar una máscara junto al adulto. Para realizarla se necesitan: cartulinas, caja y/o cartones; tijera; plasticola pueden utilizar los elementos que tengan en casa, decorándola y agregándole cada detalle que les guste para darle una personalidad original a su lobo. Una vez que esté seca la máscara, despejarán un lugar de la casa para poder jugar tranquilamente y sin lastimarse. El juego se desarrolla primero siendo el adulto el que protagonice al lobo y luego el alumno (usando la máscara). Para finalizar se realiza la relajación, se sientan en el piso y toman aire inflándose como globos, pueden ayudarse con una música de relajación para volver a la calma.

**Propuesta N°6:**

Se invitará a un miembro de la familia (abuelos/as; tíos/as; vecino/a) para jugar a juegos tradicionales Comenzará por explicarles ¿Nombre del juego? ¿Con quién jugaban? ¿Dónde? (lugar abierto: plaza/colegio, lugar cerrado: casa) pueden acompañar esta explicación con alguna imagen o video que encuentren en internet. Concluirá la actividad cantando alguna canción tradicional como “El elefante trompita”, “El payaso plim plim”, etc.

Propuesta día N°7:

En familia disfrutarán del siguiente trailer de la película "Toy Story 4" <https://youtu.be/f33yJZ5uOpU>. Luego conversarán sobre: ¿Qué juguetes había?, ¿Cómo eran?, ¿Andy cuidaba sus juguetes?, ¿Qué pasaba en la casa de su vecino?, etc. Le pedirán a los niños/as dibujar su juguete preferido y, si lo desean, decorar el mismo. Finalizada la decoración del mismo, podrán sacarle una foto al pequeño/a con su trabajito y compartirlo al grupo de whatsapp.

Propuesta día N°8:

Recordarán en familia la película vista el día anterior e invitarán a los niños a conversar acerca de los juguetes que cada uno tiene en casa, se les preguntará: ¿Cuáles son sus preferidos? ¿Por qué? ¿De qué material están hechos? ¿A qué juegan con ellos? Luego observarán todos los juguetes que se encuentran en su habitación o en el lugar donde los

Analía Más, Gemma Naranjo, Micaela Tejada, Marisa Montaña, Jorge Echegaray, Blanca Ramírez, Cintia Monje.

guardan y elegirán algunos para jugar con él. Para finalizar se podrán sacar una foto con el juguete preferido y compartirla en el grupo con los compañeros. Una vez terminado el juego el adulto que lo acompaña le recordará que tendrá que guardar los juguetes cuando ya no los use.

Propuesta N°9: DIMENSIÓN: Personal y social ÁMBITO: Educación Física
CONTENIDO: Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo. Exploración de diferentes formas de equilibrio del cuerpo y los objetos, variando apoyos y posiciones.

Comienzan estas actividades solicitando al pequeño caminar o correr, cuando el adulto lo indique, se detiene y se para con un pie, sigue corriendo, luego detenerse y pararse sobre el otro pie (el adulto acompaña mostrando cómo se realiza). Después caminar como gigantes, levantando los brazos, o haciéndose chiquito, flexionando las rodillas. A jugar: Buscar pelotita y cuchara grande o cucharón. Indicar al pequeño caminar libremente por el espacio trasladando la pelotita sobre la cuchara, sosteniendo con las manos, sin que se caiga la pelotita. Luego se preparan varios participantes para realizar una carrerita. Cada participante con una cuchara y una pelotita (o cualquier otro elemento que sirva para tal fin), se colocan en un extremo. Deben trasladar la pelotita sobre la cuchara con la mano hasta el otro extremo del lugar sin que ésta se caiga. Pueden repetir el juego las veces que lo deseen. Para finalizar todos los participantes están de pie, toman aire por nariz inflándose como globos, y uno de los adultos es el encargado de tocar a cada uno para que se desinflen. ¡¡¡ A seguir aprendiendo!!!



Propuesta N°10: DIMENSIÓN: Personal y social ÁMBITO: Educación Física
CONTENIDO: Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo. Exploración de diferentes formas de equilibrio del cuerpo y los objetos, variando apoyos y posiciones.

Explicar al niño que la orden del “Rey” es la que todos deben hacer. Formar una ronda con todos los que deseen participar. Escoger a un participante para que sea el “Rey”. Dar consignas para ejecutar los diversos movimientos, hacer posición de pingüino, elefante, etc. Después trazar en el piso un recorrido y colocar varios obstáculos para que sean atravesados. Entregar al niño un globo sobre un plato (al comienzo debe fijar el globo al plato con cinta adhesiva para facilitar su traslado). Pedir al niño que coloque el plato sobre la mano. Realizar el recorrido establecido de forma que no se caiga el globo. A medida que se van familiarizando con la actividad se incrementa la complejidad del juego se retira la cinta adhesiva para que mantenga



Analía Más, Gemma Naranjo, Micaela Tejada, Marisa Montaña, Jorge Echegaray, Blanca Ramírez, Cintia Monje.

en equilibrio el globo. Solicitar al pequeño sentarse con los brazos extendidos a los costados, moverlos lentamente como si fueran alas de una mariposa o de una Paloma, luego con ambas manos intentar tocar la punta del pie luego al otro pie. Por último respirar profundo estirando los brazos hacia arriba y alargar el aire bajar los brazos. ¡¡Que disfruten estas actividades!!

Propuesta N°11: Dimensión comunicativa y artística. Ambiente: música. Contenido: Situar la obra musical en el contexto histórico y cultural.

Verán el video “La Marcha de San Lorenzo” <https://youtu.be/fQcoCUHxrNY> . ¿Les gustó el video? ¿Se animan a marchar al compás de la canción? Jugarán a ser granaderos del Gral.

San Martin (si quieren pueden disfrazarse), con ayuda de algún familiar marcharán. Si tienen un tapper pueden usarlo como bombo y acompañarán la canción (pueden hacerlo con las manos o con un palito).



^

“Familia de Pulpos”

Contenido: Color y modelado


Pueden hacer antes de comenzar un ejercicio de movimiento, pueden utilizar uno de los que hemos hecho antes (5 y 7 minutos) Enlace : <https://youtu.be/A-qW1nw1PU4>

Vamos a elegir un lugar para realizar la vivencia, limpiarlo y delimitarlo

MATERIALES: Cartulinas o papeles de colores (o papel de revistas) plasticola o alguna cinta para pegar, tijera, marcadores de colores o lápices de colores, 1 hoja blanca


Ed. Plásticas

1 Recortamos un círculo en el papel. Lo cortamos por la mitad. Elegidos una mitad. Pegamos las puntas. Nos quedará así, un cono.




¿tiene peso?

3 Hacemos varios y los pegamos con plasticola en distintas partes




2 Cortamos un círculo blanco y uno negro para hacerle cada uno de los ojos y la nariz con otro color



podemos hacerlo con papel de revistas

Luego pintamos con marcadores o lápices en la parte de abajo de los pulpos los tentáculos de diferentes colores y pintamos como si estuvieran en el mar. Podemos pintar unos peces y burbujas para que parezcan mas reales.

El trabajo está hecho!!! ¿dónde lo vas a poner?



Analía Más, Gemma Naranjo, Micaela Tejada, Marisa Montaña, Jorge Echegaray, Blanca Ramírez, Cintia Monje.

Propuesta N°12: Dimensión comunicativa y artística. Ambiente: música. Contenido: Situar la obra musical en el contexto histórico y cultural.

Verán el video “Con un caballito blanco” <https://youtu.be/N40CchAYTwI> ¿Les gustó el video? ¿Quieren acompañar la canción? Buscarán 2 palitos y cuando la canción diga “tin tin tin” golpearán los palitos entre sí y cuando la canción diga “tan tan tan”, golpearán el piso con los pies. Harán una ronda con toda la familia y a ¡Marchar!

Directora: Claudia B. Albar Díaz

Analía Más, Gemma Naranjo, Micaela Tejada, Marisa Montaña, Jorge Echegaray, Blanca Ramírez, Cintia Monje.