

Escuela: ENI N° 32 CAMINO DEL INCA

Docentes: Castillo Nancy, Muñoz Inés, Rojas Gabriela, Ortiz Mauricio, Soria Sandra, Pereyra Ximena

Sala: Sala de 3 años

Turno: Mañana y Tarde

Área Curricular: Formación Personal y Social - Ambiente Natural y Socio-cultural – Educación Física –Educación Musical – Artes Visuales Plástica

Ámbito:

- Autonomía: Cuidado de sí mismo e Independencia
- Ambiente Natural: El Cuerpo humano y la salud - Los sentidos
- Circuitos de Destrezas - Desplazamientos y Lanzamientos
- La voz, exploración de sus propias posibilidades vocales. Cualidades del sonido: Timbre. Fuentes sonoras: Exploración de objetos de uso cotidiano. Movimiento corporal con y sin desplazamiento.
- Textura visual y táctil.
- **Título de la propuesta:** “LA MAGIA DE LOS SENTIDOS”

Actividades Día I:

Ámbito Autonomía

- Recordar la importancia del lavado de manos, antes de realizar cada día las actividades, después de ir al baño y todas las veces que sea necesario.
- A la hora de desayunar y/o Merendar colocamos todos los elementos que llevamos normalmente al Jardín como el mantel, vaso, plato, servilleta, alimento. Proponemos abrir envases, servirse algún líquido, utilizar el cesto de basura para tirar los desperdicios, con ayuda de un adulto higienizar sus utensilios y elementos usados, secarlos y guardarlos donde corresponde. Acompañamos el momento con una canción enviada por la seño mediante un audio de WhatsApp.

Ámbito Ambiente Natural

- *¡Con mis sentidos puedo.....!*
- Trabajamos haciendo uso del **OLFATO**:
 - Mamá o algún integrante de la familia me realiza algunas preguntas ¿Dónde está la nariz? ¿Para qué nos sirve? ¿Dónde está la boca? ¿Y para que nos sirve? y ¿las manos dónde están? ¿Para qué sirven? ¿Las orejas dónde están? ¿Para qué nos sirven? ¿Dónde están los ojos? ¿Para qué nos sirven?
 - En familia observamos el video enviado por las señas “Los 5 sentidos”

- Finalizada la observación del video recordamos para que nos sirve cada sentido.

- Mamá nos presentará una bolsa con diferentes materiales dentro, luego vendará los ojos del pequeño/a y colocará cerca de él los diferentes elementos elegidos. Diferenciamos aromas de perfumes, desodorantes, productos de limpieza (jabón de tocador, colonia, etc.)

- Recordamos en familia ¿Dónde está nuestra nariz y que podemos hacer con ella? ¿Te gustaría descubrir los demás sentidos que tenemos?

Ámbito Educación Física: "Jugando en casa"

IMPORTANTE: (Recomendaciones a tener en cuenta con las Actividades de Educación Física en casa)

Buscar un lugar de la casa acorde a la actividad a desarrollar.

Minimizar todos los riesgos posibles de accidentes.

Evaluar si la actividad es segura o no para realizarla en casa.

Acompañar y observar a los niños durante toda la actividad propuesta.

Actividad N°1

- Elementos: bolsita de Arena. (Colocar arena 300 gramos aprox. en una bolsa plástica y forrarla con una media.)

- Trasladar la bolsita de arena sobre la cabeza, caminando, trotando y corriendo.

- En una mano, en la otra

- En un hombro en el otro.

- Tirar la bolsita para arriba y tomarla con ambas manos.

- Tirar hacia arriba y tomarla con una sola.

- Tirar hacia arriba, aplaudir y tomarla con ambas manos.

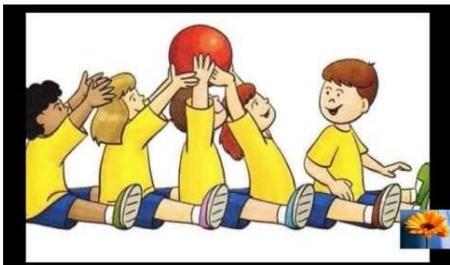
- Repetir estas consignas hasta lograr una coordinación óculo manual.

- Juego: GALLITO CIEGO:

- Un participante, con los ojos vendados deberá atrapar a otro, el que es atrapado realiza lo mismo



Actividad N° 2



Juego: La Serpiente Movediza

Participa toda la familia, sentados en el piso como muestra la imagen.

Trasladamos por encima de la cabeza un elemento pasando la pelota para atrás.

El primer participante pasa al final de la hilera

- Elementos necesarios: Una cuerda o cinta de 2 metros de largo aproximadamente
- Tiempo: 5 min
- Descripción: Se puede tomar la soga entre dos personas o bien atarla de un extremo a una silla y que del otro extremo sea sostenida por una persona. Se deberá mover la soga de manera ondulante simulando una serpiente y el niño deberá tratar de cruzarla al otro lado saltando y sin tocar la soga. A medida que lo va logrando, los movimientos ondulantes se empiezan a hacerse más anchos y dificultosos de cruzar.

Actividades Día II:

Trabajamos haciendo uso de la *AUDICIÓN*

- Mamá o algún integrante de la familia realiza algunas preguntas al alumno:
¿Dónde están las orejas? ¿Para qué nos sirven?. Tocamos las mismas.
- En familia nos sentamos sobre alguna colcha y nos predisponemos a escuchar diferentes sonidos como el de la naturaleza, de animales e intentamos adivinar de qué se trata.
- Jugamos en familia al teléfono descompuesto:
Mamá busca música lenta y otra un poco más rápida, colocamos la música lenta y en una hoja dibujamos al ritmo de la música
Luego repetimos lo mismo con la música rápida.
Dialogamos: ¿Te gustó el juego? ¿Te gustaría volver a jugarlo?

Ámbito Música ¡Con mucho ojo!

Actividad N°1:

- 1) Escucha y observa el video: "Con mucho ojo", enviada por la docente.
- 2) Identifica los personajes de la canción y su temática.
- 3) Imita vocalmente los distintos sonidos de cada animalito que aparecen en la canción.
- 4) Imagina: ¿Cómo se desplazan los diferentes personajes, qué nombra la canción?, ejemplo: El perro, etc.

Actividades Día III:

Trabajamos haciendo uso de la *VISTA*:

- Dialogamos:

¿Dónde están nuestros ojos? ¿Para qué nos sirven? ¿Si nos tapamos los ojos con un pañuelo que pasa?

- Para comenzar, en familia jugamos al "veo veo" con elementos sencillos para que los chicos puedan participar activamente

- Ahora les proponemos jugar al gallito ciego para tener la experiencia de caminar sin poder ver.

*Siempre acompañando y guiando el recorrido que realice el pequeño/a.

- Conversamos: ¿Qué te parece, es importante la vista? ¿Por qué? ¿Qué te pareció caminar sin poder ver?

Ámbito Artes Visuales Plástica "Texturas"

Recuerdas esta pintura llamada "La noche estrellada" de un artista que se llama Van Gogh. El artista pintó un paisaje del pueblo donde vivía. Hay un cielo enorme ¿De qué color es el cielo? ¿Qué hay en el cielo? ¿Será de día o de noche? ¿El cielo estará nublado?

Si ves más de cerca la luna vas a poder ver la textura de la pintura que uso el artista. La pintura es muy espesa! Si tuvieras la oportunidad de tocar esta obra, la sentirías rugosa. En este caso, como sólo se trata de una fotografía, sólo podemos imaginar esa sensación.



Actividad N° 1: *Hacer textura con un peine o tenedor.*

1. Mezclar témpera de colores con un poco de agua y harina, hasta conseguir una mezcla bien espesa.

2. Colocar la mezcla en diferentes sectores de la hoja. Se puede esparcir con la mano.

3. Desliza sobre la mezcla un peine o tenedor de plástico. Vas a ver como las marcas quedan grabadas sobre la pintura.

4. Una vez que se seque, vas a sentir con tus manos la textura que dejaste.

Actividades Día IV:

Trabajamos haciendo uso del *GUSTO*:

- Mamá o algún integrante de la familia realiza algunas preguntas al alumno:
¿Dónde está nuestra boca? ¿Para qué nos sirve?
- Se propone un juego en familia.

Jugamos al gallito ciego, se pide la colaboración del nene/a para que sea el gallito ciego, pero esta vez el juego es distinto, deberán tapan los ojos, del pequeño/a con un pañuelo y el resto de los integrantes deben estar en silencio sin soplar. El gallito ciego debe adivinar: en dos platos; en el primero habrá jabón de tocador y en el segundo frutas, se le pide al alumno que huela el primer plato (donde estará el jabón de tocador) y luego que coma del segundo (con frutas), y diga qué es, que parte de su cuerpo utilizó para oler, y comer; se aclarará que si bien se utiliza la nariz para oler eso se llama sentido del olfato y la boca para comer que se usa el sentido del gusto.

- Preparamos jugo de naranja y limón, los probamos, conversamos sobre su sabor, su aroma, si nos gustan o no.

- Una vez que culminamos con el juego charlamos:
¿Te gusto el juego? ¿Y si intentamos jugar de nuevo?

Actividades Día V:

Ámbito Educación Física

Actividad N° 1

- Con un globo acostados en el piso como muestra la imagen

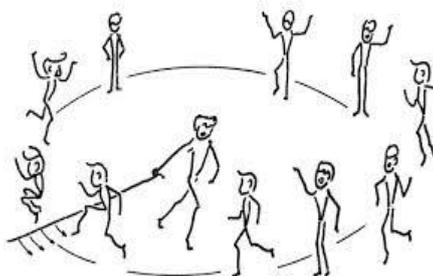


Apoyarse el globo en la cabeza
Sentarse y pasar el globo a nuestro hijo
Repetir el movimiento varias veces

Actividad N° 2 Juego: Del reloj

- Utilizando una cuerda de 3mts, papá o mamá la arrastra por el piso simulando las agujas del reloj.

- El niño debe saltar en el momento que la cuerda se le acerca.
- Variante saltar con un pie, con dos.
- Caminando en circulo



Actividades Día VI:

Trabajamos haciendo uso del *TACTO*:

Jugar con las manos

- Charlamos:

¿Qué tenemos en nuestros brazos? ¿Qué podemos hacer con nuestras manos?
¿Qué dicen y qué hacen nuestras manos?

- La mamá o algún integrante de la familia realizará gestos con las manos (acariciar, aplaudir, saludar, mirar, silencio, rascarse, etc.); imitamos sus gestos e intentamos adivinar lo que significa.

- Cantamos alguna canción conocida por la familia, para jugar con las manos.

- Jugamos al ¡Tócalo!

Dentro de una bolsa (no debe ser transparente), mamá guardará diferentes objetos (algodón, lana, un trozo de madera, un juguete, lo que tenga a mano), el pequeño/ sin ver lo que hay dentro deberá adivinar qué es lo que está tocando), con ayuda tratarán de describirlos (duro, blando, suave, etc.)

- Recordamos en familia: ¿Dónde están nuestras manos y qué podemos hacer con ellas? ¿Qué te parece son importantes las manos? ¿Qué aprendiste hoy?

Actividades Día VII:

Ámbito Música

- Repasa con la ayuda de mamá, la canción de la semana anterior.

- Con ayuda de mamá, inventa diferentes formas de desplazarte por el salón, imitando a los diferentes personajes de la melodía. (La vaca, perro, etc.)

- Busca en casa distintos objetos, para acompañar la melodía, ejemplo: Tapitas, etc.

- Con ayuda de mamá y empleando el teléfono, graba los resultados obtenidos.

Actividades Día VIII:

Ámbito Artes Visuales: Plástica

Actividad N° 2: Dibujar con transparencias.

1. Pegar un nylon o celofán sobre un papel, para que no se mueva mientras dibujas.

2. Coloca témpera sobre el nylon y deslízalo con tus dedos, sentirás como se desliza suavemente por el celofán.

3. Podes despegar el nylon, darlo vuelta y ver tu dibujo del revés.

EQUIPO DE CONDUCCIÓN PROF. Carolina Díaz