

Escuela Batalla de Tucumán – 4º Grado – Áreas Integradas

Ciclo: Segundo **Nivel:** Primario **Turno:** Mañana

Áreas: Lengua, Matemática y Ciencias Sociales.

Título: Formando pequeños lectores sobre las historias de nuestra Patria Chica...

Propósitos:

- Fomentar la lectura de textos narrativos y descriptivos (especialmente literarios), con el fin de mejorar la lectura oral, ampliar las estrategias de comprensión lectora y producir placer estético.
- Propiciar el estudio de las sociedades originarias de San Juan, para que los alumnos construyan nociones básicas sobre su organización y transformación de la naturaleza para su supervivencia a través del tiempo.

Descripción del desafío: Diseñar una breve antología con leyendas sanjuaninas, cortas, utilizando portadores elaborados con materiales sencillos y bibliografía de fácil acceso para las familias de nuestra comunidad, como por ejemplo el Libro “San Juan y Yo”, entre otros.

GUÍA 3: Actividades de desarrollo

Lengua

1- Lee recorta y pega el texto en el cuaderno.

LEYENDA DE LA SIERRA DE PIE DE PALO

CUENTA LA LEYENDA QUE, HACE MUCHOS AÑOS, EN ESTAS SIERRAS VIVÍA UN GRUPO DE HUARPES. PERO LA PAZ DE ESTAS PERSONAS SE VEÍA AZOTADA POR UN PUMA, QUE ATEMORIZABA A LOS POBLADORES.

UN DÍA, EL CACIQUE DECIDIÓ ENFRENTAR AL ANIMAL. LO PERSIGUIÓ Y AMBOS SE TRENZARON EN UNA GRAN LUCHA. SI BIEN GANÓ EL CACIQUE, SU PIE IZQUIERDO QUEDÓ TAN MALHERIDO QUE TUVIERON QUE SACÁRSELO Y REEMPLAZARLO POR MADERA DE ALGARROBO. DESDE ESE MOMENTO FUE LLAMADO POR TODOS EL “CACIQUE PIE DE PALO”.

SE DICE ADEMÁS QUE, A LO LARGO DE TODA SU VIDA, ESTE CACIQUE ACUMULÓ UN GRAN TESORO PARA SU COMUNIDAD, Y LO ESCONDIÓ ENTRE LAS SIERRAS. CUANDO LLEGARON LOS CONQUISTADORES ESPAÑOLES, PRETENDIERON ROBAR EL TESORO.

UNA VEZ MÁS EL CACIQUE DEFENDIÓ A SU GENTE Y AL TESORO. PERO QUEDÓ MUY LASTIMADO. TANTO QUE, LUEGO DE LA PELEA, SE RECOSTÓ A DORMIR UN SUEÑO ETERNO. ENTONCES, HUNUC-HUAR, EL DIOS DE LOS HUARPES, LO TRANSFORMÓ EN PIEDRAS ELEVANDO AÚN MÁS EL CERRO. Y ALLÍ CONTINÚA EL CACIQUE PIE DE PALO, CUIDANDO AL TESORO Y A SU GENTE.

Versión Anónima



2- Señala en el texto: título, imagen y autor.

3- Lee atentamente el texto y responde:

- ¿Cuál es el personaje principal?
- ¿Dónde ocurrieron los hechos?

Escuela Batalla de Tucumán – 4º Grado – Áreas Integradas

- c) ¿Quiénes más vivían en esa zona y qué problema tenían?
- d) ¿Qué le sucedió al cacique?
- e) ¿Por qué a la sierra le llamaron Pie de Palo?
- f) f)¿Con quiénes se enfrentó el cacique posteriormente? ¿Qué buscaban los conquistadores españoles?
- g) ¿Qué le sucedió al cacique Pie de Palo, finalmente? ¿Y qué continúa haciendo?
- h) ¿Según la leyenda, qué relación hay entre la Sierra de Pie de Palo y el Cacique Pie de Palo?

4- ¿Cuál es el tipo de texto estudiado?

5- Identifica los párrafos, señálalos con { }

6- ¿Te agradó la “Leyenda de la sierra de Pie de Palo”? ¿Pudiste comprender con facilidad su contenido? ¿Te gustaría leer otras leyendas de San Juan? ¿Conoces algunas? ¿Cuáles?

Ciencias Sociales

7- Observa el mapa, lee la información y responde:

Pie de Palo es una localidad de la provincia de San Juan, Argentina, dentro del Departamento de Caucete.
Se encuentra en el km 550 de la Ruta Nacional 20, en su intersección con la Ruta Nacional 141.

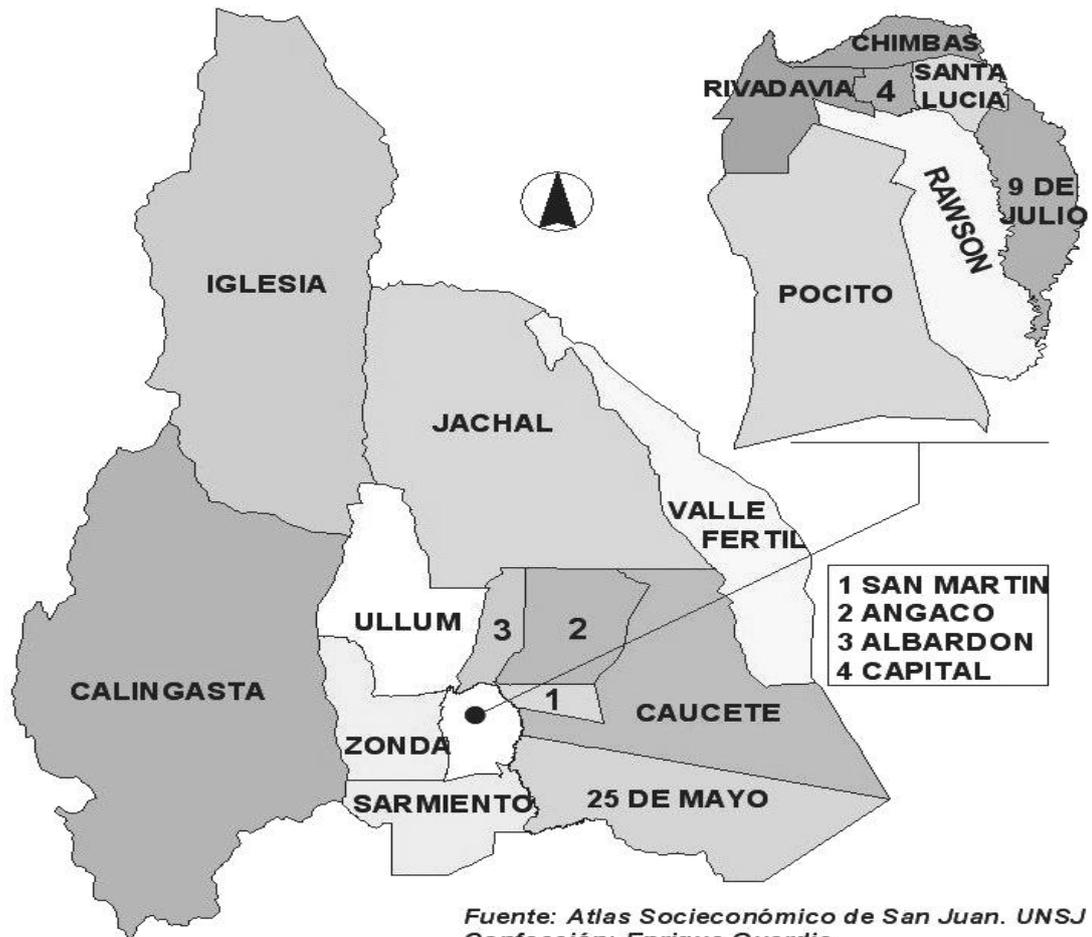


Localización de Pie de Palo en Provincia de San Juan

- a) ¿En qué departamento de San Juan se encuentran ubicadas las Sierras de Pie de Palo?
- b) ¿Qué rutas atraviesan la zona de las sierras de Pie de Palo?

8- ¿Sabías que las Sierras de Pie de Palo abarcan los departamentos de Caucete, Angaco, San Martín y 25 de Mayo? Ubícalos en el mapa de San Juan y píntalos.

Escuela Batalla de Tucumán – 4º Grado – Áreas Integradas



Matemática

9- Observa los datos de las imágenes. Luego lee y resuelve la situación problemática.

La distancia aproximada entre la ciudad de San Juan y Pie de Palo es 57 kilómetros. Y la distancia entre Pocito y la ciudad de San Juan es aproximadamente 25 kilómetros, ¿Cuál será la distancia que deberías recorrer para ir **desde Pocito hasta las sierras de "Pie de Palo"**?



10- Para recordar:

- El metro es la unidad principal que utilizamos para medir longitudes. Se escribe *m*.
- Para medir longitudes pequeñas, utilizamos el centímetro. Se escribe *cm*.
- Para medir distancias largas, utilizamos el kilómetro. Se escribe *km*.

Metro (m) - Centímetro (Cm) - Kilómetro (Km)

11- Marca con X la medida más adecuada que utilizarías para medir estos objetos.

Four objects are shown with three measurement options (cm, m, km) below each:

- Table: cm, m, km
- Train: cm, m, km
- Pencil: cm, m, km
- Landscape with path: cm, m, km

12- Señala con un círculo de color, la medida que creas correcta para cada objeto.

Four objects are shown with two measurement options circled in yellow:

- Table: 1m, 1cm
- Pencil: 8m, 8cm
- Crayon: 3m, 3cm
- Chalkboard: 2m, 2cm

Ciencias Sociales

13- Como habrás visto en la leyenda estudiada, **Pie de Palo** era un cacique **Huarpe**. Ellos fueron los aborígenes que habitaron San Juan en la época en que se produjo la Fundación.

Lee el texto siguiente, confecciona un cuadro y escribe las principales características del pueblo Huarpe.

LOS HUARPES	
¿A qué se dedicaban?	
¿Cómo era su vestimenta?	
¿Cómo eran sus viviendas?	

El 13 de junio de 2021 la provincia de San Juan celebra el 459º aniversario de su fundación.

Juan Jufré fue un conquistador de origen español. El 13 de junio de 1562, funda "San Juan de la Frontera", el nombre impuesto, "San Juan", era en honor al Santo Patrono de Jufré, San Juan Bautista.



Población:

La población de esa época era mayoría indígena, los Huarpes.

Actividad Económica:

Ellos se dedicaban a la caza y a la pesca cerca de los ríos y además desarrollaban sus cultivos mediante el riego artificial. Sembraban maíz, quínoa, poroto, zapallo, calabaza, mate y ají. El fruto del algarrobo era el principal fruto de recolección. En los valles de nuestra provincia la ganadería era explotada en muy pequeña escala y se limitaba a la tenencia de algunas pocas llamas.

Vestimenta:

Su atuendo variaba de acuerdo a la zona de residencia. Era fabricado con lana de llamas, vicuñas y guanacos. En la montaña usaban una manta desde la cintura hasta las rodillas y otra sobre el hombro que se sujetaba por delante con una espina. En las zonas planas adoptaron la camiseta andina. Era una especie de camiseta larga, tejida, sin mangas o con mangas cortas.

Viviendas:

En los cerros las construían con piedras, mientras que en el monte las hacían con barro y paja.

Lengua

14- Recordamos, el texto estudiado es una **leyenda**. Buscamos en el diccionario las palabras "Antología" y "leyenda". Luego pega la siguiente imagen.

¿Qué es una leyenda?

Las leyendas son narraciones fantásticas que intentan explicar algo.

Por ejemplo:

- el origen de un pueblo;
- algunos fenómenos de la naturaleza (la lluvia, los relámpagos, los truenos);
- las características de ciertos animales y plantas;
- el surgimiento de montañas, ríos, etc.

15- Busca en el libro **"San Juan y Yo"** algunas leyendas sobre San Juan, también puedes buscar en otros libros o en páginas de internet con ayuda de la familia, y arma una pequeña colección o antología. Puedes imprimir sus textos, luego recortarlos y pegarlos, o copiarlos. Esta colección de leyendas debes realizarla en hojas sueltas. Luego armarás un pequeño libro en cuya

carátula dirá **"BREVE ANTOLOGÍA DE LEYENDAS DE SAN JUAN"**.

Luego de leerlas completarás este cuadro:

Título de la leyenda	Autor	Explica el origen de...

Escuela Batalla de Tucumán – 4º Grado – Áreas Integradas

Área: Educación Tecnológica ---**Docente:** Silvia Luna

Propósito: Favorecer el conocimiento del modo como se organizan los procesos tecnológicos.

Actividades: Trabajen en el cuaderno

En todo Proceso de Producción, cualquiera que sea, existe una organización y técnica para realizar dicho proceso



Organización: Es el orden de las operaciones dentro de un proceso

Técnica: Es la forma de hacer algo, los pasos a seguir de un producto o actividad.

Por ejemplo: Hacer una pelota de trapo, elaboración de salsa, hacer pan casero.

Área Curricular: Educación Musical Prof. Patricia Aragón

Propósito: Propiciar los conocimientos necesarios para lograr una buena educación vocal, a través de los ejercicios de respiración, relajación y vocalización.

Actividades: a) Escucha y sigue la canción **Oh a lele**, luego de practicar la canción. Estiramos los brazos hacia los pies, hacia la derecha y la izquierda. Realizamos giros con los hombros, los 2 a la vez y luego alternados. Estos ejercicios los hacemos inhalando y exhalando, tomamos aire por la nariz y soltamos por la boca. Esta en YouTube.

¡A relajarnos! A la hora de cantar, también es muy importante que hayamos relajados para no estar tensionados y no dañar nuestras cuerdas vocales. Relajaremos nuestra voz, con una dinámica llamada EN LA SELVA (MINIPADMINI). Esta en YouTube.

Artes Plásticas Docente: Gabriela Ontiveros

Propósito: Propiciar la producción de imágenes mediante la experimentación, exploración e indagación. (necesitarás hojas secas de diferentes árboles)

Actividad: *En esta actividad realizarás monocopias. Para ello buscarás una superficie lisa (una mesa, un tablero o una bandeja) pintarás con témpera las hojas secas, y las ubicarás creando un diseño libre, luego colocarás una hoja y por arriba pasarán un bolillo. Por último, lentamente levantarás la hoja y quitarás los elementos, verás estampadas todas las texturas.

Área: Educación Física --Prof. Myriam Vílchez

Propósito: Estimular las capacidades condicionantes.

- Actividades: 1-movimientos articulares de brazos y piernas.
- 2-trotes en el lugar elevando rodillas.
- 3-trotes con desplazamientos.
- 4-saltos continuos en el lugar.
- 5-repetir los ejercicios varias veces.

Directora: Prof. Sandra Araya