ESCUELA: Dra. Carolina Tobar García

DOCENTE: ABAD ANA LAURA

GRADO: CUARTO **TURNO**: MAÑANA

ÁREAS CURRICULARES: LENGUA- MATEMÁTICA

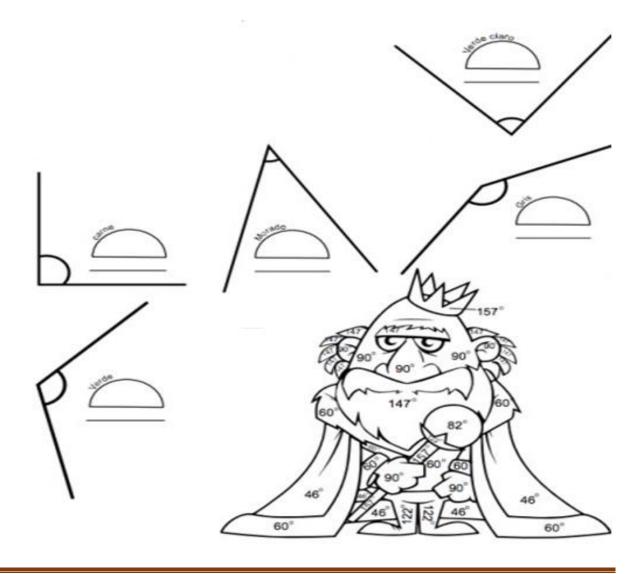
TÍTULO: "SEGUIMOS CRECIENDO Y APRENDIENDO MÁS"

ÁREA: MATEMÁTICA **CONTENIDOS**: MEDICIÓN DE ÁNGULOS.

1) OBSERVO CON MUCHA ATENCIÓN EL SIGUIENTE LINK:

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CRXI4JQIRIM&T=87S

2) OBSERVA DETENIDAMENTE, COLOCA CUÁNTO MIDE Y COLOREA CADA ÁNGULO CON EL NOMBRE CORRESPONDIENTE.



CONTENIDO: MÚLTIPLOS DE UN NÚMERO

1) APRENDO: ENCUENTRO MÚLTIPLO DE UN NÚMERO SI LOS MULTIPLICO POR CUALQUIER NÚMERO NATURAL. EL CERO ES MÚLTIPLO DE TODOS LOS NÚMEROS.

POR EJEMPLO: 6X8= 48 ES MÚLTIPLO DE 6 7X8= 56 ES MÚLTIPLO DE 7

- 3) TACHA EN CADA CASO EL NÚMERO INTRUSO:
- a) ES MÚLTIPLO DE 5: 5 55 12 20 15
- b) ES MÚLTIPLO DE 9: 81 18 9 27 40
- c) ES MÚLTIPLO DE 8: 72 24 18 64

ÁREA: LENGUA **CONTENIDO**: - EL CUENTO FANTÁSTICO.

1) LEE EL SIGUIENTE TEXTO:

LA CASA ENCANTADA

UNA JOVEN SOÑÓ UNA NOCHE QUE CAMINABA POR UN EXTRAÑO SENDERO CAMPESINO QUE ASCENDÍA POR UNA COLINA EN CUYA CIMA HABÍA UNA HERMOSA CASITA BLANCA, RODEADA DE UN JARDÍN. LLAMÓ A LA PUERTA DE LA CASA, QUE FINALMENTE FUE ABIERTA POR UN HOMBRE MUY, MUY ANCIANO, CON UNA LARGA BARBA BLANCA. EN EL MOMENTO QUE ELLA EMPEZABA A HABLARLE, DESPERTÓ. TODOS LOS DETALLES DE ESTE SUEÑO QUEDARON GRABADOS EN SU MEMORIA, QUE POR ESPACIO DE VARIOS DÍAS NO PUDO PENSAR EN OTRAS COSAS. DESPUÉS VOLVIÓ A TENER EL MISMO SUEÑO POR TRES NOCHES SUCESIVAS. Y SIEMPRE DESPERTABA EN EL MISMO INSTANTE EN QUE IBA A EMPEZAR SU CONVERSACIÓN CON EL ANCIANO. SEMANAS MÁS TARDE, LA JOVEN SE DIRIGÍA EN AUTOMÓVIL A LICHFIELD, DONDE DABA UNA FIESTA DE FIN DE SEMANA. DE PRONTO TIRONEÓ LA MANGA DEL CONDUCTOR Y LE PIDIÓ QUE DETUVIERA EL AUTOMÓVIL. ALLÍ, A LA DERECHA DEL CAMINO PAVIMENTADO ESTABA EL SENDERO CAMPESINO DE SU SUEÑO.

-ESPÉREME UN MOMENTO- SUPLICÓ, Y ECHÓ A ANDAR POR EL SENDERO, CON EL CORAZÓN LATIÉNDOLE ALOCADAMENTE. YA NO SE SINTIÓ SORPRENDIDA CUANDO EL CAMINITO SUBIÓ ENROSCÁNDOSE HASTA LA CIMA DE LA COLINA Y LA DEJÓ ANTE LA CASA CUYOS MENORES DETALLES RECORDABA AHORA CON TANTA PRECISIÓN. EL MISMO ANCIANO DEL SUEÑO RESPONDIÓ A SU IMPACIENTE LLAMADO.

'-DÍGAME -DIJO ELLA- ¿SE VENDE ESTA CASA?

-SÍ- RESPONDIÓ EL HOMBRE-, PERO NO LE ACONSEJO QUE LA COMPRE. ¡ESTA CASA ES FRECUENTADA POR UN FANTASMA! —¡SANTO DIOS!, ¿QUIÉN ES? —USTED, LE RESPONDIÓ EL ANCIANO CERRANDO SUAVEMENTE LA PUERTA.

2) ORDENA LAS ACCIONES SEGÚN OCURREN EN EL SUEÑO:
LLAMA A LA PUERTA DE LA CASA
ENCUENTRA UNA CASA
SUEÑA QUE CAMINA POR UN SENDERO EXTRAÑO
FIN DEL SUEÑO
ELLA COMIENZA A HABLARLE AL ANCIANO.

4-SUBRAYA ¿POR QUÉ DETIENE EL CONDUCTOR EL AUTO?

PORQUE SE ACUERDA DEL SUEÑO.

PORQUE VE EL SENDERO Y LA CASA CON LOS QUE HA SOÑADO.

APRENDO: EL CUENTO FANTÁSTICO SE CARACTERIZA PORQUE PRESENTA UN HECHO EXTRAÑO, INEXPLICABLE. NO SON REALES.

CONTENIDO: EL VERBO VARIACIONES

1) PARA TENER EN CUENTA.

EL VERBO ES LA CLASE DE PALABRA QUE EXPRESA ACCIONES, CAMBIOS, ESTADOS QUE REALIZAN LAS PERSONAS O ANIMALES. PRESENTA VARIACIONES QUE INDICAN:

*LA PERSONA QUE REALIZA LA ACCIÓN (PRIMERA, SEGUNDA O TERCERA PERSONA).

*EL NÚMERO DE LA PERSONA (SINGULAR O PLURAL).

*EL TIEMPO EN QUE REALIZA LA ACCIÓN. (PASADO, PRESENTE O FUTURO). EN LOS VERBOS ES POSIBLE DISTINGUIR LA RAÍZ (PARTE QUE NO CAMBIA) Y LA **DESINENCIA** (PARTE DE LA PALABRA QUE SI CAMBIA) QUE INDICA. PERSONA, NÚMERO Y TIEMPO. EN EL VERBO CAMINAR:

CAMIN ES LA RAÍZ AR ES LA DESINENCIA

2) RODEA LA RAÍZ CON UN COLOR, LA DESINENCIA CON OTRO COLOR Y ESCRIBE SU INFINITIVO COMO EN EL EJEMPLO: **VENÍAN (**VENIR) EN LOS SIGUIENTES VERBOS;

ESTUDIAR

TRABAJAR

CORRER

LIMPIAR