

Guía Pedagógica N°11

Escuela: ENI 33 María Laura Devetach - CUE: 700087300

Docentes: Salas de 5 – Secciones A, B, E y H

Nivel: Inicial

Turno: Mañana/ Tarde.

Área Curricular: “Comunicativa y artística”

Dimensión: “Comunicativa y artística”

Ámbito: Lenguaje

Núcleo: Oralidad

Título de la propuesta: “**Jugando con las palabras**”

Contenido: Habla con adecuación al destinatario y en la situación comunicativa en contextos lúdicos

Objetivo: Afianzar la toma de palabra de los alumnos a partir de situaciones lúdicas.

Capacidad: Comunicación

Propuestas de actividades:

Nota para los padres: trabajar la confianza en la oralidad con los alumnos resulta indispensable, ya que a partir de esta aprenden no solo la forma de hablar sino de pensar, de interpretar el mundo, de comunicarse con confianza, siendo capaces de ser hablantes que toman la palabra, que saben escuchar y hacerse escuchar, promoviendo una verdadera comunicación, siempre desde el respeto.

- ❖ Agradecemos el compromiso y responsabilidad asumidos, en cada una de las guías enviadas.

Día 1: (Dimensión Comunicativa y artística. Ámbito: Lenguaje / Ámbito: Música)

“Adivinanzas en video”

La docente enviará a los alumnos (a través del grupo de whatsapp) un video con adivinanzas.

Se los invitará a que piensen en ellas y descubran sus respuestas, luego se les pedirá que envíen, mediante un audio, las que adivinaron.

Para corroborar las mismas se enviará (luego de haber recibido las devoluciones de los pequeños) el video con las respuestas de cada una de las adivinanzas.

Para finalizar, se invitará a los alumnos a que busquen una adivinanza y la compartan (mediante un audio) con la seño de sala y con sus compañeros.

Actividad de Ed. Musical (Prof. Abelin, M. Candelaria) “Ritmo sobre el Cuerpo”

Ver y escuchar el video de la Canción Infantil “Pulso y acento”, seguir la canción con pequeños golpes sobre el cuerpo (palmas – zapateo – golpes sobre rodillas, entre otras) para marcar el pulso y acento que indica la canción. La docente enviara el video de la canción y audio aclaratorio sobre actividad vía WhatsApp.

Día 2: (Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje / Ámbito: Artes visuales: Plástica)

“Rimas”

La docente les enviará a los alumnos unas imágenes (acompañadas con audio) con rimas, y se les realizaran las siguientes preguntas ¿Sabes que son? ¿Por qué sonarán así? , luego se les explicará (de manera muy sencilla) las características de las mismas.

Para finalizar se les pedirá que aprendan una rima, así pueden compartirla con la docente (a partir de un audio o video), y que realicen una expresión gráfica de la misma, quienes se animen y lo deseen pueden escribirla (luego esta producción y todas las que se realicen a lo largo de la guía se utilizarán para realizar un pequeño libro de textos lúdicos)

Día 3: (Dimensión Comunicativa y artística. Ámbito: Lenguaje / Ámbito: Educación Física)

“Trabalenguas”

Se enviara un audio haciéndoles las siguientes preguntas a los alumnos ¿Ustedes saben que son los trabalenguas? ¿Por qué se llaman así? ¿Conocen alguno?

Se invitara a los pequeños a compartir (mediante audios o videos) trabalenguas que sepan o que hayan buscado con sus familias. La docente también compartirá con ellos algunos trabalenguas sencillos (que ellos sean capaces de reproducir).

Finalmente se les pedirá, que con ayuda de un adulto, copien una partecita del trabalenguas, o entero (según sean sus posibilidades)

**Es importante aclarar que se trabajara con trabalenguas sencillos y cortitos.*

Actividad de Ed. Física (Prof. García, Myriam) “Empuje”

Con la ayuda de un adulto: Caminar por el espacio. A la orden, tocar diferentes lugares de la casa, luego hacerlo en carrera rápida. Caminar como enano, caminar como gigante. Carrera lenta y a la orden tocar objetos según su color.

En casa, con la ayuda de algún adulto:

Empujar distintos elementos: pelotas, cajas, almohadas, colchón liviano.

Empujar a un adulto y moverlo del lugar.

Empujar la pared con las manos, pies, cola, hombros.

Empujar a alguien de tamaño similar (hermano) con la espalda.

Juego: “Las estatuas”

Correrán libremente por el espacio, a la orden deberán quedarse estáticos, con la postura que tienen, el que se mueve, se convierte en la persona que da la consigna.

Se sentarán en ronda (todos los que jugaron) y el adulto les dirá que saquen el globo que tienen en el bolsillo, el cual inflarán y desinflarán varias veces, al final revientan el globo (ejercicios de respiración).

El adulto preguntará al niño: si le costó hacer fuerza (empuje) ¿Qué elemento te costó más? ¿Cómo siente sus brazos y piernas?

Día 4: (Dimensión Comunicativa y Artística / Ámbito: Lenguaje / Ámbito: Artes Visuales: Plástica)

Actividad de Ed. Plástica (Prof. Pérez, Paola) “Jugar y aprender”

¡A Jugar!

Arma tarjetas con los colores primarios ¿Recuerdas cuáles son? (rojo, amarillo y azul) blanco y negro (estos colores se llaman acromáticos). Recorta revistas, cartulina, goma eva con los colores antes mencionados pégalos sobre una base para que no se vea el color.

Se necesitan dos jugadores. Pone sobre la mesa las tarjetas con el color hacia abajo para que no se vea, mezcla y da vuelta una tarjeta decir el color en voz alta, vuelve a mezclar da vuelta una tarjeta y el que más adivine **¡Gana!**

Actividad:

1-Busca en tu casa un objeto, un animal una tela o una prenda que tenga los colores blanco y negro.

2-Elabora un lista describiendo en que parte del objeto se encuentra el color blanco y el color negro. El adulto debe ayudarte a escribirla en una hoja con letra mayúscula ejemplo:

TAPABOCA O BARBIJO.

BLANCO: FONDO.

NEGRO: TIRAS QUE SUJETA, LÍNEAS QUE FORMAN EL DIBUJO.

Pega la hoja en la parte de atrás del último trabajo realizado.

Imagen del tapaboca o barbijo blanco y negro.



¡Sigue jugando!

Busca las tarjetas con las que jugaste en la actividad anterior y agrega otras tarjetas con los colores secundarios ¿Los recuerdas? (naranja, violeta, verde) ármalas como armaste las anteriores. Juega de la misma manera que la actividad anterior pero con todos los colores primarios, secundarios y acromáticos (blanco y negro). **¿Quién ganará?**

Día 5: (Dimensión Comunicativa y artística. Ámbito: Lenguaje / Ámbito: Artes Visuales: Plástica)

“Adivinanza con sonidos”

Se invitará a los alumnos a jugar (mediante un video) a las adivinanzas con sonidos. Luego se les pedirá que elijan una de ellas y realicen una expresión gráfica del animal que corresponde.

Para finalizar se les pedirá que (junto con el adulto a cargo) realicen una adivinanza para el animal que dibujaron, con pistas y que las mismas las escriban junto a su producción gráfica (con ayuda del adulto)

Día 6: (Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito: Artes Visuales: Plástica.)

Actividad de Ed. Plástica (Prof. Pérez, Paola) “Jugar y aprender”

1-Realiza una composición como la pintura que vieron la guía anterior de frutas sobre una mesa con mantel, puedes agregar otro objeto ejemplo vaso, florero, taza.

2-Dibuja sobre el papel (papeles de revista, cartulina, goma eva) los objetos y recorta. Recuerda que debes utilizar solo los colores blanco y negro.

3-Juega con los objetos recortados ejemplo colocando arriba una manzana, abajo una banana, al costado un vaso, etc.

4-Pega la composición sobre una hoja de color.

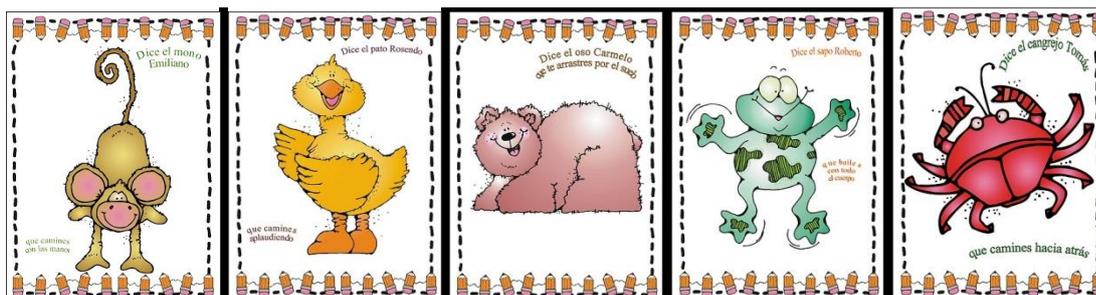
5-Agrega los detalles con lápiz, lapicera, marcador o tiza ejemplo pera de color negra le realizo el tallo y las hoja con tiza blanca o marcador negro.

6- Envía una foto de la obra de arte terminada.

Día 7: (Dimensión Comunicativa y artística. Ámbito: Lenguaje / Ámbito Artes Visuales: Plástica)

“Rimas disparatadas”

Se les enviara a los pequeños las siguientes imágenes (que contienen rimas disparatadas):



Y se les pedirá que elijan una, invitándolos a grabar un video reproduciendo la rima elegida y realizando la acción que esta dice.

Para finalizar se les pedirá que inventen una rima disparatada ellos y que la dibujen y/o escriban en una hoja (con ayuda del adulto asignado)

Día 8: (Dimensión Comunicativa y artística. Ámbito: Lenguaje / Ámbito: Música)

“Realización de un libro”

Para comenzar la docente les enviará un audio realizando las siguientes preguntas a los alumnos ¿Les gustaron las actividades que realizamos durante esta guía? ¿Cuál les gusto más? ¿Por qué?

Luego se les explicará que con todas las producciones que fueron realizando durante la misma se realizara un libro de rimas, adivinanzas y demás.

Se les pedirá que realicen la tapa del libro con cartón, que lo decoren a su gusto (con materiales que tengan en casa) y que escriban en la tapa un nombre para el libro y el nombre de ellos (se les explicara que como ellos son los autores, los que realizan el libro, deben escribir sus nombres, así las demás personas sabrán que ellos fueron quienes lo realizaron)

Y dentro del libro deberán poner los dibujos con las rimas, trabalenguas, disparates y todas las producciones que fueron realizando a lo largo de la guía.

Se les explicará que ellos podrán seguir agregando páginas a sus libros, y que pueden jugar y divertirse con él las veces que quieran, compartiendo con sus familias.

Actividad de Ed. Musical (Prof. Abelin, M. Candelaria) “Ejercicio Corporal “

Ver con mucha atención el video “Ejercicio Rítmico 2” sigue la secuencia rítmica con tu cuerpo. Ve subiendo la velocidad a medida que avance el video y el medio sonoro con el que generas el golpe, es decir, cambiar palmas por zapateo en el piso o pequeños golpes sobre pecho o rodillas. La docente enviará el video de la canción y audio aclaratorio necesario vía WhatsApp.

Equipo de Conducción: Manrique, María de los Ángeles – Vice Directora: Videla, Ivana