

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 20 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: Julio Verne

CUE: 700043100

DOCENTES: Edith Mercado, Natalia Bustos, Ana Quiroz, Roberto Murua, Paola Barbero.

TURNO: Mañana

GRADO: Quinto

NIVEL: Primario

ÁREAS CURRICULARES: Música, Educación Física, Tecnología, Artes Visuales, Educación Agropecuaria.

TÍTULO: Organizar un Festival a través del desarrollo de variadas actividades que involucren contenidos de las áreas de especialidades

PROPÓSITOS: Promover el análisis y la valoración de las capacidades y conocimientos adquiridos mediante los saberes y habilidades que constituyen las áreas de especialidades, dentro y/o fuera de la escuela.

CONTENIDOS: priorizados de cada área, desde la guía nº 1 a la guía nº 18.

MÚSICA: Estilos: Música folklórica bailes tradicionales. La voz cantada, el movimiento corporal.

EDUCACIÓN FÍSICA: Resolución de situaciones problemáticas por medio de juegos y capacidades coordinativas, que involucren la ejecución de habilidades motoras combinadas y específicas, de tipo locomotivas, no locomotivas y manipulativas.

TECNOLOGÍA: Comunicación de ideas de técnica mediante dibujos y bocetos, planos durante la planificación y la realización de construcciones. Valoración del uso del vocabulario técnico a través del lenguaje verbal y no verbal. Reconocimiento de las relaciones entre la secuencia de operaciones en que se transforman los materiales (reciclado).

ARTES VISUALES: Línea: Calibre. Texturas: Visuales. Elemento texturante, dirección y densidad.

EDUCACIÓN AGROPECUARIA: Conservación de productos mediante la utilización de calor, frío, salazón. Utensilios utilizados en los procesos de producción secundaria

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: Lee y analiza con tus profes la siguiente Lista de Cotejo, así comprenderás cómo te deberás evaluar.

Docentes: Edith Mercado, Natalia Bustos, Ana Quiróz, Roberto Murua, Paola Barbero

ÁREA	INDICADOR	SI	NO
ARTES VISUALES	Utilizo el calibre de la línea		
	Diferencio y utilizo las características de las texturas visuales		
TECNOLOGÍA	Dibujo un plano y diseño la forma de la puerta de entrada al festival		
	Utilizo diferentes materiales		
ED. FÍSICA	Elaboro y construyo un recorrido motor de las principales pruebas atléticas, efectuando la carrera, el salto en largo y el lanzamiento a distancia con cierta técnica		
ED. MUSICAL	Utilizo la voz cantada.		
	Realizo paso básico de folklore.		
	Muestro mi improvisación de coreografías atendiendo al ritmo		
ED. AGROPECUARIA	Identifico los procesos para realizar las conservas.		
	Reconozco los utensilios y materiales para realizar conservas.		

ACTIVIDADES:

LEE:

Don Pancho Peña, el presidente de la Unión Vecinal de un pueblo de un Departamento alejado de San Juan, quiere organizar un **FESTIVAL**, para recaudar fondos para arreglar la escuela del pueblo. Como sabe que los alumnos de la Escuela Julio Verne son muy solidarios, y aprendieron un montón este año, tuvo la idea de pedirles ayuda. Don Pancho ha realizado una lista con las actividades por hacer.



¿Te animas a ayudarlo? Pero primero ¿sabes qué es un festival? ¿Qué cosas, implica un festival? ¿Qué se puede mostrar, vender o hacer en un festival?

Docentes: Edith Mercado, Natalia Bustos, Ana Quiróz, Roberto Murua, Paola Barbero

DESAFÍO “Organizar un Festival a través del desarrollo de variadas actividades que involucran contenidos de las áreas de especialidades”

¿Qué tal si ponemos manos a la obra?

Recuerda que cuando termines las actividades de la lista, debes sacar fotos o grabar videos y enviarlas al grupo de whatsapp que tienes con la Seño de grado o a cada profesor de especialidades en particular, ya que éstas serán evaluadas.

Lista para los niños de 5to grado

ACTIVIDADES POR REALIZAR:



BANDERINES. (Artes Visuales):

1. Estas encargado de hacer los banderines para decorar el Festival. Estos irán colgados junto con las luces. Los banderines son figuras regulares tales como triángulos, cuadrados o rectángulos y van unidos por una larga piola, uno al lado del otro.



Corta hojas de estas formas (para esta actividad, por lo menos 3). Decorar los banderines, por dentro con texturas visuales que se pueden formar repitiendo distintos tipos de **elementos texturantes**, como



líneas, puntos, figuras tales como estrellitas, cuadraditos, triangulitos, flores, etc. Acuérdate que puedes hacer texturas más o menos densas y los elementos que uses pueden ir en distintas direcciones.

2. Ahora debes realizar los banderines con la palabra “Festival”, que irán sobre el escenario. Un banderín para cada letra, puedes usar papeles de colores o pintarlos. Dibuja cada una de las letras con distintos **calibres** (grosos de la línea), usa lápices de distintos colores.

Una vez termines la actividad, saca una foto de tu trabajo y envíasela a la profe.



PLANO DONDE SE LLEVARÁ A CABO EL FESTIVAL. (Tecnología)

- 1.** La idea es que pienses y dibujes un PLANO donde estén bien marcados los siguientes lugares: entrada, taquilla, escenario, stands donde se realizará la venta de diferentes cosas o juegos, también debe estar en el plano los sanitarios, el playón o patio de baile, y por último salida.
- 2.** Diseñar cómo se verá la puerta de entrada. Ésta puede ser con carteles, globos o lo que se te ocurra para que sea llamativo y todos quieran entrar para colaborar con la recaudación.

Una vez termines las actividades, envíale una foto a la profe.



PUNTO ARTÍSTICO: BAILAR LA CHACARERA DEL RANCHO. (Educación Musical).

Ayudaremos a Don Pancho a ofrecer la mejor velada del año con esta puesta en escena y para ello vamos a dividir en dos grupos el grado, unos cantarán y otros bailarán. (elige lo que más disfrutes hacer)

- 1.** Buscar en el cuaderno de música, la coreografía y la letra de la chacarera del rancho (se lo puedes pedir a la señora de música). Practicar frente al espejo el paso básico, luego pídele a mamá, papá o algún integrante de la familia que te acompañe bailando, recuerda abrir bien los brazos.



- 2.** Escucha la chacarera y síguela cantando con la letra, intenta aprenderla de memoria.

Graba un video o saca una foto y envíasela a la profe.

- 3.** Al finalizar el festival haremos una puesta en común con los chicos de 4to y 6to para ello deberás observar <https://youtu.be/TH4V-yHbJXk> , practica pasos frente al espejo, improvisa e inventa coreos. No te olvides de enviar evidencias. Qué te diviertas!!!



UN LUGAR PARA JUGAR COMO UN ATLETA (Educación Física)

1. Vamos a ser Atletas. Tienes que armar un recorrido con botella, palos de escoba y una pelota de trapo. *¡Manos a la obra!*

Coloca las botellas paradas una detrás de la otra separadas, luego más adelante, dos palos de escobas también distanciados a 1 metro. Y más adelante deja una pelota. ¡A moverse! Correr rápido esquivando las botellas, luego salta en largo los 2 palos, sigue corriendo, toma la pelota y lanza lo más lejos posible.

¡Qué bueno lo lograste!



Mientras haces la actividad, envíale una foto o video al profe.



STAND DE ALIMENTOS EN CONSERVA. (Ed. Agropecuaria)

Como este año aprendieron a hacer diferentes conservas, se les propone realizar algunas conservas para vender y de esa manera poder recaudar dinero.

- 1.** Una de las conservas para vender puede ser la cebolla en escabeche. Escribí la receta en tu cuaderno
- 2.** Otra puede ser los pickles ¿Qué formas de conserva es la preparación de pickles?
- 3.** Escribe con tus palabras una definición de conserva.
- 4.** Escribí debajo de cada imagen a qué forma de conserva corresponde









5. Escribí en el cuaderno qué utensilios vas a utilizar para poder hacer las conservas.

Cuando hayas terminado saca fotos a las actividades y enviarlas a la profesora.

Ahora completa la lista de cotejo que está arriba en la guía para ver cómo te fue en esta experiencia del Festival.

RECUERDA: CADA ALUMNO/A DEBE ENVIAR UNA FOTO O VIDEO BREVE DE LA ACTIVIDAD EFECTUADA, DESCRIBIENDO LO QUE REALIZO Y RESPONDER ¿COMO LO HICISTE?

Al finalizar la guía, también responde estas preguntas de Metacognición, por escrito, que te ayudaran a reflexionar para que sepas en qué debes trabajar más y qué aprendizajes quedaron claros. ¡Siempre puedes mejorar!

- ¿Qué has aprendido? - ¿Cómo lo has aprendido? - ¿Tuviste alguna dificultad?
- ¿Para qué te ha servido lo que aprendiste? - ¿Cómo te sentiste trabajando?

DIRECTORA: SILVIA AGULLES

