

E.P.E.T N° 1 DE ALBADÓN. TURNO TARDE. CURSO: 1°1°. MÚSICA

Escuela: E.P.E.T N° 1 DE ALBADÓN

Docente: Nancy Aguilar

Curso: 1° Año 1° División

Turno: Tarde

Área Curricular: Educación Artística: Música

Título de la Propuesta: Conociendo la historia de mi país a través del Himno Nacional Argentino y las danzas folclóricas argentinas de la época de la Revolución de Mayo.

Fecha: Mayo 2020 - Duración: Dos semanas.

Contenidos:

- Himno Nacional Argentino. Antecedentes histórico-social. Contenido textual. Análisis e interpretación de diferentes obras del repertorio oficial según las efemérides reconociendo la importancia de las mismas en la construcción de la identidad nacional.
- Estilo Musical: Música Folclórica. Danza Histórica. Características.

Actividades

1-Busca en revista, libros e internet el texto del Himno nacional argentino y escríbelo en el cuaderno o carpeta de música.

2-Subraya las palabras desconocidas.

3-Busca su significado en el diccionario y escribe la respuesta en el cuaderno o carpeta

4- Canta el Himno y completa las palabras.

a- O__ __
b- __R__ __ O
c- __ Í__ EL __ U__ D__ DE __ O T__ S CADENAS.
d- __ E__ EN T__O__O A LA __O B__ E IGUALDAD.
e- D__ G__ __ S__ __ O ABRIERON.
f- LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL __ U__
g- SEAN ETERNOS L__ __ L__ U__ __ L__ S.

5- Cantar el himno leyendo el texto, practica pronunciar correctamente las palabras

DOCENTE RESPONSABLE: NANCY AGUILAR
DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO: TÉCNICO HÉCTOR CASTRO

6- Lee atentamente el siguiente texto.

Himno Nacional Argentino

Antecedentes

- El 15 de noviembre del 1810 motivado por la Revolución de Mayo, Esteban de Luca publicó una Marcha Patriótica en "La gazeta de Buenos-Ayres"
- El 24 de mayo de 1812 se estrenó en el teatro de Comedias una obra del autor Ambrosio Morante titulada "El 25 de mayo", la que obtuvo gran éxito porque durante la representación se interpretó una canción de carácter patriótico.
- Durante los festejos de la semana en la plaza Mayor se cantó un Himno escrito por Saturnino de la Rosa quien solicitó al cabildo autorización para que su trabajo fuera declarado Himno oficial. Los versos no complacieron a los cabildantes.
- El 4 de Agosto se hizo presente Blas Parera pidiendo la atención del público y dos niños entonaron el "Oid Mortales" obra del poeta Vicente López y Planes. Al escuchar las estrofas decidieron aprobarla.

Día del Himno Nacional Argentino

El 11 de mayo de 1813 la Asamblea General Constituyente aprobó la composición poética de Vicente López y Planes, pero no hay constancia oficial que indique fecha en que fue aprobada la música escrita por Blas Parera.

Desde 1813, Nuestro Himno canción oficial declarado por la Asamblea Constituyente se interpretó en festejos públicos, representaciones teatrales de carácter patriótico y reuniones familiares "Casa de Mariquita Sánchez de Thompson".

El Himno Nacional ha sufrido cambios en la letra y música (cuyo original se perdió) pero fue reconstruida por José Antonio Picasarri y Juan Pedro Esnaola, esa versión fue realizada en 1860 y oficializada por decreto del Poder Ejecutivo el 25 de septiembre de 1928.

7- Realiza la siguiente actividad.

3- Marca con una cruz según corresponda

a) El Himno Nacional Argentino fue creado por pedido de

- ☐ Asamblea Constituyente
- ☐ Presidente de la Nación
- ☐ Mariquita Sánchez de Thompson

b) ¿Quiénes fueron su autor y compositor?

c) En su creación en el año 1813, el Himno se llamó:

- ☐ Como lo conocemos actualmente (Himno Nacional Argentino)
- ☐ Recibió varios nombres

d) ¿Qué versión cantamos actualmente?

- ☐ Versión original del año 1813 de Vicente López y Planes
- ☐ Versión mas breve

e) Se estableció la entonación del Himno Nacional en las escuelas del Estado y festividades oficiales y públicas por

- ☐ Pedido de la Asamblea año XIII
- ☐ Decreto nacional del año 1900

8- Observa y escucha la canción “El Cuándo” del siguiente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=uMz3irmgDd4>

1- Selecciona la imagen que corresponde al estilo musical



9- Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué instrumentos escuchaste?
- ¿Qué voces puedes oír? Clasifícalas, mirando el esquema de agrupaciones vocales en la guía del día 29 de abril.

10- Si has podido ver la explicación del baile en el video, intenta bailarla, sino, lo haremos al regreso de clases.