

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN.

GRUPO: N°1

ESCUELA: BLAS PARERA. C.U.E: 7000163-00

DOCENTES: ADRIANA ROMERO –ROMINA RIVERO QUIROGA.

GRADO: TERCERO “A” y “B”. TURNO: MAÑANA Y TARDE.

ÁREAS: LENGUA- CIENCIAS SOCIALES-FORMACIÓN ÉTICA.

TÍTULO: “LA LECTURA HACE QUE TENGAMOS UNA BUENA CULTURA”.

CONTENIDOS: LENGUA: La Comprensión y la producción oral: La escucha comprensiva de textos leídos o expresión asiduamente en forma oral. El cuento. Lectura: La lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o voz alta). Escritura: Lectura Comprensiva (niveles de comprensión lectora). Producción escrita. CIENCIAS SOCIALES: Tradición y cultura argentina. FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: Valoración de creencias y costumbres en diferentes contextos sociales.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

INDICADORES	SI	NO	A VECES
• Identifico las características de las costumbres que se produjeron a lo largo del tiempo.			
• Establezco aspectos culturales de cada región de la República Argentina.			
• Valoro la transmisión de costumbres y tradiciones Argentinas de generación en generación.			
• Identifico tipos textos literarios y comprendo su contenido.			
• Reconozco adjetivos, durante la lectura y escritura de textos narrativo.			
• Uso adecuadamente las palabras: sustantivos propios de sustantivos comunes.			
• Identifico correctamente las partes de un cuento: Principio, Nudo y Desenlace.			
• Escribo y puedo cambiar el final de un cuento.			
• Leo en voz alta para que los demás me escuchen.			

DESAFÍO: El alumno mediante la lectura de cuentos tradicionales y a través de recursos tecnológicos como videos educativos: de cuentos tradicionales argentinos, pueda a partir de estos soportes, escribir y cambiar el final de un cuento popular argentino, y comunicarlo a través de un video, para ser compartido y leído a sus familiares y seño.

ACTIVIDADES:

ÁREA: LENGUA.

El 10 de noviembre se celebra en Argentina el Día de la Tradición, como conmemoración del nacimiento del poeta José Hernández, autor del Martín Fierro.

Docentes: Adriana Romero - Romina Rivero Quiroga.

1) **Leo** el texto con mucha atención: "*La larga noche de Ciclón*", de Laura Devetach.

Cuenta el Paí Luchí que una noche estaba recostado en un poste de la galería de su rancho cuando escuchó: "glubi pli clu clu clu clu". El perro paró las orejas enseguida, hecho una antena.

–No se ponga nervioso, Ciclón –dijo el Paí–. Es mi panza que me comenta que tiene ganas de comer algo. Como no hay nada en el rancho, mejor salimos a cazar un tatú. ¡Vamos, chamigo! Y le pidió a su mujer que alistara la leña para el fuego.



Justo era una noche de luna enorme sobre las flores del aromito, especial para salir a "ta-tucear", como se decía por el pago. El campo estaba claro y era fácil ver si algo se movía en el suelo.

– ¡Adelante, Ciclón!– invitó el Paí al perro, que era como un silbido para cumplir las órdenes. Ciclón se puso a olfatear, y parando las orejas salió disparando tras un tatú que andaba tomando luna. Corrió y corrió hasta que el tatú se metió en su cueva. Y detrás, Ciclón, levantando mucha polvareda.

Paí Luchí se quedó agachado espiando la boca de la cueva mientras los gruñidos de Ciclón se iban, se iban... y se fueron. Espera que te espera, el Paí estuvo agachado hasta la salida del sol. Cuando los pájaros comenzaron a cantar se enderezó frotándose un poco la espalda y un poco los ojos. Porque los lagrimones hacían agujeros en la tierra.

–¡Pobre Ciclón! –Decía el Paí–. ¡Qué habrá sido de él! Es tan mula el pobre que siempre quiere salirse con la suya. Y seguro que ese tatú ladino se lo llevó al centro de la tierra. Y el Paí se fue a su casa medio encorvado con cara de viernes santo. –Bueno, chamigo, ánimo –dijo su mujer–. Mejor tómesese un mate. Y le cebó unos amargos llenos de consuelo.

Día tras día el Paí miraba hacia lo lejos, apoyado en el poste, esperando que el Ciclón apareciera. Pero pasaron los días, las lluvias, los calores, y floreció de nuevo el aromito. El Paí ya se había consolado un poco por la pérdida del Ciclón, y había tenido varias aventuras sin él.

Un día estaba sentado en el patio, frente al brasero, tomando mate con su mujer, cuando empezaron a escuchar un ruido sordo, como si varios caballos galoparan por el lado de adentro de la tierra.

– ¡Terremoto! –dijo el Paí asustado y se abrazaron muy juntitos con su mujer, cuidando de que no se les cayera el mate.

– ¡Bruumm! –se oyó debajo del brasero, mientras el piso se arqueaba como un lomo.

¡Brach! hizo la tierra, y en medio de un reventón y de las brasas desparramadas apareció Ciclón. Paí Luchí se quedó agachado espiando la boca de la cueva mientras los gruñidos de Ciclón se iban, se iban... y se fueron.

a) **Marca** con una **X** según el tipo de texto que leíste:

LEYENDA

CUENTO

POESÍA

b) **Encierra** a los personajes **principales** de la historia:

Caballo



Paí Luchi



Gato



Tatú



Ciclón



2) **Responde** las preguntas basándote en los niveles de comprensión lectora:

- ¿Dónde vivía el Pai Luchi?..... ¿Por qué salió de su rancho con Ciclón?.....
- ¿Cuál es el motivo porqué el Pai se fue a su casa con cara de viernes santo?..... ¿Crees que es importante consolar a las personas cuando están tristes?..... ¿Por qué?.....
- ¿Crees que Ciclón iba aparecer?..... ¿Dónde pudo haber estado Ciclón?.....

3) **Marca** en el cuento sus partes con corchetes: { (con color **rojo Principio**, con color **verde Nudo** y con color **azul Desenlace**).

4) **Completa** teniendo en cuenta los hechos del cuento:

Ciclón se puso a _____, y parando las orejas salió disparando _____ que andaba tomando luna.
 Corrió y _____ hasta que el tatú se metió en su _____.
 Paí Luchi se quedó agachado _____ la boca de la _____ mientras los gruñidos de Ciclón se iban, se iban... y se fueron.
 – ¡Pobre Ciclón! –decía el _____. ¡Qué habrá sido de él! Es tan _____ el pobre que siempre quiere salirse con la _____. Y seguro que ese tatú ladino se lo llevó al centro de la _____.

5) **Extrae** del cuento los siguientes tipos de palabras: (3 de cada una).

Sustantivos		Adjetivos (cualidad)	Verbos (acciones)
Propios	comunes		

6) **Escribo** adjetivos (cualidades) para los siguientes personajes:



Paí Luchi



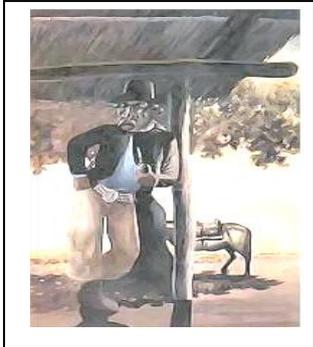
Ciclón



Mujer

7) A partir de las imágenes **describe** brevemente el cuento:

INICIO



NUDO



DESENLACE



.....
.....

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.

8) **Observa** el video de Tradiciones Argentinas de Bobadilla Fernanda <https://www.youtube.com/watch?v=mgNAA7QnDes> y **anota**, seis las costumbres que nos identifican desde el pasado y siguen vigentes en la actualidad.

* * *
* * *

9) **Relaciona** cada imagen con su significado luego de haber visto el video.



Carbonada



Dulce de leche
artesanal



Asado



Pastelitos



Chacarera



Herrería y mateada



Vendimia



Esquila de ovejas

Recuerda:



La **CULTURA**, es el conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc.

10) **Responde :**

- ¿Qué comidas típicas o tradicionales son tus favoritas?
-
- ¿Cuál es la actividad productiva que caracteriza a la provincia de San Juan? **Pinta** la opción correcta:

Cría de ganado

Cultivo de Trigo

Cultivo de la Vid



- ¿El mate típico es una bebida o alimento?..... ¿Por qué?.....

ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA.

11) ¿Crees que se conservan las tradiciones actualmente en el país y en nuestra provincia de San Juan? SI NO ¿Por qué?.....

12) ¿Cuál es la Fiesta Nacional que representa a nuestra provincia de San Juan?

FIESTA NACIONAL DEL CORDERO

FIESTA NACIONAL DEL SOL

FIESTA NACIONAL DEL ASADO

13) ¿Por qué crees que es importante conservar las costumbres de nuestro pueblo?.....

14) ¿En tu familia se conservan las tradiciones? ¿Cuáles?



¡¡Hola Chicos!! A continuación las Señoras de 3ero. Adriana y Romina, les enviamos un video donde les leemos, para ustedes con mucha alegría el cuento:

"La larga noche de Ciclón", de Laura Devetach.

15) Luego de ver y escuchar el video, **les propongo que escriban** para este cuento un **FINAL** diferente. ¿De qué otra manera imaginas que podría haber terminado este cuento? **Escríbelo** en tu cuaderno.

16) Finalmente, **realiza un video** similar donde **leas** el otro final que escribiste para este cuento y lo compartas con tus familiares. ¡Vamos tu puedes hacerlo! ¡Éxitos!

17) Al terminar la **envías** el video terminado con el nuevo final a la Señora.



Directora: Prof. Ana Clara Jordá **Vicedirectora:** Prof., Andrea Carolina Galván.