

GUÍA PEDAGÓGICA N°1

TÍTULO: Una historia del lugar

DESAFÍO: Organizar en la casa la dramatización de la leyenda popular.

CONTENIDOS:

Lengua:

- Conversación espontánea respetando turnos de interlocución.
- Re-narración.
- Dramatización de la leyenda.

Ciencias Naturales:

- Flora y fauna autóctona.

Matemática:

- Numeración. Sucesión numérica hasta 1.000.000 de 100.000 en 100.000.
- Resolución de problemas que impliquen las cuatro operaciones básicas.

 **Propósitos:**

- Desarrollar el gusto por la lectura en los niños.
- Deducir datos para resolver problemas.

CAPACIDADES:

- Comunicación:
 - Inferencia de las funciones de la lectura y la escritura a través de la participación en variadas situaciones de lectura y escritura.
- Resolución de problemas:
 - Reconocimiento de una secuencia de datos o hechos a partir de la información explícita y simple.
- Pensamiento crítico:
 - Selección y discriminación de la información pertinente.

CRITERIOS:

- Escuchar atentamente la lectura por parte de un mayor.
- Participar activamente en las conversaciones.
- Colaborar en la dramatización de la leyenda.
- Deducir datos relevantes para la resolución de problemas.
- Reconocer flora y fauna del lugar.

INDICADORES:

- Escucha y participación activamente en situaciones de lectura y conversación acerca del tema explícito.
- Deducir datos de la información presentada.
- Resuelve situaciones problemáticas correctamente.
- Discrimina los conceptos de flora y fauna autóctonos y los aplica a su lugar de pertenencia.

Guía de actividades N°1

✚ Título: Una Historia del Lugar

✚ Propósitos:

- Desarrollar el gusto por la lectura en los niños.
- Deducir datos para resolver problemas.

✚ Desafío:

- Organizar la dramatización de una leyenda.
- Resolver correctamente problemas de la vida diaria.

✚ Lista de cotejo:

Criterio	SI	NO	A veces
Escucho atentamente la leyenda			
Participó activamente en las conversaciones			
Colaboro en la organización de la dramatización			
Reconozco datos para resolver problemas.			
Distingo flora y fauna			

✚ Actividades secuenciales:

- Globales:
 - Armado de un rompecabezas con la imagen de una india cargando una bolsa llena de pepitas de oro (por parte de un mayor).
 - Realizado de preguntas para descubrir el significado de la imagen.
 - Presentación y explicación del desafío.

- Analíticas:

Lengua:

- a) Armar el rompecabezas.
- b) A través del dialogo, deducir el significado de la imagen.
- c) Presentar el texto "La India Mariana"

LA INDIA MARIANA

Su figura era delgada, alta, siempre agachada o sentada bajo el viejo y añoso algarrobo. Mariana no hablaba mucho y la gente decía que la india solo sentía afecto por los niños y por su cuzco roñoso que siempre estaba junto a ella.

Llevaba su negro pelo ceñido en dos trenzas largas. No miraba a los ojos, más bien, esquivaba la mirada mientras hablaba.

Cuando le preguntaban de donde conseguía el oro, siempre respondía: - "De la montaña, de un pocito en la montaña", y hacia un gesto amplio con el brazo, la muy pícara.

La verdad es que tenía una bolsa siempre llena de pedazos de oro de todo tamaño, era cosa de no creer.

Lo cierto es que las curiosidad y la ambición se multiplicó entre los lugareños. Todos querían conocer el lugar de la mina y muy lejos no podía estar, porque Mariana estaba siempre allí, bajo el viejo algarrobo.

Parece que una vez, unos tipos quisieron sorprenderlas. Se fueron a la noche hasta el sitio donde ella habitualmente se hallaba, para obligarla a revelar el secreto. Pero... ¡la india no estaba!... aunque ellos creyeron ver el brillo de la braza de su cigarro. Se acercaron y ... no era el cigarro... eran los ojos de un gran perro, que parecían de fuego!!! El bicho se abalanzó contra el grupo, y logro arrancarle un pedazo a uno. ¡¡Todos salieron huyendo despavoridos!! Luego de aquella noche, nadie pudo encontrarse más con la india. ¡¡Nunca se la volvió a ver!!

- d) Lectura silenciosa.
- e) Lectura modelo por parte de un mayor.
- f) Comentario de lo leído.
- g) Buscar en el diccionario las palabras desconocidas.
- h) Averiguar qué es una leyenda.
- i) Describir al personaje (la india).
- j) Preparar la representación de la leyenda.
- k) Buscar el vestuario de los personajes.
- l) Realizar la representación de la leyenda.
- m) Escribir alguna leyenda de la zona.

Ciencias Naturales:

- a) Conversar sobre el paisaje que describe la leyenda.
- b) Salir y hacer un recorrido por los alrededores de casa ¿Qué observas?
- c) Buscar en el diccionario el concepto de.

FLORA

FAUNA

AUTÓCTONOS

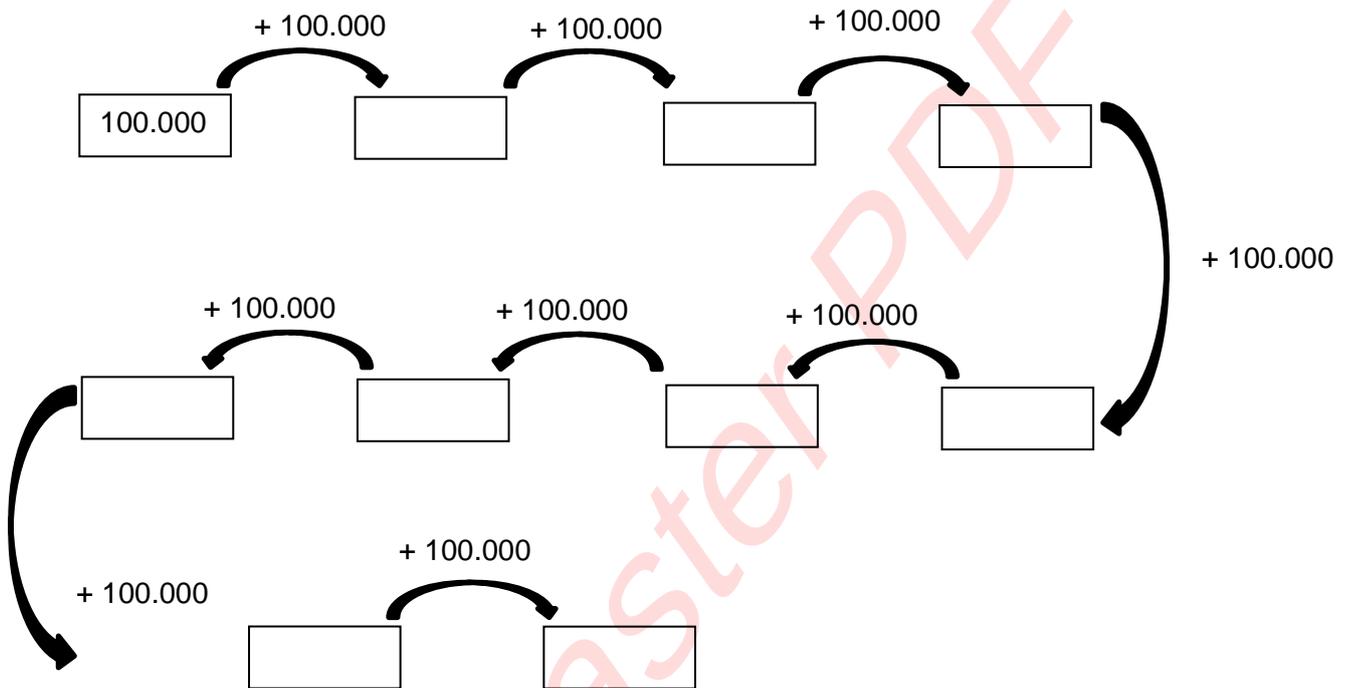
- d) Realizar un cuadro con 10 ejemplos de flora y fauna autóctonos. Dibujar algunos de ellos.

FLORA	FAUNA

--	--

Matemática.

a) Completa la sucesión numérica agregando centenas de mil (100.000).



b) Escribir cómo se lee el número obtenido.

c) Resolver las siguientes situaciones problemáticas.

- 1- La india Mariana recibió \$12.845 por 7 pepitas de oro que vendió ¿Cuánto valía cada pepita?
- 2- Si hubiera vendido 9 pepitas a \$ 2046 cada una ¿Cuanto dinero había recibido?
- 3- De los 12.845 que recibió, Mariana gasto \$3976 ¿Cuánto dinero le quedo?
- 4- Por sus pepitas de oro, Mariana recibió \$ 5.505 la primer semana, \$ 11.010 la segunda semana, \$ 22.020 la tercer semana y \$ 9175 la cuarta semana ¿Cuánto dinero recibió en total?

✚ Actividades de comunicación o cierre:

- Puesta en escena de la leyenda.

✚ Evaluación:

- Escalera de metacognición: Responde con tús palabras

¿Qué he aprendido?

¿Cómo lo he aprendido?

¿Para qué me ha servido?

¿En qué otras ocasiones puedo usarlas?

Área Educación: Tecnológica

Tema: Necesidades y demandas: bienes y servicios

Propósito: Promover el interés y la indagación crítica acerca de la secuencia de actividades en la que los medio técnicos permiten reemplazar el esfuerzo y el control humano

ACTIVIDADES

1.

Leo la siguiente información



b) ¿Para qué sirve un producto tecnológico?

3. Da tres ejemplos de productos tecnológicos que sirvan para realizar cálculos en matemática.

Área: Educación Física

Profesora: Ocaña Natalia

Tema: Cuerpo Humano, tren superior.

Propósito: favorecer el desarrollo de conductas saludables.

Criterio: que el alumno conozco los beneficios de la actividad física.

Entrada en calor 10 minutos de caminata activa en el hogar.

- 1- Realizar 5 series de 20 abdominales.
- 2- Realizar 5 series de 20 espinales.
- 3- Realizar 5 series de 10 u 8 flexiones de brazos
- 4- Caminar 10´.
- 5- Elongación : 5´

Área: ARTES VISUALES

Docente: Emilio Castro

Sección: 5º grado

Turno: Mañana

Ciclo lectivo: 2021

Propósito:

- Generar espacios para el encuentro, disfrute y valoración de diversas producciones visuales en la cultura local, nacional y universal de distintas épocas y géneros, estilos y movimientos.

Actividad:

Observa la obra del artista plástico argentino CLAUDIO BALDRICH "EL BOSQUE ES VIDA" y responde: ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué colores? ¿Qué formas?



En una hoja n°5 blanca imagina y dibuja tu propio BOSQUE, recordando las características del BOSQUE de la obra analizada. Finaliza pintando con lápices de colores.

Relajación

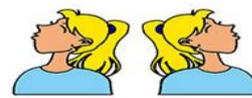
Propósitos:

Promover la construcción de hábitos saludables a través del conocimiento musical.

Actividades: Es importante estar relajados al momento de cantar. Debes hacerlo lentamente.

- 1- Realiza las actividades que figuran en las imágenes.

EJERCICIOS DE RELAJACIÓN MUSCULAR



Directivo: Roxanna Martín