

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN Grupo N°1

FECHA: 16/11/2.020 HASTA 21/11/2.020

ESCUELA: PRESIDENTE MITRE CON ANEXO CACIQUE PISMANTA CUE: 700080-01

DOCENTE DE PRIMER CICLO: MARINERO, YAMILE

GRADO: TERCER GRADO- PLURIGRADO TURNO: ÚNICO

ÁREAS: LENGUA, CIENCIAS NATURALES, CIENCIAS SOCIALES, ED. AGROPECUARIA, ED. FISICA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “TEXTOS SOBRE TRADICIÓN”



CONTENIDOS: **LENGUA:** EL TEXTO INSTRUCTIVO, LA DESCRIPCIÓN, ESCRITURA DE PEQUEÑOS TEXTOS. **CIENCIAS NATURALES:** SERES VIVOS, DIVERSIDAD ANIMAL. **CIENCIAS SOCIALES:** EFEMÉRIDES: DÍA DE LA TRADICIÓN. **FORMACIÓN ÉTICA Y C.:** RESPETO POR SÍ MISMO Y POR LOS OTROS A TRAVÉS DEL RECONOCIMIENTO DE LO SEMEJANTE Y LO DISÍMIL. **TECNOLOGÍA:** RECONOCIMIENTO DE LOS DIFERENTES MODO DE HACER LAS COSAS EN DISTINTAS ÉPOCAS, EN RELACIÓN CON LA VESTIMENTA. **E. FISICA:** ELABORACIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA DE RESPUESTAS MOTRICES QUE INVOLUCREN LAS HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS LOCOMOTRICES. ELABORACIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA DE RESPUESTAS MOTORAS QUE INVOLUCREN HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS MANIPULATIVAS. RECONOCIMIENTO DE LA LATERALIDAD. ARTICULACIÓN CON EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.

DESAFÍO: EN FAMILIA ESCRIBIMOS UNA RECETA DE AGUNA COMIDA TRADICIONAAL, ¡¡LA QUE MAS LES GUSTE!!

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- ✚ PARTICIPA EN SITUACIONES DE ESCRITURA DE PALABRAS EN UN CONTEXTO DETERMINADO, O DE UNA HISTORIA YA CONTADA, ETC.
- ✚ REFLEXIONA SOBRE EL ORDENAMIENTO DE LA ORACIÓN, SOBRE LAS CONVENCIONES PROPIAS DE LA ESCRITURA Y SOBRE LAS MEJORES FORMAS DE CONECTAR LAS IDEAS Y DE DECIR ALGO POR ESCRITO.
- ✚ PARTICIPA DE MODO ASIDUO EN CONVERSACIONES ACERCA DE SÍ MISMOS, DE SUS SERES QUERIDOS, DE SUS JUEGOS, DE SUS PREFERENCIAS.
- ✚ ESCUCHA Y NARRA EXPERIENCIAS PERSONALES Y ANÉCDOTAS FAMILIARES-
- ✚ DESCRIBE OBJETOS, ANIMALES Y PERSONAS, EN COLABORACIÓN CON UN ADULTO.
- ✚ DOMINA LAS HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS. RECONOCE LA IZQUIERDA Y DERECHA. REALIZA LANZAMIENTOS CON PRECISIÓN.

ACTIVIDADES

Día 1- Lengua, Cs. Naturales**Un mayor me guía**

- 1) Leo con ayuda de un adulto.

9 DE NOVIEMBRE DE 2.020

Patrimonio Argentino



La secretaria de Cultura de la Nación ha determinado que el vino Malbec, el mate conjuntamente con la yerba mate, el dulce de leche, la empanada y el asado lleven el sello de Patrimonio Cultural, Alimentario y Gastronómico Argentino.

Todos estos productos son típicamente argentino, su consumo esta generalizado en todo el país. No podemos dejar de informar que los festivales de doma y folclore se pueden declarar de interés departamental en cada uno de los departamentos de nuestra provincia de San Juan

- 2) Describo oralmente que veo en cada una de las imágenes. **(respondo en un audio de WhatsApp a la seño).**

¿De qué se trata el texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué comidas se mencionan? ¿Qué querrá decir esta partecita? En su familia... ¿Toman mate, comen empanadas y dulce de leche? ¿En qué tipo de letra está escrito el texto?

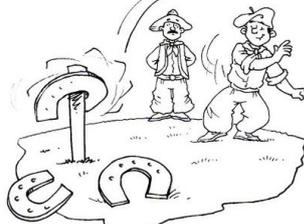
- 3) Lee el texto y envía un audio de WhatsApp a la seño con la lectura.
- 4) En un audio cuéntale a la seño qué cosas tradicionales realizan en la familia. Luego dibújelas.

- 5) Pinta todos los signos de puntuación que encuentres.
- 6) Escribe 2 seres vivos que encuentres en el texto y 2 elementos sin vida.

Día 2- Cs. Naturales, Lengua

JUEGOS TRADICIONALES

- 1) Dibuja juegos que perduran en el tiempo y forman parte de nuestra tradición.
- 2) Leo y luego enumero las instrucciones de los juegos con las imágenes correspondientes.

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>1</p>  | <p>El truco es un juego de cartas. Se reparten tres cartas a cada jugador. Éstos, usando algunas mentiritas, intentan engañar a su contrincante.</p> | <p>1</p>  | <p>2</p>  |
| <p>2</p>  | <p>El sapo se juega en un mueble hecho en madera y metal, que posee un sapo con la boca abierta. El juego consiste en arrojar fichas dentro de la boca del sapo y sumar la mayor cantidad de puntos.</p> | <p>3</p>  | |
| <p>3</p>  | <p>Para jugar a la herradura hay que clavar un palo o un hierro de 10 a 20 cm en la tierra. El juego consiste en arrojar una herradura y tratar de que la misma rodee o gire alrededor del hierro para ganar la tirada.</p> | | |

- 7) Extrae del texto sustantivos comunes y propios.

**Día 3- Lengua, Cs Naturales**

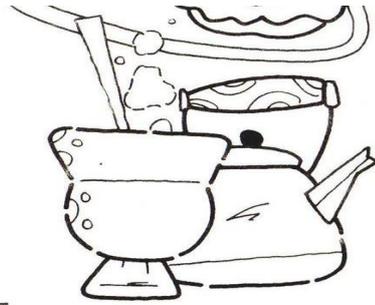
- 8) Observa la imagen y responde.
 - a) ¿Qué animal es?
 - b) ¿Qué come?
 - c) ¿Es un animal doméstico o salvaje?
 - d) ¿Cómo es su pelaje?
 - e) En dónde vive ¿en la tierra, en el aire, o en el agua?
 - f) ¿Cómo se desplaza?
 - g) ¿Qué nombre le pondrías?
 - h) ¿Andar a caballo forma parte de nuestra costumbre argentina?
 - i) Describe que vestimenta tiene el señor que está arriba del caballo.



- 9) Completa



M _ (T) _
 _ _ (R) _ A
 _ _ M (A) _
 A _ _ (D) _
 _ _ (I) L E _
 _ _ (C) O S _ _ _ _
 A R T _ _ _ _ (I) _ _
 _ _ (O) N C _ _ _
 E _ _ _ (N) D _ _ _



DÍA 4- Lengua, Cs Naturales, Agropecuaria.



a) ¿Qué es? ¿De qué se trata el texto? ¿Qué datos tiene? ¿Alguna vez comiste esa comida? ¿Crees que es una comida tradicional? ¿Qué otras comidas tradicionales preparan en la familia? ¿Qué tipo de texto es? ¿En qué tipo de letra está escrito? **Actividad oral.**

b) Pinta el título.

10) Responde

- a. ¿En casa preparan locro?
- b. ¿Utilizan los mismos ingredientes que en la receta anterior?
- c. Escribe aquellos ingredientes que utilizan en la familia para preparar el locro.
- d. Investiga como preparan el locro en la familia, luego cuéntale a la seño por un audio de WhatsApp.

ÁREA: ED. AGROPECUARIA

TEMA: “Circuito Productivo:

del Trigo”

11) Con ayuda de la familia lee atentamente:

CIRCUITO PRODUCTIVO DEL TRIGO

Todo comienza en el campo con el sembrado de las semillas de trigo. Las semillas germinan, crecen las plantas, maduran y comienza la cosecha.



El grano se almacena en silos.

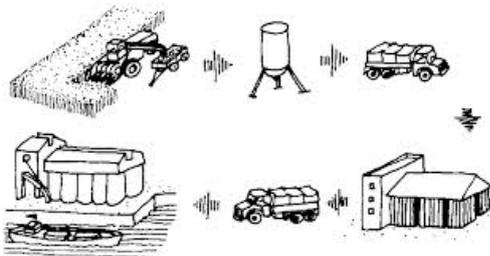
El trigo cosechado es transportado en camiones hasta los molinos.



Allí comienza el proceso de transformación de la materia prima. Mediante diferentes procesos el trigo se muele hasta convertirlo en harina.

El harina se empaca en bolsas y se transporta porque ya está pronta para consumir.

Se elaboran con ella subproductos. En los comercios podemos encontrar harina para la realización de alimentos, o como materia prima en la elaboración de pan, fideos y pastas, tortas, galletitas y alfajores.



El circuito productivo del trigo, desde la semilla hasta nuestra mesa incluye su industrialización y consumo.

12) Dibuja una planta de trigo y escribe el nombre de sus partes.

13) Averigua como se realizaba la molienda de trigo en la antigüedad.

DÍA 5: Lengua, Cs. Naturales y Ed. Física

ÁREA: ED. FÍSICA

TEMA: Circuito de habilidades.

14) Según lo propuesto por la seño sobre día de la tradición, realizaremos las siguientes actividades: vamos a realizar un circuito de 3 estaciones:

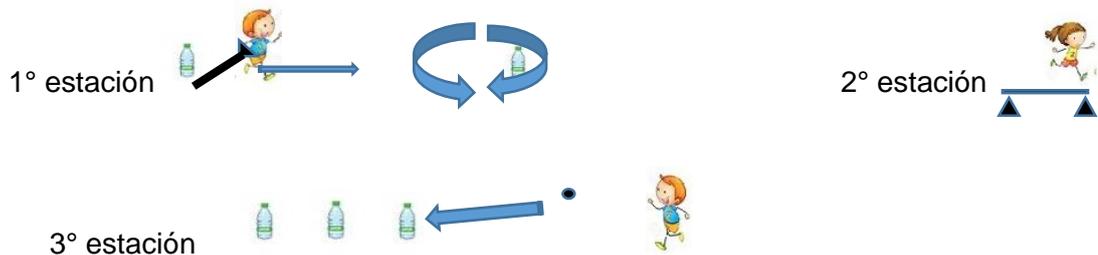
- En la primera estación: vamos a poner una botella en el piso, en un extremo del lugar y otra en el otro extremo. Deberán ponerse al lado de una botella con un palo entre las piernas que va ser su caballo de carrera, deberán salir corriendo en velocidad hacia la otra botella darle 3 giros y volver a la

primera botella. Luego salir en velocidad, dar una vuelta a la botella de en frente, y volver caminando hacia atrás.

- En la 2da estación colocar dos ladrillos separados entre sí, y sobre ellos colocamos un bastón o palo de escoba, deberán saltar de frente por encima del palo 5 veces. Luego aumentamos la altura del palo y deberán pasar por debajo reptando (arrastrando).

- En la 3er estación: con una pelota de media deberán lanzarla hacia arriba y tomarlas con ambas manos, luego con la mano derecha y luego con la mano izquierda siempre agarrándola con ambas manos. Después colocamos 4 botellas en el piso separadas entre sí, y desde una distancia de 3 metros realizamos 5 lanzamientos con la mano hábil, tratando de derribar las botellas.

- **Hacer un video realizando las actividades para enviárselas al profesor.**



ACTIVIDAD FINAL

15) En familia confeccionamos una receta de alguna comida tradicional que prefieran.

Tips

- ¿Qué datos tendrán en cuenta para realizarla?
- Recuerda respetar las partes de la receta.
- Puedes decorarla como más les guste.
- Una vez terminada envía una foto a la seño.

Metacognición:

¿Te gusto todo lo que hicimos a lo largo de la semana? Dibuja como te sentiste ¿qué fue lo que más te gustó? ¿Qué aprendiste sobre la tradición? (envía un audio a la seño)

DIRECTORA: LIC. GRACIELA CÁCERES. VICEDIRECTORA: PROF. ALEJANDRA DONOSO.