



GUÍA 12

ESCUELA: Agroindustrial 25 de Mayo

DOCENTE: Arrieta, Martín Ariel

AÑO: QUINTO 2º div.

CICLO: ORIENTADO

NIVEL: Secundario

TURNO: TARDE

ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

INTEGRANDO CONTENIDOS II

CONTENIDO SELECCIONADO: El texto literario. Características. El realismo mágico. Autores y obras destacadas. Identidad latinoamericana.

Objetivos:

- Identificar estructura y recursos que utiliza el texto literario.
- Reconocer autores y obras del Realismo Mágico.
- Valorar la influencia de la corriente literaria en la formación de la identidad de las sociedades latinoamericanas.

Criterios de evaluación:

- Formulación de conceptos utilizando términos específicos.
- Identificación de la estructura propia de un texto literario.
- Generación de una actitud optimista, frente al desafío que propone la producción de textos literarios.

Actividades

- 1- Encierra en un círculo las imágenes que pertenecen al realismo mágico





2- Describe las imágenes que consideras que pertenecen al movimiento.

3- Define el movimiento Realismo Mágico.

4- Identifica sus características subrayando las correctas.

Rupturas temporales constantes.

Uso de una narración lineal.

La narración se traslada constantemente al pasado y presente.

Narrador, personaje y lector deben asombrarse frente a lo sobrenatural.

La realidad narrada parece aumentada y exagerada.

La situación es normal y cotidiana similar a vida diaria.

5- ¿Qué importancia tuvo esta corriente literaria en la formación de la identidad latinoamericana?

6- ¿Quiénes son sus mayores exponentes y cuáles son sus obras de más renombre?

7- Selecciona una de las imágenes y produce un cuento breve respetando las características propias del movimiento.

