

Guía Pedagógica para las Familias N° 17

Desde el 16/11 al 27 /11

Escuela: E. N. I. N°36 “MILO LOCKETT”

Docentes: Isabel León, Natalia Domínguez, Fabiola Reyes y Fabiana Morales

NIVEL INICIAL- SALAS DE 5 AÑOS-

TURNO MAÑANA Y TURNO TARDE

Áreas Curriculares: Dimensión Formación personal y social- Transversal a todas las dimensiones.

Título: “¡Cuánto aprendimos en tiempos de Pandemia!”

Propósitos:

- Propiciar situaciones que permitan poner en juego ampliar y enriquecer los conocimientos matemáticos, la lengua oral y escrita por medio de actividades integradoras.

Contenidos:

DIMENSIÓN	ÁMBITO	NÚCLEO	CONTENIDOS
Formación personal y social.	Identidad	Reconocimiento y expresión de sentimientos	-Identificación y expresión de los sentimientos y emociones.
Comunicativa y artística.	Lenguaje.	Oralidad. Iniciación a la lectura. Iniciación a la	-Placer por intercambio comunicativo como medio de establecer vínculos con los demás. -Habla y escucha. -Construcción de sentidos de lo leído: estrategias para abordar el texto (anticipación lectora) -Lectura por sí mismo.

Escuela ENI 36 Milo Lockett Salas de 5 años Áreas integradas

Ambiente natural y sociocultural.	Literatura infantil.	escritura.	-Producción de textos. -Escritura del nombre propio.
		De apreciación.	-Escuche y disfrute de la producción propia. -Invención y narración de un texto como escritura individual.
		De producción.	-Re narración.
	Ambiente natural.	Seres vivos y su ambiente.	-El cuerpo humano y la salud. -Plantas y animales.
	Matemática.	Número y sistema de numeración.	-El número. Sistema de Numeración. Recitado de la sucesión ordenada de números, conteo. -Uso de escritura numérica en contextos significativos.
	Ambiente Social	Las instituciones, los espacios y los objetos culturales.	-Educación vial: señales viales medidas de prevención y de tránsito.

Actividades

Actividad 1:

Inicio: Observarán el video de “Bugui-Bugi” y bailarán al ritmo de la canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=BqOMVDZHYQw>

Desarrollo: Se dibujarán en una hoja de forma completa con todas las partes correspondientes de su cuerpo y a un costado de la hoja escribirán el nombre de cuatros alimentos saludables beneficiosos para una buena alimentación.

Cierre: A través de un audio enviarán a la docente las respuestas de las siguientes preguntas: ¿Qué sentido de nuestro cuerpo te permitieron observar el video, escuchar la canción, sentir el aroma de los alimentos, sentir el sabor de los mismos?

Ámbito: Artes Visuales: Plástica – Contenido: La línea y el punto en la bi y tridimensión. – Docente: Cinthia Johana Flores.

Actividad 1)- Sincronía de puntos y colores.

Comenzarán observando la obra del artista “Wassily Kandinsky” y realizarán una lectura de imagen, ¿Que observan?, ¿cuántos puntos hay?, ¿varían los tamaños?, ¿qué colores utilizó?, ¿les gustó la obra?

Con ayuda de un adulto, trazarán una o dos líneas horizontales y dos o tres verticales en una hoja, para dividir la superficie en cuadrados, luego realizarán dentro de cada uno, puntos grandes (círculos). Pueden pintar con témperas, marcadores o lápices de colores el fondo de los cuadrados y cuando esté seco, pintarán con otro color cada punto o pueden realizar un relieve con tiras de papel de diario o revistas y pegarla sobre el costado de los mismos.



Actividad 2:

Inicio: Buscarán en revistas las letras que corresponden al nombre de cada uno y números del uno al diez y las recortarán.

Desarrollo: Con las letras recortadas formarán su nombre y ordenarán los números del uno al diez.

Cierre: Para finalizar dibujarán como puedan un cuadrado y un círculo dónde pegarán el nombre en uno y los números ordenados en otro.

Ámbito: Educación Física – Contenido: Reconocimiento de los lados del cuerpo - Docente: María Eugenia Godoy. – Duración: 20 min.

Actividad: “Trabajamos la coordinación”

Escuela ENI 36 Milo Lockett Salas de 5 años Áreas integradas

Entrarán en calor trotando por el patio a la orden del adulto deberán realizar la acción que este indique. Por ejemplo: mano derecha arriba, salto con pie izquierdo, me toco con el pie derecho la rodilla izquierda, etc.

Trabajarán con 4 rollos de servilletas, botellitas o cualquier otro elemento que tengan en la casa y lo ubican en hilera con una separación de 2 metros uno del otro. Comenzarán desde la línea de partida saltando con pie derecho, hasta llegar al primer elemento; seguirán saltando con las dos manos y pie derecho (perrito rengo), hasta el segundo, luego galope lateral hasta el tercero y para finalizar deberán saltar con pie izquierdo hasta llegar al último elemento.

Se sentarán y conversarán con el adulto, sobre la actividad realizada. ¿Qué les costó más? ¿Qué fue lo que más les gustó?, etc.

Actividad 3 (CUADERNO INICIAL)

Inicio: La docente enviará un video explicando la actividad.

Desarrollo: En el cuaderno escribirán fecha, título de la actividad” Arriba-Abajo” y se dividirá la hoja en dos partes.

Cierre: Arriba escribirán palabras y abajo escribirán números.

Actividad 4:

Inicio: Leerán en familia las siguientes preguntas: ¿Qué necesita un niño para vivir bien?, ¿Qué necesitan para sentirse contentos y seguros?, ¿Qué derechos creen que se merecen tener?

Desarrollo: a través de un audio enviarán a la docente las respuestas obtenidas.

Cierre: Escribirán el nombre completo (nombre y apellido) y contarán cuántas letras tiene el nombre y cuántas letras tiene el apellido. Colocarán el número debajo de cada uno.

Ámbito: Educación Física – Contenido: Juegos - Docente: María Eugenia Godoy
Duración: 20 min.

Actividad: “La mancha cadena”

Entrarán en calor trotando por el patio, a la orden del adulto deberán ir saltando con un pie a tocar el elemento que este indique. Por ejemplo: la silla, la mesa, la pared, etc.

Deberán jugar la mayor cantidad de integrantes de la familia que puedan, el niño comenzará a correr para atrapar a los demás, quienes al momento de ser tocados deberán darle la mano a la mancha y seguir buscando tocar a los demás participantes sin soltarse de la mano. El juego terminará cuando toda la familia quede tomada de la mano. Luego le tocará a otro ser la mancha.

Se sentará con toda la familia y conversarán sobre lo que le gusta hacer a cada uno y la importancia de jugar en familia.

Actividad 5:

Inicio: Observarán las siguientes imágenes



Desarrollo: Una vez observadas las imágenes, crearán un cuento cortito en una hoja, que deberá ser escrita por el niño o con ayuda de un adulto. Máximo 6 renglones.

Cierre: Enviarán un audio a la docente narrando la producción del cuento.

Actividad 6 (CUADERNO INICIAL):

Inicio: La docente enviará un video explicativo de la actividad.

Desarrollo: Colocarán fecha, título "LARGO-CORTO" y dibujarán un gusano largo y otro corto.

Cierre: Contarán las patas de cada gusano y escribirán el número que corresponde a cada uno.

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Educación musical. Contenidos: Canciones que incorporan movimientos corporales. Fuentes sonoras e instrumentos: banda grabada. Ritmo: el tiempo en contexto métrico: Pulso, ritmos sencillos. El cuerpo como medio de expresión del ritmo, percusión corporal.

2 Actividad

Continuar trabajando con ejercicios rítmicos y corporales. Esta canción se llama: "Dance Monkey Percusión" Link: <https://www.youtube.com/watch?v=EBBteybZdHY>.

El niño/a deberá prestar mucha atención al video y al recuadro de abajo que les va a marcar todos los movimientos rítmicos por si hay alguna duda. Invitarán a algún miembro de la familia a participar de este juego.

Al comenzar la canción en el video empieza a marcar el tiempo con los pies y un chasquido, luego golpe en las piernas y aplauso. También pueden ir pausando el video y practicar hasta lograrlo. El adulto responsable será el encargado de grabar un pequeño video cuando el niño/a esté realizando las actividades, para luego mandárselo a la Docente.

Actividad 7:

Inicio: Observarán el video del Payaso Chispita y las señales de tránsito. <https://www.youtube.com/watch?v=gAwnJrEG9S0>

Desarrollo: Una vez observado el video, se dibujarán en una ciudad con señales de tránsito.

Cierre: a través de un audio le comentarán a la docente ¿Por qué eligieron esas señales viales? ¿Qué significan? ¿Qué forma tienen? ¿De qué color son? ¿Se parecen a figuras geométricas? ¿Cuáles?

Actividad 8 (CUADERNO INICIAL):

Inicio: Observarán el video que enviará la docente.

Desarrollo: Escribirán fecha, título de la actividad "CERCA-LEJOS" luego deberán dibujarse cerca de un semáforo y lejos de un auto.

Cierre: Enviarán una foto a la docente con el trabajo realizado.

Ámbito: Artes Visuales: Plástica – Contenido: La línea y el punto en la bi y tridimensión. – Docente: Cinthia Johana Flores. –

Actividad 2)- Continuamos con la figura.

En esta actividad, buscarán en revistas una imagen de un rostro (tamaño grande), solamente ocuparán una parte, es decir recortarán a la mitad y pegarán sobre una hoja, a partir de eso, el niño completará dibujando la parte que faltaría, utilizarán lápices de colores, marcadores o crayones.

Para finalizar, le realizarán un fondo dibujando o pintando líneas y puntos libremente por todo el espacio.



Actividad 9 (CUADERNO INICIAL):

Inicio: Observarán el video explicativo de la docente.

Desarrollo: Realizará la carátula del cuaderno inicial con los siguientes datos: Nombre y apellido del alumno, sala, año y nombre de la docente.

Cierre: Finalmente realizarán un dibujo que más les guste en el centro de la hoja.

Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Educación musical. Contenidos: Canciones que incorporan movimientos corporales. Fuentes sonoras e instrumentos: banda grabada. Ritmo: el tiempo en contexto métrico: Pulso, ritmos sencillos. El cuerpo como medio de expresión del ritmo, percusión corporal.

1 Actividad

Escuela ENI 36 Milo Lockett Salas de 5 años Áreas integradas

Observarán el video llamado “El popurrí de las manos” Link: <https://www.youtube.com/watch?v=4NyPBD8Vilk>. El niño/a reconocerán e imitará los movimientos realizados en el video, respetando los cambios de tiempo (rápido o lento), la intensidad (fuerte, despacio suave), etc. Para comenzar el niño/a deberá tener las “MANOS” listas y realizar todos los movimientos que les muestra en el video. Luego integrar las dos manos juntas cuando dice: “A mis manos, a mis manos yo las muevo”, sumar los aplausos cuando dice: “haciendo ruido” (aplauo fuerte) y “poco ruido” (aplauo suave despacio), “golpeamos los pies” (marchar en el lugar), “las manos también” (aplausos). El niño/a prestará atención ya que cambia el orden de los movimientos. El adulto responsable será el encargado de grabar un pequeño video cuando el niño/a esté realizando las actividades, para luego mandárselo a la Docente.

Nombre y apellido del Directivo: Prof. María del Carmen Fuentes