

Título: “Mi provincia en su fundación”

Desafío: “Confeccionar un móvil con imágenes de San Juan pegadas en polígonos de distintos tamaños”

Propósitos

- Ø Propiciar situaciones para expresar los conocimientos a través de distintos soportes.
- Ø Estimular el interés por conocer la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas y experiencias, reconociéndose como parte de la sociedad argentina.
- Ø Estimular la consideración de la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural.
- Ø Promover el análisis y la interpretación crítica de la información.

Capacidades

Resolución de problemas:

- Ø Construir representaciones de la realidad (en diferentes formatos y modelos).
- Ø Usar conceptos y teorías para explicar algún aspecto de la realidad
- Ø Diseñar diferentes alternativas de solución de problemas.

Comunicación:

- Ø Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.
- Ø Buscar, localizar, seleccionar y resumir información.

Familia: los siguientes Indicadores se tendrán en cuenta en esta guía para evaluar a sus hijos.

Criterios- Indicadores

Criterio	Indicadores
Interpretación de textos expositivos.	Lee y comprende los textos expositivos.
Construcción de polígonos.	Construye e identifica distintos polígonos.
Comprensión de la situación histórica de los pueblos originarios.	Comprende los hechos históricos. Establece relaciones de hechos de la época
Compromiso en la realización del desafío.	Participa en la realización del desafío.

Actividades

Área Lengua

1-Observa el siguiente texto y marca el paratexto (título, subtítulo, imagen y glosario)

Fundación de San Juan: el nacimiento de nuestra provincia

Un 13 de junio de 1562, el colonizador español Juan Jufre de Loaiza Montesa, funda lo que llamó “San Juan de la Frontera” en lo que hoy es Concepción. Para el repartimiento de tierras Juan Jufre utilizó un plano en el que está dibujada una ciudad pequeña. De esta manera tomó parcelas y las entregó a los nuevos pobladores. San Juan de la Frontera estuvo asentada hasta fines de 1593



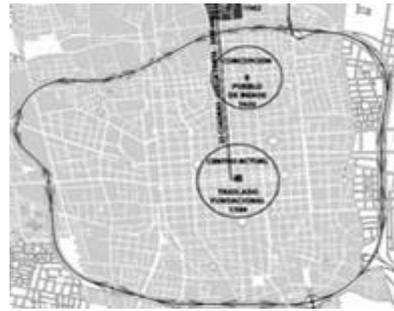
700029200_Elvira de la Riestra de Láinez_5° grado_ Matemática, Lengua, Sociales, Naturales y Ética Guía N°1

en lo que hoy es Concepción. Una crecida del río San Juan arrasó con la ciudad por lo que Luis Jufre (hijo del fundador) decide su traslado al sur de la primera ubicación.



El nuevo diseño colocaba al centro en la manzana destinada a Plaza Mayor o de Armas, con solares reservados en sus lados para el Cabildo, la Iglesia Matriz y la Hermandad de Santa Ana, y parcelas entregadas a las familias Jufre, Ronquillo, Payo, Lemos, Cardoso, García Hernández, Delvira y Arias. Las manzanas que quedaron se distribuyeron entre los demás pobladores. Juan Jufre, falleció en 1578 en Santiago de Chile a la edad de 62 años, sus restos descansan en la iglesia de Santo Domingo de aquel país.

2- ¿Cuáles de las imágenes de San Juan se relaciona con el texto?



Primeros habitantes.

Antes de la llegada de los españoles, este territorio estuvo habitado por los Huarpes (al sur) y los Diaguitas (al centro y al norte). Se dedicaban a la caza y a la pesca cerca de los ríos y desarrollaban sus cultivos mediante el riego artificial. Sembraban maíz, quínoa, poroto, zapallo, calabaza, mate y ají. Las cosechas eran guardadas en graneros subterráneos. Recolectaban algarrobo y con él realizaban un pan y con las drupas de chañar fabricaban bebidas alcohólicas. La ganadería se limitaba a la tenencia de llamas y guanacos para alimentación y transporte. Vivían en poblados, en casas de adobe con techos de palos y pasto. El pueblo diaguita se destacó en la cerámica: fabricaban vasijas bicolors de boca ancha con dibujos geométricos.

Subterráneas: debajo de la tierra.

Bicolor: dos colores.

RD Ten en cuentas las imágenes que aparecen para luego cumplir el desafío.

3-Lee comprensivamente el texto y responde:

¿Quién fundó San Juan?

¿En qué fecha es el nacimiento de nuestra provincia?

¿Para qué nos sirve esta información?

4-Marca según corresponda.

- ¿Cuántos años cumple San Juan? ● ¿Quiénes habitaban la provincia durante la colonización?
- ▶ cumple 460 años ▶ Atacamas y Charrúas
- ▶ cumple 459 años ▶ Tehuelches y quechuas

Docentes: Carina Gil - Miriam Páez – Mariela Quintero –Alejandra Violante

► cumple 500 años ○

► Huarpes y Diaguitas ○

5- ¡Aprendemos! Lee y recuerda.

“El **Texto Expositivo** es un tipo de discurso que se caracteriza porque en él predomina la función de informar al receptor de forma clara sobre algún tema en específico. Cumple la función referencial o informativa del lenguaje.

En la exposición destaca el conocimiento intelectual sobre un tema, la exactitud, la claridad y el orden al expresarse.”

6-Observa las palabras del glosario

Subterráneas

bicolor

debajo – tierra

dos – colores

◆ El prefijo **sub** significa **debajo**. Por ejemplo submarino (por debajo del nivel del mar)
◆ El prefijo **bí-** significa **doble o dos**. Por ejemplo: bisílaba (que tiene dos sílabas)
Como todos los prefijos se escribe pegado a la palabra que modifica (no separado por un guion o un espacio) creando una palabra nueva con un nuevo significado.

7- Une con el prefijo correspondiente y encuentra su significado.

	oficial	División de un camino en dos
Sub	lingüe	Segundo lugar en una clasificación.
	campeón	Que habla o está escrito en dos lenguas.
Bí	furcación	Categoría militar por debajo de oficial
	consciente	Estimar por debajo del valor real
	pedo.	Estado inferior de la consciencia
	estimar	Que camina en dos patas.

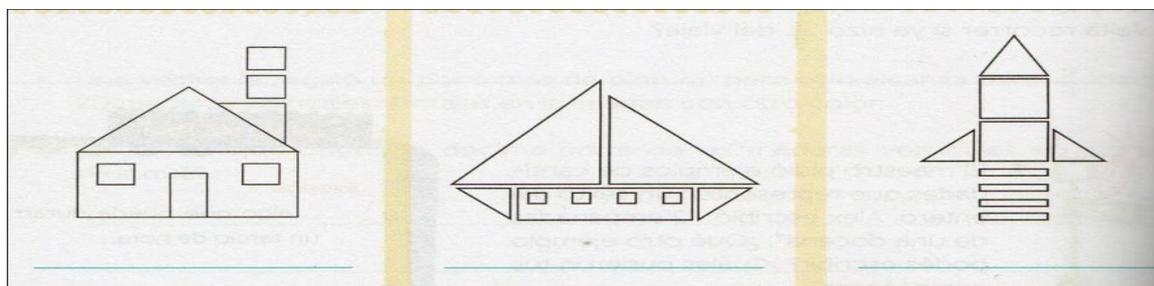
8-Pinten la carita que corresponda luego de haber trabajado con las actividades.



Área: Matemática

1) Lean las pistas y escriban quién hizo cada dibujo.

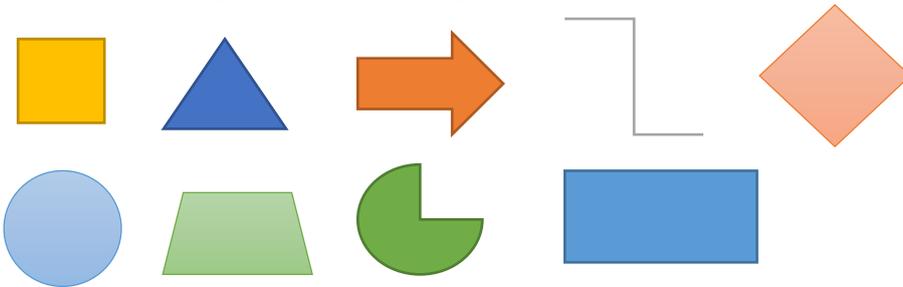
- En el dibujo de Inés hay 4 figuras de 3 lados.
- En el dibujo de Lupe hay 6 figuras de 4 vértices.
- En el dibujo de Esteban hay 4 rectángulos y 2 cuadrados.



Para recordar...

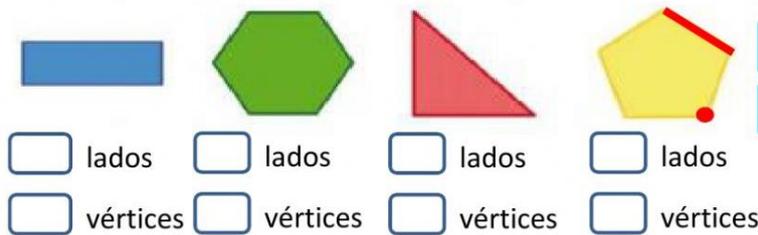


Encierren las figuras que son polígonos.

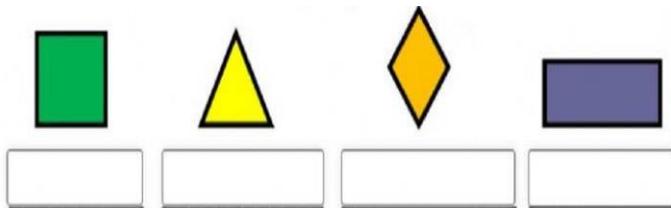


Expliquen por qué no son polígonos las que no encerraron.

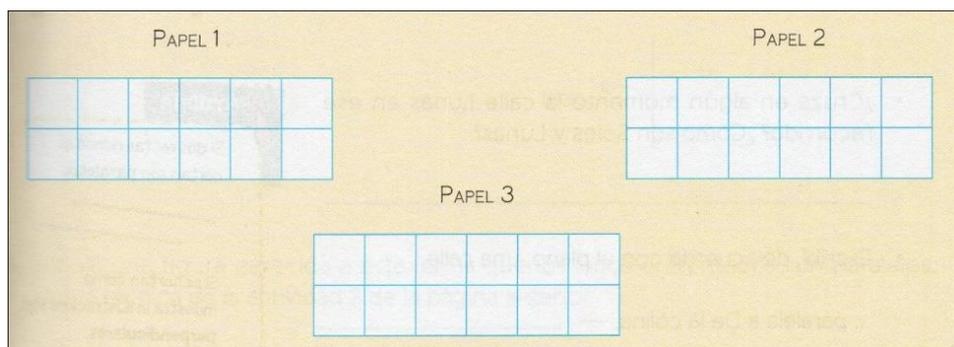
Cuenten y completen. Luego señalen el lado, el vértice y el ángulo en la última figura.



Escriban el nombre de cada polígono.



Matías tiene estos tres papeles cuadriculados.



- ❖ Señalen por dónde podría cortar el papel 1 para obtener 2 rectángulos iguales.
- ❖ Marquen por dónde podría cortar el papel 2 para obtener 3 cuadrados iguales.

- ❖ ¿Cómo podría cortar el papel 3 para obtener 6 triángulos iguales? Pueden ayudarse marcando primero cuadrados, como lo que hiciste en el papel 2.

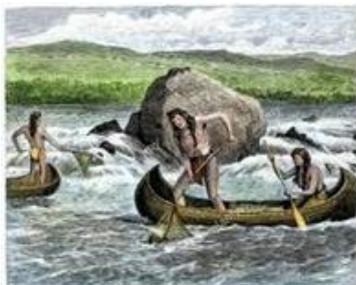
Pinten la carita que corresponda luego de haber trabajado con las actividades.



RD Construye y recorta en cartulina polígonos de diferentes tamaños.

Área: Ciencias Naturales

Observa la imagen. ¿Cómo era el ambiente donde vivían los primeros aborígenes? Describirlo.
¿Podrían reconocer la imagen de la derecha? ¿Qué ambiente se observa?



¿Será un ambiente terrestre? ¿Acuático? ¡Nos informamos!

Los ambientes se clasifican en:

- a- **Ambientes aeroterrestres** en los que predomina la tierra firme, como los pastizales y los bosques.
- b- **Ambientes acuáticos** están formados principalmente por cuerpos de agua ya sea dulce o salada, como los ríos y los océanos.
- c- **Ambientes de transición** son los que constituyen fronteras entre el agua dulce y salada, o entre la tierra y el agua como las costas. Pueden ser naturales o artificiales.
 - **Transición artificial:** es aquel ambiente, donde sus factores son **intervenidos y controlados por el hombre de alguna manera**. Estos espacios se transforman para permitir que el hombre desarrolle sus actividades, lo cual altera la supervivencia de la flora y la fauna del ambiente. (la deforestación como la construcción de lagunas artificiales o de represas)

La deforestación amenaza la biodiversidad, provoca inundaciones, erosión del suelo, pérdida de fertilidad y contribuye al cambio climático.

Para prestar atención a lo visto:

La siguiente imagen es un humedal de San Juan, pertenece a la laguna del Parque Presidente Sarmiento.

¿A qué tipo de ambiente corresponde? ¿Dónde se ubica?



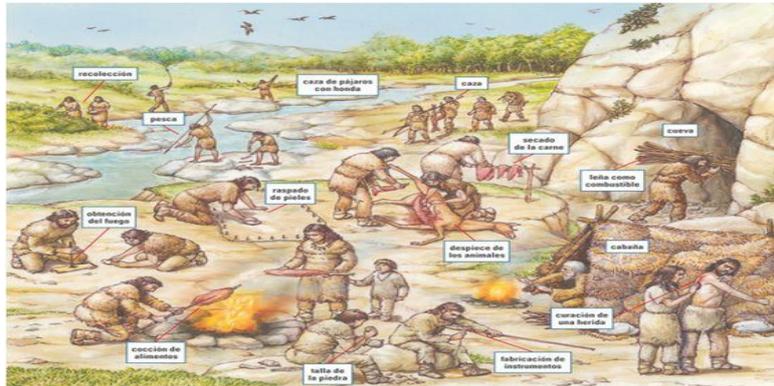
Área: Ciencias Sociales

Los huarpes habitaron gran parte de lo que hoy se conoce como el valle del Tulum. Su zona de influencia se extendió a las sierras de Zonda, Ullum, Villicum y Pie de Palo, y los cerros de Valdivia.

700029200_Elvira de la Riestra de Láinez_5° grado_ Matemática, Lengua, Sociales, Naturales y Ética Guía N°1

Otras zonas de arraigo fueron la de influencia del río Bermejo y de las lagunas de Guanacache (o Huanacache) y ambas márgenes del río Desaguadero.

En un mapa de San Juan pinten el lugar que habitaron los primeros habitantes. Observa la imagen y describe el lugar donde habitaban.



Área: Formación Ética y Ciudadana

Observa las imágenes y escribe que están haciendo los pueblos indígenas.

Los indígenas fueron primeros habitantes de diferentes países, éstos tienen diferentes culturas y tradiciones las cuales se han ido perdiendo con el tiempo ya que son muy pocos los habitantes indígenas encontrados en el mundo.

Es importante resaltar los valores y conocimientos indígenas:

- La relación con un ser superior, el creador y formador.
- La relación con la madre tierra.
- El carácter sagrado de la naturaleza.
- La gratitud y el agradecimiento.
- La armonía.



“Los pueblos indígenas se caracterizaron por tener una identidad construida sobre la base de sus conocimientos, tradiciones, costumbres y valores”.

RD Recorta las imágenes que hayas encontrado en Naturales y Sociales y pégalas en los polígonos que recortaste.

Área: Educación Física

Profesora: Nieves María Claudia y Paulina López.

Contenido: Apropriación de las capacidades coordinativas por medio de la experimentación de habilidades motrices Básicas locomotivas y no locomotivas: desplazamientos, saltos.

Propósitos: Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo-motrices de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos a situaciones problemáticas, según lo requieran.

Indicadores de Logros: Resuelvan situaciones problemáticas con combinación y acople de habilidades locomotivas: desplazamientos y saltos, desplazamientos y lanzamiento.

Actividades de desarrollo:

1) Con una hoja de papel arrugada simulando una pelota, o una pelota hecha de medias, intentar lanzarla lo más lejos posible.

2) Ahora inténtalo con una carrera previa y que caiga más lejos que el lanzamiento anterior.

3) Igual ejercicio anterior, pero te apoyarás la pelota debajo de tu pera y dando un giro en el lugar luego la lanzas con todas tus fuerzas. Miramos el video y aprendemos que otras pruebas atléticas tiene el atletismo.

<https://youtu.be/J6HhDcwUYIs>

Área: Artes visuales

Profesora: Paola Rojas

Título: Formas de mi mundo

Própositos: Promover el interés y disfrute por el mundo de las imágenes a través de la exploración, experimentación con diferentes técnicas y materiales

Criterios e indicadores: Reconoce distintas características de la forma a fin de aplicarlas en sus producciones con distinta intencionalidad

Actividades: Cuadernillo de actividades, página 7 y 8.

ÁREA: Educación Agropecuaria

Profesor: Aníbal Rubén Espejo

PRÓPOSITOS: Favorecer el cuidado del medio ambiente y la conservación del suelo.

ACTIVIDADES:

- Observa el video <https://www.youtube.com/watch?v=TYz9gKh-IJo> (enviado por WhatsApp)
- Responde.
- 1_ ¿Qué es el suelo?
- 2_ ¿Para qué se utiliza el suelo?
- 3_ ¿Por qué está compuesto el suelo?
- 4_ ¿Cuáles son los tipos de suelos? Realiza dibujos de distintos tipos de suelo.

Área: Educación Musical

Profesora: Mario N Varela – Maximiliano Olivarez

Contenido: Interpretación de diferentes obras del repertorio oficial
Interpretación de obras que integran el patrimonio americano

Docentes: Carina Gil - Miriam Páez – Mariela Quintero –Alejandra Violante

Indicador de logro: • Canta afinado y a tiempo el tema con la base de la grabación

Marca bien el ritmo de marcha cantando a la vez Mi Bandera

Actividades de desarrollo:

1-Lee la canción EL LATIDO DE MI CORAZON a la velocidad de la canción

2-Canta con la grabación de la canción imitando la afinación del cantante tapándote un oído para que te puedas escuchar mejor. Debes cantar muy parecido al cantante

3-Dime ¿Qué debería ser lo más importante para todos según la canción? Escribe tu opinión

4- Responde ¿de qué país es esta canción? México – Brasil o Italia

5- Escucha la marcha a Mi Bandera y cántala a la vez. Luego debes tocar su ritmo que es así

/// / tres golpes juntitos y uno separado. Luego tocas y cantas a la vez con la guía de la marcha grabada

Directora: Laura Haro