

Escuela: CENS “Héroes de Malvinas” - Primer año- Lengua y Literatura

Escuela: CENS “Héroes de Malvinas”

Docente: Analía Leiva

Curso y división: 1º 2º - Perito Auxiliar en Agro- Industria

Turno: nocturno

Área Curricular: Lengua y Literatura

Guía N° 8

Título de la propuesta: La oración simple.

1- Leemos el tema: **Oraciones Unimembres y oraciones Bimembres**

Los enunciados bimembres son aquellos que dicen algo de alguien o de algo. Los enunciados unimembres sólo dicen algo.

En el habla coloquial y en la literatura es común usar oraciones que no tienen sujeto y predicado. Éstas se conocen como **oraciones unimembres**. Además, consisten en un sintagma que funciona como unidad de comunicación.

Las **oraciones bimembres** son aquellas que:

Da un mensaje completo

Tienen verbo

Se puede distinguir entre el sujeto y el predicado.

Las **oraciones unimembres** son aquellas que:

Da un mensaje completo

No tiene verbo

No se puede distinguir ente el sujeto y el predicado.

Algunos ejemplos de oraciones unimembres son:

¡Fuera!

Hasta mañana.

No.

A las tres.

¡Bien!

Las **oraciones bimembres**, en cambio, son las que tienen sujeto y predicado.

Pedro llegó a las tres.

No, no puedo ir a la biblioteca.

¡Esa monografía está muy bien hecha!

IMPORTANTE: Algunas oraciones no tienen sujeto y se consideran bimembres. Aquí incluimos oraciones que no tienen un sujeto expreso pero se sobreentiende (tienen sujeto omitido).

Tuve que comprar más cosas.

Nos acordamos de eso.

La oración gramatical llamada bimembre es aquella que se encuentra compuesta en dos partes las cuales son; **el sujeto y el predicado**. El **predicado** ya que es el que se encarga de hablar del sujeto (lo que hace, como lo hace, en donde lo hace, etc.).

El **sujeto** es elemento de la oración del cual se habla mientras el predicado es lo que se dice en sí, la expresión con sentido completo.

Ejemplos:

El perro juega con la pelota.

El pequeño niño dormía en su cuna.

EJERCICIOS:

I. CLASIFIQUE LAS SIGUIENTES ESTRUCTURAS ENTRE ORACIONES UNIMEMBRES O BIMEMBRES :

Unimembres: No se expresa el sujeto o el predicado: *Compramos caramelos*

Bimembres: Están expresados los dos elementos importantes: *Vosotros corréis todos los días*

_____ 1. ¡Silencio!

_____ 2. Los gatos comen rápido.

_____ 3. Buenos días.

_____ 4. La casa de la bruja del cuento de Blanca Nieves.

_____ 5. Juan oraba junto a su madre.

_____ 6. Hace mucho frío.

_____ 7. Por la calle de San Sebastián con una cerveza en la mano.

_____ 8. Puerto Rico es un país tropical.

Escuela: CENS “Héroes de Malvinas” - Primer año- Lengua y Literatura

_____9. Hacia la puerta de San Juan.

_____10. José compró flores para María.

II. CLASIFIQUE LAS SIGUIENTES ORACIONES EN SIMPLES O COMPUESTAS

_____1. Colombia es un país cálido.

_____2. Hace mucho frío.

_____3. Cuentan y no se acaba.

_____4. María ve la televisión mientras su padre lee el periódico.

_____5. Vine, vi y vencí.

_____6. Juan oraba junto a su madre.

_____7. Juan cantaba cuando lavaba el carro.

_____8. El perro que ladra no muerde.

_____9. Quien mucho abarca poco aprieta.

_____10. El frío del mes de febrero ha sido espantoso.

III. ESCRIBE TRES ORACIONES SIMPLES:

1. _____

2. _____

3. _____

IV. ESCRIBE TRES ORACIONES COMPUESTAS:

4. _____

5. _____

6. _____

V. EJEMPLOS DE ORACIONES BIMEMBRES SEPARARLAS EN SUJETO Y PREDICADO.

- a- Raúl gastó todo su dinero en ropa.
- b- Destapizar muebles es un trabajo complicado.
- c- Al policía se le escaparon los ladrones.
- d- La comida estuvo muy desabrida.
- e- Pancho siempre ha sido un fanfarrón.
- f- El vestido de la novia está impecable.
- g- Se rompió la falda que iba a llevar al baile.
- h- El congresista se abstuvo de votar a favor.
- i- El mago no hizo bien.

VI. EN EL TEXTO: A CONTINUACIÓN SEPARA LAS ORACIONES MEDIANTE CORCHETES. COPIARLAS UNA DEBAJO DE LA OTRA. CLASIFICA LAS ORACIONES ENTRE UNIMEMBRES Y BIMEMBRES. LUEGO SI LAS ORACIONES BIMEMBRES SON SIMPLES O COMPUESTAS.

Penetra el aire puro de mar a los pulmones. El olor salitroso. El sol se esconde más tras las palmeras y éstas parecen danzar una misteriosa liturgia oceánica. Empiezan a encenderse las luces del pueblecito de Cataño. Unas azules, otras rojas, otras amarillentas. Las casa se desdibujan y las luces parecen flotar. Se escucha el borbotar de la lanchita que avanza cansina. Se sabe de memoria el viaje mínimo. Una boya rojiza flota sobre el agua. Sobre ella hay un alcatraz anciano. El agua se torna negra, se adensa de sombras junto a la lancha. Pero allá en el horizonte fulge como una falange. Más allá una boya más pequeña, corcho rojizo flotando al socaire. La lancha avanza y las gentes intiman. Se unen en esto corto viaje. El viejo rompe el silencio. El mango del bastón bajo la barba plateada.

Director: Juan Manuel Núñez