




E.N.I. N°4: “MARTHA ALCIRA SALOTTI”

GUÍA PEDAGÓGICA N°14

DOCENTES:

-  **Turno Mañana:** Prof. Celina Carrizo, Prof. Johana González, Prof. Elisa Masciadri.
-  **Turno Tarde:** Prof. Celina Espósito, Prof. Silvia Juan, Prof. Andrea Hogaz.
-  **Especialidades:** Prof. Blanca Ramírez, Educ. Física, Prof. Melina Ariela Quiroga, Artes Visuales, Prof. Cintia Monje, Educ. Musical.

NIVEL INICIAL - SALAS DE 4 AÑOS -TURNOS MAÑANA Y TARDE

AREAS CURRICULARES INTEGRADAS.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **APRENDEMOS DE LAS PLANTAS.**



CAPACIDAD GENERAL: **COMUNICACIÓN.**

CAPACIDADES ESPECÍFICAS:

- **Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando sus puntos de vista.**
- **Producir narraciones y renarraciones de fenómenos, situaciones o textos escuchados.**
- **Relatar experiencias propias.**

CONTENIDO: **Plantas, características y conocimiento de sus partes.**

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

Actividad N°1:

INICIO: Buscar un lugar tranquilo para escuchar y ver el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=P-t2pMF4Jq0>

DESARROLLO: Al finalizar el mismo, en familia, vamos a reconstruir lo observado. ¿De quién se trata el cuento?, ¿quiénes son los personajes del cuento?, ¿qué hizo para despertar el sol a la semillita?, ¿dónde era su casita?, ¿qué pasó cuando llegó la lluvia?, ¿quién pasó y se quedó a esperar que la semillita saliera de su casa? , ¿en qué se convirtió la semillita una vez que comenzó a abrir sus bracitos?

COMUNICACIÓN: Recordar lo visto y escuchado en el video para luego dibujar lo que más les gusto del cuento. Una vez finalizada la producción, tomar una fotografía y compartirla con la señorita, por medio del grupo de WhatsApp.

Actividad N°2:

INICIO: ¡Nos ponemos en contacto con la naturaleza! Explorar y trabajar con las plantas que tenga en casa, en el patio, fondo, vereda, macetas, canteros.

DESARROLLO: limpiar con un adulto, los canteros y macetas. Luego, regar todas las plantitas y juntar las hojas que se han caído, contarlas y manipularlas. Observar su textura, su forma, su color y jugar, a qué se parecen las hojas.



COMUNICACIÓN: Con las hojas, crear diferentes objetos, pegarlas y dibujar para completar la escena.



Actividad N°3:

INICIO: Buscar en casa algunos elementos como: arroz, lenteja, orégano o yerba, fideos, maíz, etc. Dejar que los chicos exploren cada uno de estos materiales.

DESARROLLO: Pedir a un adulto que nos acompañe a dar una vuelta por nuestro patio y observar nuestras plantas o la de algún vecino. Elegir la que más les guste y dibujarla, completando sus partes, decorando con los elementos naturales.

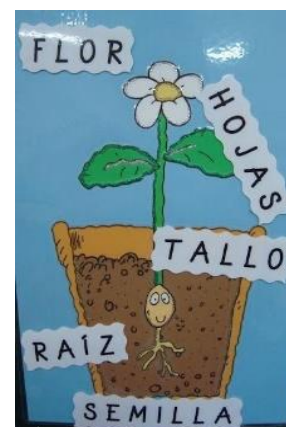
COMUNICACIÓN: Reconocer en el dibujo las partes de la planta y compartir lo realizado con la señorita y los compañeros, a través de una foto.

Actividad N°4:

INICIO: Pedir a mamá que nos haga una masa de sal (agua, sal, harina, colorante)

DESARROLLO: Modelar una planta con todas sus partes (semilla, raíz, tallo, hoja, flor) y pegarla en una hoja. Pintar las partes modeladas.

COMUNICACIÓN: pedir a un familiar que escriba las partes de la planta y mostrar lo realizado al resto de la familia.



Actividad N°5:

INICIO Ver el siguiente video en compañía de un adulto "[Las plantas y la clorofila](https://youtu.be/EnNVsvfNTJ8)" <https://youtu.be/EnNVsvfNTJ8>

DESARROLLO: Salir en búsqueda de nuestras hojas y seguir los pasos del video, siempre en compañía de un adulto.

COMUNICACIÓN: Con la **clorofila** que sacaron de las hojas, colorear una hoja de papel blanca y en ella dibujar hermosas plantas y flores. ¡Felicitaciones! Eres un científico.

Actividad N°6:

INICIO: Confeccionar un germinador, lo llamaremos: **“Juan Césped”**.

Para ello buscar los siguientes materiales: **media de nylon, semillas de mijo o alpiste, tierra, bandas elásticas.**

DESARROLLO: observar un video que enviara la docente con los pasos para realizarlo. **Manos a la obra:** realizar el germinador y decorarlo con ojos plásticos, goma Eva, lana, etc. En los días subsiguientes a regar y sacar al sol.

CIERRE: Deberás enviar una foto a través de WhatsApp de cómo quedó tu Juan Césped, ¿o tu prefieres colocarle otro nombre? Le puedes contar a tus compañeros como le llamas tu y como le va creciendo su pelito verde.



Actividad N°7:

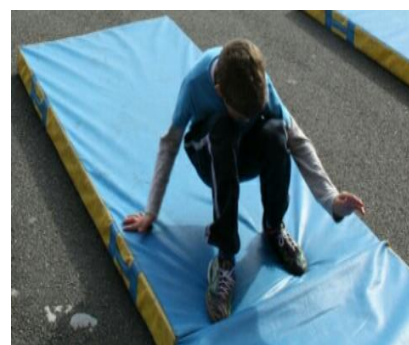
Ámbito: Educación Física. Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo.

Adquisición progresiva de diferentes formas de salto: en profundidad, en largo y en alto.

Primera semana

INICIO: Comenzar las actividades colocando en el suelo cinta o dibujar con tiza o crayón líneas cortitas en el piso, indicar al pequeño correr por donde quiera, al encontrarse con la línea, saltar con uno o los dos pies juntos.

DESARROLLO: Luego colocar en el piso una mantita o colchoncito e ir indicándole al niño, diferentes tipos de salto encima del mismo: Saltar como conejito, saltar con un pie luego con el otro, saltar como un sapito, saltar y quedar acostado en el colchón, saltar y sentarse en el colchoncito.



RELAJACIÓN Y CIERRE: Para Finalizar solicitar al pequeño quedarse acostado en la manta o colchoncito, cerrar los ojos y respirar profundo, mover lentamente haciendo circulitos las manos y luego los pies, escuchando una canción, que puede ser la siguiente <https://youtu.be/7hyDbcnV30w> ¡Que disfruten estas actividades!

Actividad N°8:

Educación Física. Segunda semana.

INICIO: Comenzar a moverse bailando “La batalla del movimiento” <https://youtu.be/AlZeLejuio> . Luego colocar una cinta en el piso o dibujar con tiza o un crayón una línea. Indicar al pequeño saltar adelante y atrás de la línea, luego saltarla de costado, de un lado y del otro. El adulto también puedes realizarlo para que el pequeño copie los movimientos.

DESARROLLO: Para realizar este juego pueden participar todos los integrantes de la familia que lo deseen un participante es el lobo y los demás son los conejitos. el lobo su ubica en el centro y todos los conejitos en un extremo, en un momento indicado los conejitos empiezan a ir corriendo o saltando hacia el otro extremo y el que es pillado por el lobo también se convierte en lobo y lo ayuda a pillar a los otros conejitos. El juego finaliza, cuando queda un solo conejito sin ser pillado y es aplaudido por el resto de los participantes.

RELAJACIÓN Y CIERRE: Para finalizar, todos sentados con las piernas extendidas hacia adelante. Tratar de tocar con las manos la punta de los pies, luego respiran profundo inflándose como un globo y desinflarlo, largando el aire por la boca. **¡A seguir disfrutando y aprendiendo!**

Actividad N°9:

Ámbito: Artes Visuales. Contenido: Exploración, experimentación y representación en la tridimensión mediante la construcción con diferentes técnicas y materiales.

Primera semana. **Título:** Seguimos explorando la tridimensión.

INICIO: Actividad N° 1 - “Aprendemos a realizar un puco”



Autor: Pueblos originarios, Cultura Aguada.

Técnica: Modelado en arcilla.

Periodo: Agroalfarero medio.

Puco (vasija) profunda de cerámica gris-marrón pulida con incisos que representan un personaje humano con tocado y vestido muy elaborados, acompañado por un par de lanzas.

La cultura Aguada provenientes del Noroeste instalaron su influencia sobre los grupos que habitaban en los valles de iglesia, Calingasta, Ullúm y Zonda. Se destacaron por confeccionar una cerámica de excelente calidad por su terminación, colorido y decoración.

Con ayuda de mi familia realizar la siguiente lectura de imagen: *¿Qué ven en la imagen? - ¿Cómo piensan que habrá realizado este puco? - ¿Habrà pintado, dibujado o modelado? - ¿Qué material te parece que utilizó? - ¿Qué forma tiene? - ¿Puedes visualizar algún personaje? - ¿Cómo es? - Recuerda que la tridimensión es aquello que no es plano, sino que tiene volumen, diferente a un dibujo o pintura que son obras bidimensionales. Una*

representación tridimensional tiene alto, ancho y profundidad, puede recorrerse y verse de diferentes puntos de vistas. - ¿Te parece que esta producción es plana o tiene volumen?

DESARROLLO: Materiales: Tierra y agua para obtener a partir de su mezcla barro consistente (en caso de no poder, utilizar masa de sal).

Trabajo a realizar: Formar un bollo con el barro o masa y comenzar a ahuecarlo hundiendo los dedos en el centro para así levantar las paredes de la vasija. Puedes utilizar distintas herramientas como tenedores, palillos, lápices, etc. para realizar diferentes inscripciones, ej. letras, personajes, detalles. Al finalizar dejar secar en un lugar seguro.

COMUNICACIÓN: A modo de cierre: Conversar sobre los pucos realizados por los originarios que habitaron nuestro territorio.

Actividad N°10:

Artes Visuales. Segunda semana.

INICIO: Actividad N° 2 : “Cacharros Coloridos”

Autor: Pueblos originarios, Cultura Diaguita

Técnica: Modelado en arcilla.

Periodo: Agroalfarero Tardío.

Cerámica decorada con grabados y figuras de animales.



Los diaguitas del Noroeste argentino, vivían en la zona de los actuales departamentos de Jáchal e Iglesia, al norte de las poblaciones huarpes. Se destacaron principalmente en la alfarería, y también fabricaban vasos, urnas funerarias, cacharros, pipas y jarros. Forjaron la piedra para poder elaborar hachas, morteros, amuletos y puntas de flechas. También trabajaban el cobre, el oro y la plata. Dominaban la cestería y eran excelentes tejedores. Sus cerámicas eran decoradas con figuras humanas en relieve, grabados geométricos y pinturas de animales.

Mi familia me ayuda a realizar la siguiente lectura de imagen: ¿Qué ven en la imagen? - ¿Cómo piensas que habrá realizado este cacharro? - ¿Qué material te parece que utilizó? - ¿Qué colores puedes visualizar? - ¿Qué formas observas? - ¿Te parece que esta producción es plana o tiene volumen? - ¿Será de gran o poca altura? – ¿Podrías observarla desde diferentes puntos de vistas? (atrás, adelante, de costado, arriba, abajo).

DESARROLLO: Materiales: Tierra y agua para obtener a partir de su mezcla barro consistente (en caso de no poder, utilizar masa de sal). Temperas y pinceles.

Trabajo a realizar: Formar un bollo con el barro o masa y comenzar a ahuecarlo hundiendo los dedos en el centro para así levantar las paredes de la vasija y dejar secar en

un lugar seguro. Una vez seco pintar y decorar con alguna figura de animal del mismo modo que lo hicieron los alfareros de la Cultura Diaguita.

COMUNICACIÓN: A modo de cierre: Conversar en familia acerca de estas producciones, materiales y técnicas. ¿Qué es lo que más te gusta de esta actividad? - ¿Qué parte del proceso de producción te presentó mayor dificultad?

Actividad N°11:

Ámbito: Música. Contenido: Identificación de sonidos del ambiente de natural.

Primera semana. **Título: “Hermosa Primavera”**

INICIO: ¡Jugar a las adivinanzas con la familia! Mamá pondrá el video “Sonidos de la Naturaleza” <https://youtu.be/iZiLXtHscug> y los chicos deberán escucharlo y reconocerán los sonidos que en él hay.

¿Adivinaron todos los sonidos? ¿Cuántos sonidos reconocieron solitos?

DESARROLLO Con ayuda de mamá buscar y grabar sonidos de la naturaleza que encuentren en el patio de su casa y pueden jugar con la familia a adivinar esos sonidos.

COMUNICACIÓN: Por último, compartir los sonidos grabados, con algún compañerito del jardín, para que adivine , de donde proviene.

Actividad N°12:

Ámbito: Música. Segunda semana.

INICIO: Verán el video “Sonidos de la primavera” <https://youtu.be/LRf76leX5Lw> .

DESARROLLO: Preguntar al estudiante, ¿les gustó el video? ¿qué sonidos escucharon?, ¿dónde se escuchan las abejas?, ¿se animan a imitar los sonidos del cuento? Luego, volver a escuchar el cuento y ésta vez con ayuda de mamá lo acompañarán imitando los sonidos que tiene la primavera.

COMUNICACIÓN: Para finalizar, grabar un video y se lo mandarán a la profesora, a través del grupo de WhatsApp de la sala, donde muestren como acompañan el cuento imitando los sonidos.



DIRECTORA: Prof. Inés Alaniz