

E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.

Escuela: de Educación Especial “Alfredo Fortabat”

Docente: María de los Angeles Sarmiento

Taller: “Costura y Labores”

Nivel: Educación Especial

Turno: Tarde

Área Curricular: Educación Tecnológica

Título de la propuesta: “Repaso y práctica de los Puntos Básicos de Costura”

Contenidos:

*El proceso tecnológico de los puntos básicos de costura (punto hilván, punto bastilla, pespunte, punto sobrehilado o sulfilado, punto zig-zag, punto cruz, punto festón) con los medios técnicos necesarios para realizarlos.

*Reconocimiento de la variedad de medios técnicos que se utilizan sobre diferentes tipos de materiales.

*Exploración y reconocimiento de herramientas e instrumentos que se emplean sobre telas.

*Experimentación del uso de diversos materiales y medios técnicos identificando sus funciones.

Desarrollo de actividades:

Primer día:

*Buscar los materiales y elementos técnicos necesarios para realizar los puntos básicos de costura.

- Retazos y/o prendas de tela.
- Tijeras.
- Lápiz, regla.
- Agujas.
- Hilos.
- Dedal.
- Enhebrador de metal.

E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.

*En esta guía se realizará el repaso y práctica de los puntos básicos de costura vistos en las guías anteriores.

*En primer lugar seleccionar retazos de telas o recortar retazos de 10cm.por 15cm. o medidas similares.

*Lavar bien y planchar los retazos de telas y prendas para aplicar los puntos de costura.

*Buscar los otros instrumentos y materiales necesarios para realizar los puntos básicos de costura.

*Seleccionar la aguja y el hilo de color contrastante o distinto al del color del retazo elegido para que se visualicen bien los puntos de costura. Enhebrar la aguja.

Punto Hilván: Recordar que existen distintos tipos de hilván dependiendo de su función. El hilván básico sirve para mantener unidas dos o más capas de tela. Las puntadas son regulares y se trabajan de derecha a izquierda.

Para realizar el punto hilván, enhebra una aguja con hilo de color distinto al del retazo de tela.

Con regla y lápiz negro marca líneas separadas en la tela, como si fueran renglones, sobre las líneas marca puntos cada un centímetro de distancia, para que al realizar los puntos salgan derechos y con la misma distancia y al tener las marcas te resulte más fácil.

Realiza el punto hilván: Introduce la aguja desde el reverso de la tela en el primer punto y luego en los siguientes metiendo y sacando la aguja en los puntos que están sobre la línea de derecha a izquierda, así quedará formado el punto hilván.



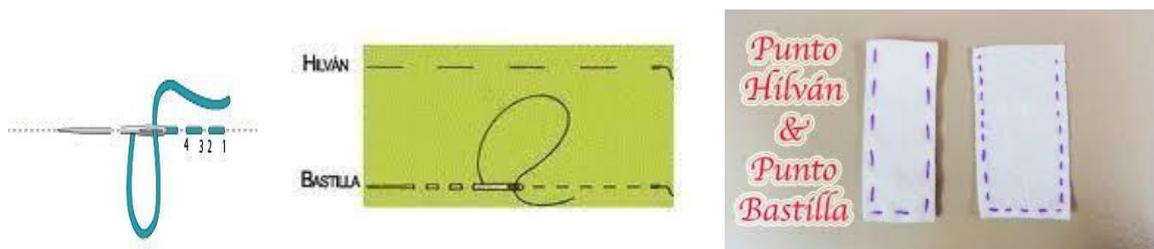
Punto Bastilla: Este punto es similar al punto hilván se puede usar con fines decorativos. Se van haciendo puntadas todas de igual tamaño y separadas por espacios de la misma longitud. La diferencia es que se hace con puntadas de un tamaño de un centímetro el punto hilván y el punto bastilla se hace con puntadas de menor tamaño de medio centímetro o menos.

E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.

El punto bastilla, es una puntada recta, sirve para fruncir, se trabaja de derecha a izquierda. Las puntadas se dan más pequeñas e iguales entre sí. Una vez realizadas, se tira del hilo para fruncir la zona si es que deseamos vaya fruncida.

Realizar muestras del punto bastilla: Introduce la aguja desde el reverso de la tela en el primer punto y luego en los siguientes metiendo y sacando la aguja en los puntos que están sobre la línea de derecha a izquierda, así quedará formado el punto bastilla.



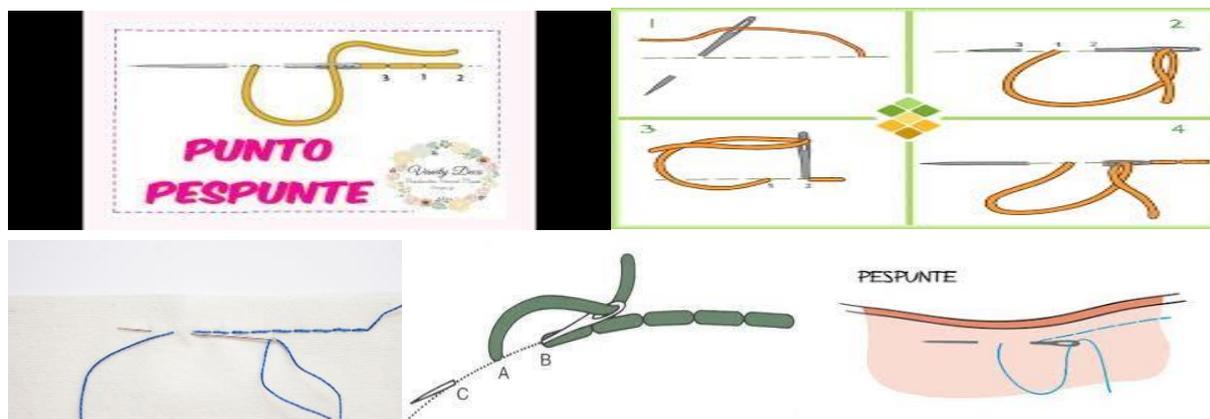
Segundo día:

Hacer una muestra y aplicar el punto pespunte en prendas, porque es el punto ideal para las costuras, ya que quedan más firmes.

Pespunte: El Pespunte o punto atrás, es un punto fuerte que sustituye a la puntada recta en la máquina de coser.

En un retazo de tela marcar con regla y lápiz negro líneas separadas en la tela, como si fueran renglones, sobre las líneas marcadas realizar muestras del pespunte.

Se hace cosiendo de derecha a izquierda, introduciendo la aguja al final del punto anterior y sacándola un poco más adelante con puntadas pequeñas y regulares, que deben tener la misma apariencia tanto del derecho como del revés. Hay que tener en cuenta la tensión con la que se hace las puntadas y así evitar que las puntadas queden flojas o que la tela se arrugue.



E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

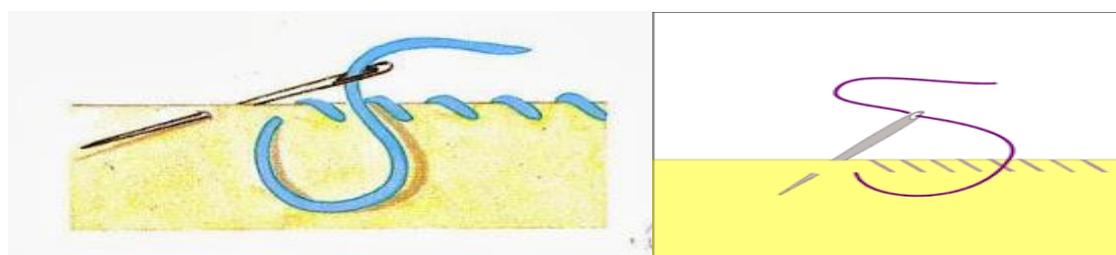
Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.

Tercer día:

Punto sobrehilado o sulfilado: Se elabora en las orillas de la tela para evitar que se deshilachen. Es una costura de puntadas iguales entre sí y pequeñas separadas por unos 5 mm. La costura tiene una apariencia inclinada pero hay que tener cuidado de que cuando la estemos realizando, no inclinar mucho la costura ya que se podría enrollar el borde.

*Si deseas puedes ingresar al siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=WxRQkOhrd08> donde se visualiza el punto sobrehilado.

*Buscar una prenda o trabajo para aplicar este punto, en las orillas del mismo.



*Se realiza desde la derecha o desde la izquierda, consiste en ir pasando hilos alrededor del borde de la tela, a una distancia de aproximada de 3 a 5 mm. uno del otro.

*Para efectuar el punto de sobrehilado, clavar la aguja de detrás hacia adelante e ir repitiendo el proceso a intervalos regulares para que todos los puntos queden igualados.

Cuarto día:

*En un retazo de tela realizar la práctica del punto zig-zag.

*Primero, prepara la aguja con hilo de coser o bordar. Comienza haciendo una puntada hacia atrás para que la costura no se suelte.

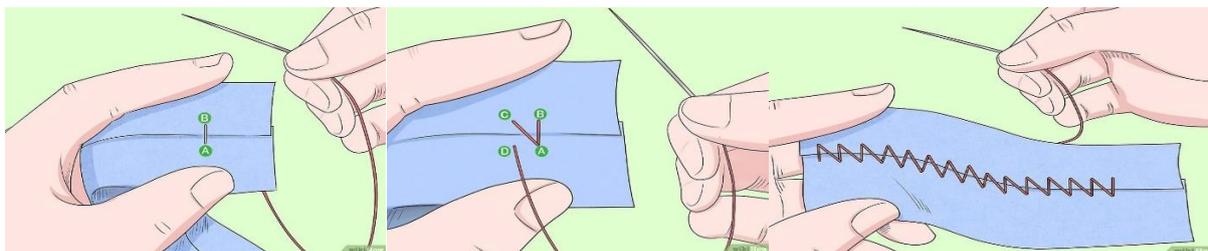
Punto Zig-Zag: La primera parte de la costura en zig-zag es coser en una primera dirección. Hay que realizar una especie de punto recto simple, pero al contrario del punto recto, que debe seguir una línea imaginaria, el comienzo del punto zig-zag debe ser torcido. Tras la puntada hacia atrás, clava la aguja en las dos telas en un punto un poco más alto y desplazado del punto de partida. Clava la aguja nuevamente en el otro lado, tratando de detenerte en la puntada hacia atrás.

*Para este punto puedes ingresar al siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=gh-kGw6yLKs>

E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.

Los pasos de las puntadas se verán así:



Quinto día:

*En un retazo de tela o en algún trabajo realizar el punto cruz.

Punto Cruz: Es un punto que se puede utilizar para coser dos orillas o para decorar que se puede aplicar en cualquier lugar de la tela o de los trabajos.

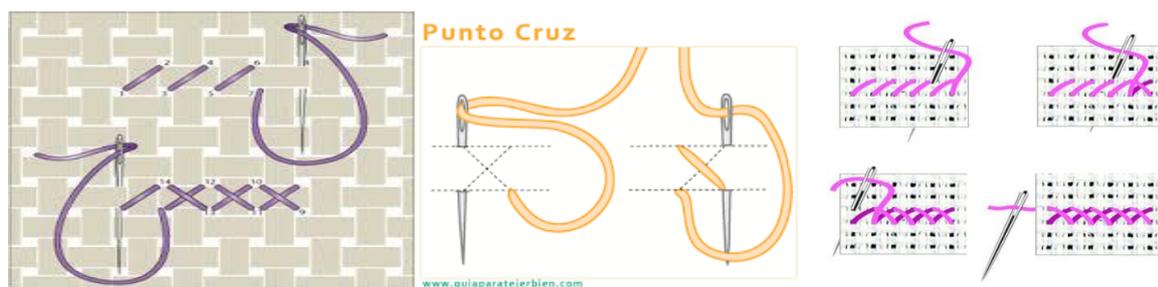
*Hilvanar la aguja y buscar un retazo de tela que puede ser de trama abierta o para facilitar la realización del punto cruz se puede marcar dos renglones y en ellos marcar puntos con una regla cada un centímetro para que quede parejo.

*Para confeccionar el punto de cruz primero hacer la primera pasada de izquierda a derecha con puntadas inclinadas en los puntos marcados en el retazo de tela.

*Luego realizar la segunda pasada con puntos inclinados de derecha a izquierda quedando así formadas las cruces.

*Puedes ingresar al siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=9tftUjuNelQ> para una mejor visualización del punto cruz.

*Los pasos de las puntadas que se irán realizando se verán así:



Sexto día:

*En un retazo de tela o en las orillas de algún trabajo realizar el punto festón.

E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.

Punto Festón: Es un tipo de costura decorativa que se utiliza para realizar remates al borde del tejido.

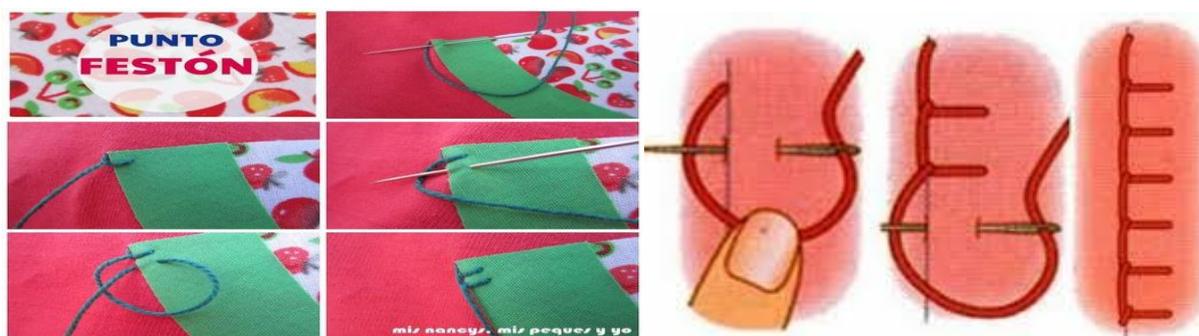
*Se realiza como un sobrehilado recto formando una lazada en el borde.

*La costura se realiza de izquierda a derecha dejando una altura desde el borde de unos 5 o 6 mm, realizando una lazada bajo la aguja, al tirar del hilo la lazada debe quedar en el borde de la tela.

*Para una mejor visualización del punto festón puedes ingresar al siguiente link

https://www.youtube.com/watch?v=HG_HJfJKfx4

*Los pasos de las puntadas que se irán realizando se verán así:



*En la carpeta de “Costura y Labores” describir, con tus palabras, la realización de cada uno de los puntos básicos de costura.

*Colocar los instrumentos y materiales utilizados.

*Colocar las muestras de cada uno de los puntos confeccionados en los retazos de telas y en los trabajos.

*Dibujar cada uno de los pasos y el producto final.

Directora: Giovanna Marino