

GUÍAS PEDAGÓGICAS-NIVEL ADULTOS

ESCUELA: CENS ING. LUIS NOUSSAN

Docente: Cortez Sebastián

Curso: 2do año Educación de Adultos

Turno: Noche

Área Curricular: FORMACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA

Título de la Propuesta: “CONOCIENDO LAS MÁQUINAS INDUSTRIALES”

Objetivos:

- Utilizar adecuadamente las diferentes máquinas del taller de carpintería, para el diseño y construcción de distintos objetos de madera.
- Incentivar la confianza para el momento de participar en el mundo del trabajo y también realización personal y colectiva.

Contenidos:

- Máquina industrial: Sierra sin fin.
- Cepilladora.

Capacidades a desarrollar:

- **Comunicación:** Describir, de manera oral y escrita, situaciones, objetos, etc.
- **Pensamiento crítico:** Comprender (literal, inferencial, apreciativa y críticamente) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.
- **Trabajo con otros:** Establecer y sostener vínculos sociales solidarios.
Cooperar y colaborar, con respecto por los otros, en la realización de actividades compartida

Metodología:

La presente guía elaborada por el Profesor de Carpintería con el fin de que los alumnos de 2 año de la institución puedan trabajar en forma online y a través de estas adquirir los distintos contenidos a desarrollar. Los cuales deben ser copiados en su cuaderno respetando la ortografía, redacción de la resolución de actividades.

“USTEDES PUEDEN LOGRARLO”

- 1) Teniendo en cuenta lo visto en la guía anterior seguimos trabajando con las maquinas industriales. En este caso retomamos la máquina sierra sin fin.

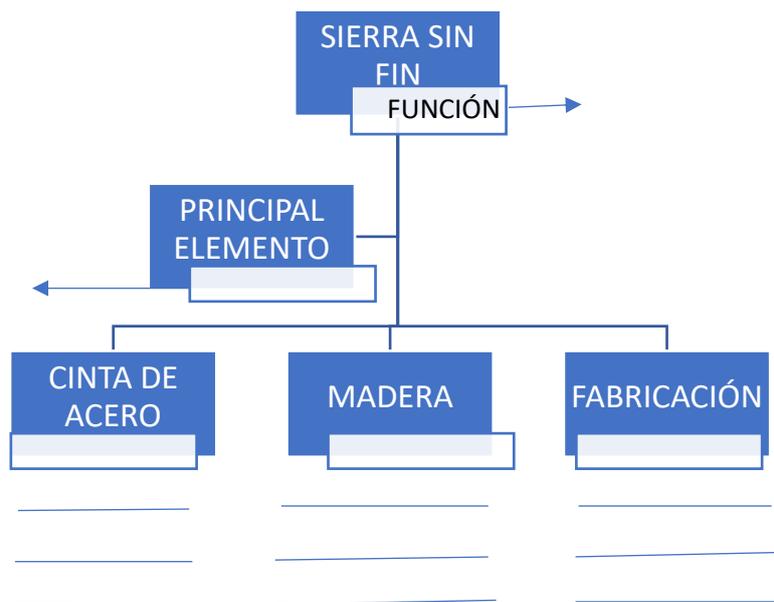
La **sierra sin fin** es una **herramienta** que resulta de gran utilidad a la hora de realizar cortes con trozos de material muy grande, ya que puedes trabajar con formas a mano alzada y diseñar figuras de acuerdo al talento en arte que tengas, o a la forma específica que necesites.

El principal elemento de la sierra sin fin es una **cinta de acero** en forma de arco con dientes en los bordes. Cuando la sierra comienza a trabajar, esta cinta se mueve sin parar y, al tener contacto con la **madera**, la corta. Ya queda de tu parte darle la forma que necesites.

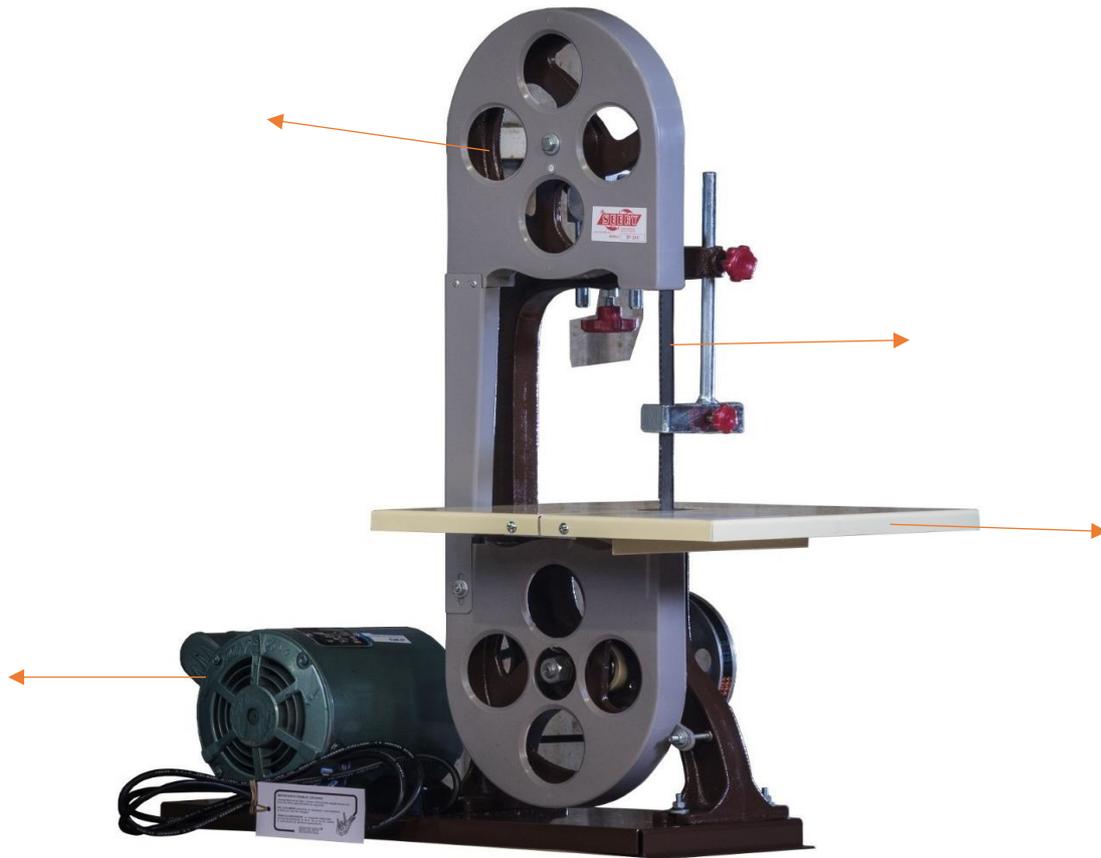


Es importante resaltar que esta **sierra sin fin de banco** está teniendo una alta demanda, dada la utilidad que ofrece en **carpinterías**, industrias de fabricación de **muebles**, ebanisterías, así como talleres individuales y profesionales de **bricolaje**.

- 2) Teniendo en cuenta lo leído en el punto anterior complete el siguiente esquema.



- 3) Observa las siguientes partes y ve el siguiente video. https://youtu.be/b_Ra-aKZVuU



4) Observa las siguientes imágenes.



- a) ¿Qué piensan ustedes respecto a los troncos de madera?
.....
- b) ¿La madera de los troncos fue trabajada?
.....
- c) ¿En la segunda imagen que le sucedió a la madera?
.....
- d) ¿Tuvo una transformación la madera?
.....
- e) ¿Qué piensan ustedes?
.....

5) Lean atentamente la siguiente máquina: LA CEPILLADORA.

Esta máquina se denomina también labrante. Fundamentalmente se utiliza para "planear" o "aplanar" una superficie de madera. Si la superficie cepillada es la cara de la pieza, la operación se conoce con el nombre de "planeado", mientras que si la superficie cepillada es el canto de la pieza, se denomina "canteado". Con esta operación se pretende que la superficie sea recta en la dirección longitudinal y transversal y que diagonalmente no presente torsión alguna, es decir, que no esté alabeada. La cepilladora está formada por un bastidor que soporta el plano de trabajo rectangular, compuesto de dos mesas horizontales entre las cuales está situado el árbol porta cuchillas. La mesa de alimentación es generalmente la más larga de las dos, su reglaje en altura está a un nivel inferior al del plano horizontal de la mesa de salida que es tangente al cilindro engendrado por la arista de corte de las cuchillas. La diferencia en altura entre las dos mesas determina la profundidad de pasada (espesor de madera quitada por la herramienta).



6) Observa esta madera que sucedió cuando paso con la cepilladora.

7) Realiza una breve explicación. <https://youtu.be/B4MXkd6sEjE>



.....

.....

.....

.....

¡ENTRE TODOS PODEMOS LOGRARLO!

DIRECTOR: PERONA, JUAN JOSÉ.