

Escuela Hilario Ascasubi: E.B.B 3 Ciclo Básico -1° Año_ Área: Lengua_ Tecnología _

“Entre todos atendemos un problema.”

Escuela Hilario Ascasubi

CUE: 7000-072-00

Director (con grado a cargo): Sánchez Mario Víctor

Docentes: Ortega, Jorge- Fernández, Adriana

E.G.B 3 Ciclo Básico, Rural Aislada

2020.

AREA: LENGUA

ESCUELA: HILARIO ASCASUBI **DOCENTE:** Fernandez, Adriana

AÑO: 1° Año, E.G.B.3 Ciclo Básico. **TURNO:** Mañana **Área Curricular:**
Lengua

TITULO DE LA PROPUESTA: “Juntos podemos”. **CONTENIDO**

SELECCIONADO: Texto Expositivo

Desarrollo de Actividades: **SEMANA: 20-04-2020 AL 24-04-2020**

GUÍA PEDAGÓGICA Nº3

Texto Expositivo

A la hora de buscar información se recurre a los **textos expositivos** ya sea en formato papel o digital. Estos tipos de textos tienen la función de informar y explicar al mismo tiempo. Son objetivos, no expresa su opinión el emisor, ni en los efectos sobre el receptor. Utiliza un lenguaje sencillo, para que llegue al público en general. Se organiza con ideas claras y sencillas. Se menciona el tema en el título, y se desarrolla en subtemas que pueden aparecer en párrafos.

Los **Paratextos** (todo lo que rodea al texto) facilitan la comprensión y la búsqueda de la información. **Títulos** y **subtítulos** son los más importantes, pero hay otros. Por ejemplo:

*Uso de **negrita** o **resaltado**: permite destacar conceptos fundamentales. ***Imágenes y fotos**: agregan información de una manera más clara, permitiendo visualizar algunos conceptos que podrían resultar confusos. ***Epígrafes**: relacionan las imágenes con el contenido del texto.

El subrayado de ideas principales

Para estudiar un texto expositivo, es aconsejable tener en cuenta algunas técnicas que permiten diferenciar lo principal de lo accesorio.

Mediante el subrayado se seleccionan las ideas principales de forma que, leyendo lo subrayado, se puede observar de un vistazo la síntesis del texto. No es una tarea sencilla y requiere observar ciertas pautas:

*Se deben identificar los elementos paratextuales que señalan lo principal.

*No se deben incluir los ejemplos. Los casos particulares sirven para ilustrar un concepto, pero no son el concepto.

*Se debe procurar que el subrayado mantenga la coherencia del texto: que al leer solamente lo destacado, el conjunto siga teniendo sentido (con el agregado, por supuesto, de conectores o frases de enlace).

El resumen

Después de señalar las ideas fundamentales del texto, es útil elaborar con ellas un texto más breve que el original.

El resumen respeta las características del texto primordial: su intencionalidad, su tema y sus contenidos generales. Pero, a la vez, debe caracterizarse por la brevedad y la selección.

Las **ideas principales** de un texto deben relacionarse entre sí en forma **coherente** (según el sentido del texto original) y **cohesiva** (estableciendo relaciones entre las partes). Para unir las ideas principales de un texto se emplean frases o palabras que funcionan como **conectores**.

Al utilizarlos, se debe tener en claro cuál es la relación que une dos ideas en el texto original, y debe reproducírsela de igual manera en el resumen.

Otros procedimientos de cohesión son la sustitución por sinónimos, el empleo de pronombres o la omisión por elipsis. Todos ellos se utilizan para no repetir palabras o conceptos ya mencionados.

Desarrollo de Actividades

- 1) Lee varias veces la información sobre texto expositivo.
- 2) Busca los términos que no conozcas y relee para lograr una comprensión correcta.
- 3) Completa la información investigando sobre usos de pronombres, elipsis, conectores. Elabora un informe y adicionalo al texto brindado.
- 4) Revisa el cuento trato hecho nunca deshecho e investiga sobre las verduras que cultivó el quirquincho, luego elabora un texto informativo, teniendo en cuenta lo leído sobre el texto expositivo y sus características.

Escuela Hilario Ascasubi: E.B.B 3 Ciclo Básico -1° Año_ Área: Lengua_ Tecnología _

AREA: TECNOLOGIA.

ESCUELA: HILARIO ASCASUBI DOCENTE: ORTEGA, JORGE

AÑO: 1° Año, E.G.B.3 Ciclo Básico TURNO: Mañana

TITULO DE LA PROPUESTA: “Juntos podemos”.

CONTENIDO: *Técnica: definición y características.*

Desarrollo de Actividades: SEMANA: 20-04-2020 AL 24-04-2020

Actividad-1- ¡A leer el siguiente texto expositivo!

Las operaciones: llamamos así a las acciones necesarias para realizar algo. Aquí destacamos las **operaciones de control y de transformación**.

.Operaciones de control

Llamamos así aquellos procedimientos que nos permiten controlar las diferentes etapas dentro de una actividad.

Ejemplo: Técnica para cambiar un foco

| Desarrollo de la técnica | Operación de control |
|---|---|
| a- saco el foco deteriorado b- coloco el foco nuevo c- vuelvo a encender la luz | En esta técnica siempre debo <u>controlar la falla del artefacto y cortar el suministro de energía.</u> |

Operación de transformación: Llamamos así aquellas acciones que generan cambios en la materia prima, pudiendo sufrir modificaciones tanto en las propiedades físicas, químicas o procesales.

| Desarrollo de la técnica | Operación de transformación |
|--------------------------|-----------------------------|
|--------------------------|-----------------------------|

| | |
|--|--|
| a)- Verifico la existencia de todos los elementos necesarios para hacer el asado b)- comienzo a realizar el fuego c)- quemo la parrilla y la limpio d)- esparzo las brasas e)- salo y condimento la carne f)- coloca la carne sobre la parrilla g)- alterno la posición de la carne h)- retiro la carne asada | b)- Aquí la leña sufre una transformación física(se convierte en brasas y luego en ceniza por acción del fuego) c) la parrilla sucia ahora queda limpia (transformación por fricción) F, g, h)- la carne que estaba cruda se transformó en asada(transformación físico – química) |
|--|--|

Los instrumentos: elementos que se emplean para poder efectuar las operaciones (**herramientas**). Actualmente existen un sin número de herramientas, cada una de estas presentan características propias en función al tipo de trabajo que permiten ejecutar.

Continuando con las herramientas, ahora estudia **el siguiente cuadro**:

| <u>Producto</u> | Herramientas empleadas | Elementos que la componen | Función que cumple |
|-----------------|--|---|---|
| MESA DE MADERA | CINTA MÉTRICA ESCUADRA SERRUCHO SIERRA ESCOFINA LIJAS | CHAPA ACERO O PLÁSTICO ACERO Y MADERA ACERO ACERO Y | MEDIR MEDIR ANGULOS CORTAR CORTAR DESGASTAR |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------|-------|
| | | MADERA PAPEL ABRASIVO | PULIR |
|--|--|-------------------------------------|-------|

Actividades

- 1 - ¿Qué son las técnicas? – Detalla paso a paso una técnica cualquiera
- 2 – Enumere los tipos de técnica y explique las técnicas sencillas
- 3 – Explique que es una técnica compleja – De un ejemplo
- 4 – Nombre los elementos de una técnica – Explique que son los técnicos y como se clasifican
- 5 – Completa el siguiente cuadro

| Oficios u Profesiones | Saberes Incorporados |
|-----------------------|--|
| | Conoce las técnicas para armar, desarmar y reparar piezas mecánicas |
| ALBAÑIL | |
| | Posee conocimiento sobre cómo trabajar la tierra, sembrar, cultivar y cosechar |
| GEÓLOGO | |

6 - ¿Qué diferencias existen entre los oficios y las profesiones? – Nombra tres ejemplos de cada uno.

7 - ¿Qué es una operación de control? – Realiza y detalla un ejemplo

8 - ¿Qué son las Herramientas? – Indica cómo se clasifican

9 – Elije dos oficios o tres profesiones, y nombra cinco herramientas empleadas por cada uno.

| Oficios u Profesión | Herramientas |
|---------------------|--------------|
| | |
| | |

Director: Sanchez Mario Víctor.

"Ortega Jorge-Fernández, Adriana"