

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN – GRUPO 3****Escuela:** José Rudecindo Rojo**CUE:** 700019600**Docentes:** Claudia Beatriz Páez, Edith Mabel Castro, Micaela Ayelén Fredes, Nora Leota**Grado:** 4° **Turno:** Mañana - Tarde**Áreas:** Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana y Educación Musical.**Título de la propuesta:** “**Viajemos por San Juan**”**Contenidos****Lengua:** Lectura y comprensión de textos narrativos. Clases de palabras: Sustantivos comunes. La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado.**Ciencias sociales:** La localización de la provincia en el contexto nacional. Representación cartográfica. El Paisajes rural y urbano.**Formación Ética y Ciudadana:** Las Normas: su importancia y cumplimiento.**Educación Musical:** Estilo: música folklórica. La voz: cantada. Audición.**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Comprende el texto leído.
- Identifica clases de palabras: Sustantivos comunes.
- Elabora un afiche informativo con coherencia.
- Identifica el país y la provincia donde vive.
- Localiza departamentos de San Juan.
- Diferencia el paisaje rural del urbano.
- Elabora normas para preservar el ambiente.
- Escucha atenta y analítica de la forma en relación con las partes que conforman la obra musical.
- Identifica la voz en su clasificación: adulto, niño.

**Desafío:** **Te invito a elaborar un afiche informativo sobre el departamento Caucete, en el cual encontramos uno de los lugares más turísticos de la provincia de San Juan que es el Santuario de la Difunta Correa.**

Para poder elaborar el afiche deberás estar muy atento a las actividades que vayas haciendo en cada área, ya que irás encontrando pequeñas pistas para ir armando tu afiche informativo.

**Actividades:****Día 1** **ÁREA:** **LENGUA****DOCENTES RESPONSABLES: CLAUDIA PÁEZ, EDITH CASTRO, MICAELA FREDES, NORA LEOTA.**

1- Lee el siguiente texto sobre La Difunta Correa.

### LA DIFUNTA CORREA

En el transcurso del año 1835 un criollo de apellido Bustos fue reclutado en una leva para las montoneras de Facundo Quiroga y llevado por la fuerza a La Rioja. Su mujer, María Antonia Deolinda Correa, desesperada porque su esposo iba enfermo, tomó a su hijo y siguió las huellas de la montera.

En pleno desierto, durante aquella larga caminata, bajo un sol abrazador, agotó sus escasos víveres. En vano mordía raíces amargas, nada calmaba su hambre y su sed.

Luego de mucho andar –cuenta la leyenda- y cuando estaba sin fuerza fuerzas, sedienta y agotada, se dejó caer en la cima de un pequeño cerro.

Continuó tambaleante, hasta caer extenuada, en la hoy ruta San Juan Marayes. En ese lugar encontraron el cuerpo sin vida de la Difunta Correa. Cuentan que unos arrieros que pasaban por la zona vieron a la desdichada madre amamantando todavía al niño.

¿Es que después de muerta daba vida? ¿Fue la primera gracia que Dios le dio? ¿Por qué?

Quizás antes de morir ofreció al “Todopoderoso” su dolor físico y moral, con amor y esperanza.

Hoy millares de peregrinos llegan hasta Vallecito con una oración, una flor o unas velas como ofrenda y le piden favores con devoción.

El desolado paraje se transforma, toma vida, lentamente surge como un oasis entre áridas serranías cubierta de chilcas, jarilla y chañares.

2- Tacha el significado que no es correcto:

**Leva:** Reclutamiento de gente para el servicio militar.

Pieza mecánica que sirve para transformar el movimiento circular.

**Montonera:** Cantidad muy grande de la cosa que se expresa.

Fuerza irregular de combate que actuaba al servicio de los ejércitos.

**Devoción:** Sentimiento de profundo respeto y admiración inspirado por la dignidad.

Sentimiento y actitud de profunda veneración religiosa.

3- Luego de leer el texto de La Difunta Correa responde.

a- ¿A quién fue a buscar Deolinda Correa acompañada de su hijo?

b- ¿En dónde se cae Deolinda?

c- ¿Quiénes la encontraron en el cerro?

d- ¿Qué le llevan los peregrinos a la Difunta Correa?

4- Colorea en el texto tres sustantivos comunes.

**En el afiche escribe una linda frase para dar a conocer el paraje de la Difunta Correa.**

**DOCENTES RESPONSABLES: CLAUDIA PÁEZ, EDITH CASTRO, MICAELA FREDES, NORA LEOTA.**

**Día 2** **ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**

1- Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llama nuestro País?
- ¿Cómo se llama la provincia donde vivís?

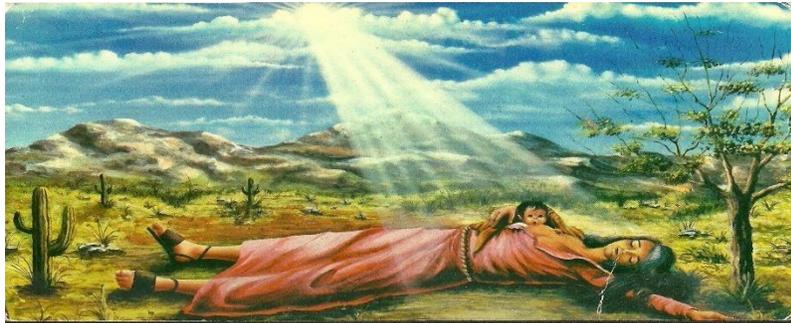
2- En un mapa de San Juan con división política realiza las siguientes actividades:

- Ubica y pinta el departamento donde vives.
- Ubica y pinta el departamento donde se encuentra el paraje de la Difunta Correa.
- El mapa trabajado pégalo en el afiche y escribe el nombre de la villa cabecera de ambos departamentos.

3- Observa la siguiente imagen donde está la Difunta Correa y marca con una cruz si se trata de un espacio urbano o rural.

Espacio Urbano

Espacio rural

**Día 3** **ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

1- Lee la experiencia vivida por Juan.

Juan el fin de semana realizó un viaje con su familia a la localidad de Vallecito para visitar el paraje Difunta Correa y en el observó que los visitantes no cuidaban las instalaciones, hicieron fuego en los lugares no habilitados, no arrojaban papeles al cesto de basura, tampoco respetaban a los demás visitantes.

Él le preguntó a su familia ¿Qué se puede hacer para tener un ambiente más sano?

La mamá de Juan le respondió:

Podemos tener un ambiente más sano realizando por ejemplo una campaña de reciclado de basura.

2- Escribe y dibuja en el afiche normas para la preservación del ambiente de los lugares que visitamos.

**ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL**

1- Observa y escucha el video que envió, adjunto link:

**DOCENTES RESPONSABLES: CLAUDIA PÁEZ, EDITH CASTRO, MICAELA FREDES, NORA LEOTA.**

<https://www.youtube.com/watch?v=Q8D9z22Mtw4&t=39s> y conversa con tu familia sobre la provincia de San Juan, sus lugares y costumbres.

2- Responde:

- a) ¿Esta canción es una canción folklórica o himno? .....
- b) ¿Qué instrumentos suenan en esta canción? .....
- c) ¿Quién canta? ¿Hombre o mujer? .....

3- Lee el texto y canta con buena pronunciación acompañados por la grabación.

### **SAN JUAN POR MI SANGRE (Vals)**

Caminar por tus calles es todo lo que quiero,  
andar de serenatas con la luz del lucero,  
sentir la brisa suave que la noche me trae,  
andar con mis amigos abrazar a mi madre.

Pasear por los lugares donde pasé mi infancia,  
que mi vista se nuble al mirar la montaña  
y al pasar por la calle donde estaba mi casa  
sentir que una guitarra tocar una tonada.

Mi querido San Juan el ventanal de Cuyo  
mi vida está añorando estar cerquita tuyo  
con mis seres queridos allí quisiera estar  
después que Dios decida San Juan,  
San Juan, San Juan.

**ENVÍA UNA FOTO DE TUS RESPUESTAS POR WHATSAPP.**

**Equipo de conducción:**

**Directora: Prof. Sandra Vera**

**Vicedirectora: Prof. Angelina Moreno**

**DOCENTES RESPONSABLES: CLAUDIA PÁEZ, EDITH CASTRO, MICAELA  
FREDES, NORA LEOTA.**