

**Título de la Propuesta:** ¡PENSANDO NUESTROS PAISAJES! LA CIUDAD QUE NO DEJÓ DE SER PUEBLO...

**Desafío:** Armar **FICHERO y FICHAS** geométricas de **PAISAJES URBANOS Y RURALES JACHALLEROS** con **palabras que los describen** (formas, lugares, seres y situaciones) para registrar esos espacios conocidos y por conocer.

**Propósitos:**

- Suscitar la confianza en las propias posibilidades de expresión oral y escrita.
- Posibilitar a partir de material concreto y situaciones pedagógicas acordes, el reconocimiento, la comprensión, resolución de problemas y comunicación de saberes, en cuanto a los contenidos seleccionados.

**Capacidades:**

- **Comunicación:** Relatar experiencias propias y ajenas. Describir, en forma oral y escrita, situaciones, objetos.
- **Resolución de problemas:** Describir, comparar, analizar y resolver, mediante diferentes habilidades y destrezas, con un grado de complejidad acorde al nivel.

**Contenidos Seleccionados:**

- Relación *Fonema - Grafema*: letras **B - V - J- G**. Compleción y formación de palabras. Sílabas. Lectura y escritura de palabras y oraciones. Texto Narrativo, cuento. Comprensión Lectora. Descripción. Adjetivos.
- Propiedades de las Figuras. Reproducción y copia. Resolución y formulación de problemas geométricos.
- Espacio Urbano y Rural. Características y contrastes.
- Cambios producidos en el paisaje.
- Respeto y cuidado del Medio Ambiente.

**Criterios:**

- **Reconocimiento y comprensión** de Aprendizajes de la Lecto - Escritura.
- **Desarrollo y afianzamiento** del pensamiento Geométrico.

**Indicadores de Evaluación:**

- **Lengua:** Reconoce fonemas y grafemas. Relaciona palabras con sus imágenes. - Completa palabras a partir de sus fonemas. - Escribe, lee palabras cortas.
- **Matemática:** Reconoce propiedades de las Figuras Geométricas. Resuelve y formula problemas geométricos.
- **Ciencias Sociales y Formación Ética:** Identifica y valora las características de espacios urbanos y rurales y sus paisajes.
- **Ciencias Naturales:** Reconoce e interpreta los cambios en paisajes cercanos y conocidos

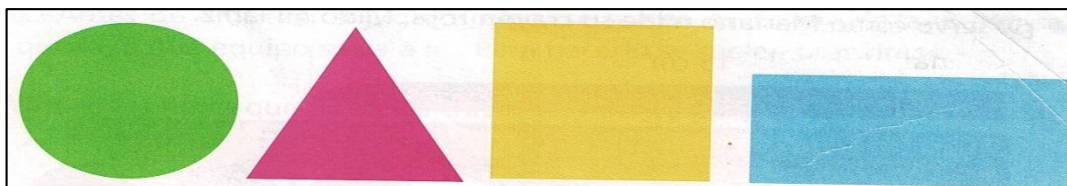
Queridas Familias, les enviamos la "Guía de Desarrollo" donde está especificado el **Desafío** propuesto, para que juntos podamos cumplirlo. Para lograrlo se desarrollarán los contenidos seleccionados, que en esta guía les presentamos, donde ustedes serán el puente para transmitirlos, en función de las capacidades a desarrollar en nuestros alumnos, sus hijitos e hijitas.

Les pedimos entonces, **LEER EN FAMILIA**, dialogar sobre lo leído. En la guía siguiente mandaremos las **ACTIVIDADES A RESOLVER**, que profundizarán y afianzarán estos contenidos desarrollados.

**JUEVES 2 - VIERNES 3 DE JUNIO: MATEMÁTICA:**

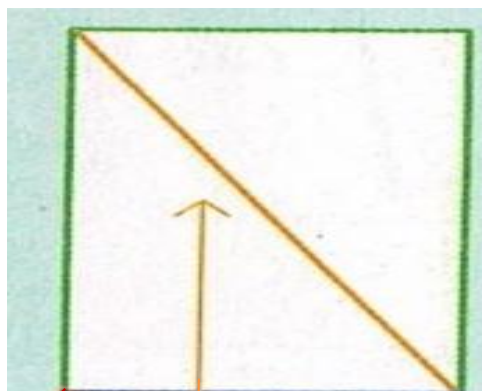
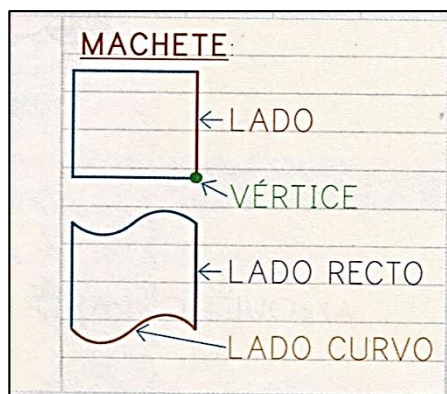


- SI RECUERDAN, EL AÑO PASADO, ESTUDIAMOS ALGUNAS **FIGURAS** APRENDIENDO SUS NOMBRES Y FORMAS....



CÍRCULO   TRIÁNGULO   CUADRADO   RECTÁNGULO

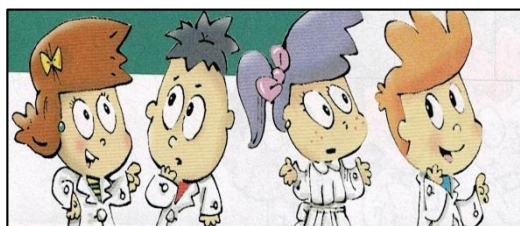
PERO EXISTEN MUCHAS FORMAS MÁS. Y SE DIFERENCIAN POR ESTAS PROPIEDADES...



VÉRTICE

DIAGONAL

LADO



POR ESO, CUANDO HABLAN DE **FIGURAS** PODEMOS ESCUCHAR:

- \*NO TIENE LADOS CURVOS... \*TIENE CUATRO LADOS...\*TIENE TODOS LOS LADOS IGUALES...
- \* NO TIENE LADOS RECTOS...\*TIENE UN LADO CURVO...\*TIENE DOS VÉRTICES...

**CIENCIAS SOCIALES - LENGUA - CIENCIAS NATURALES - FORMACIÓN ÉTICA:**

- APRENDIMOS QUÉ ES EL PAISAJE Y SUS ELEMENTOS, ¿RECUERDAS? VAMOS A CONOCER UN POCO MÁS DEL TEMA...

LAS PERSONAS VIVEN EN DISTINTOS LUGARES, CON PAISAJES DIVERSOS QUE HACEN QUE LA FORMA DE VIDA SEA DIFERENTE.

...PAISAJES DISTINTOS PORQUE CADA UNO SE HA MODIFICADO DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES Y ACTIVIDADES DE LAS PERSONAS.

En el paisaje del **campo**, hay muchos espacios verdes con plantas y animales, y las actividades que se realizan se relacionan con la naturaleza: sembrar, criar animales, cultivar. Hay poca población en estas zonas y las personas suelen vivir muy lejos unas de otras.

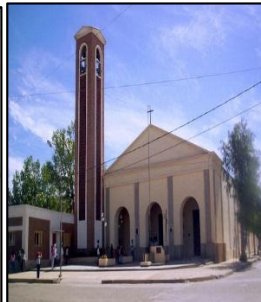
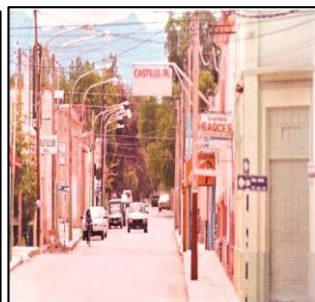
En cambio en las **ciudades**, hay pocos espacios verdes y numerosos habitantes. Hay muchos edificios, calles, medios de transporte, carteles y otros objetos contruidos por el hombre. Son muchísimas las actividades que se realizan en una ciudad: vender, fabricar, enseñar, arreglar y construir, son solo algunos ejemplos.

AL CAMPO Y A LA CIUDAD TAMBIÉN SE LOS CONOCE COMO



ESPACIO RURAL

ESPACIO URBANO.



INVESTIGAREMOS TAMBIÉN, CÓMO EL CLIMA CAMBIA AL PAISAJE. POR EJEMPLO, LAS LLUVIAS...



¿SE DIERON CUENTA QUE SON FOTITOS DE JÁCHAL, NUESTROS PAISAJES?

MOTIVA A PREGUNTARNOS ¿CÓMO ES EL PAISAJE DONDE VIVIMOS? ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAMOS? ¿CUIDAMOS NUESTROS PAISAJES, NUESTRO AMBIENTE? A TRAVÉS DEL SIGUIENTE CUENTO, PODEMOS COMENZAR A PENSAR EN NUESTRO LUGAR, A RESPONDERNOS ESAS PREGUNTAS.

LES ENVIAMOS EL LINK POR SI LES INTERESA, ADEMÁS DE COMPARTIR LA LECTURA EN FAMILIA, ESCUCHAR Y VER UN VIDEO, QUE TAMBIÉN NOS CUENTA ESTE CUENTITO. <https://youtu.be/XY0RY-jktWg>

## EL GAUCHO VERDE DE MARÍA ELENA WALSH.



EL GAUCHO VERDE

**G**AUCHO LINDO EL NICOLÁS GARCÍA, CHUECO Y ALTO, EL PELO COLOR DE KINOTO. EN VEZ DE FACÓN, COLGADA DEL CINTO LLEVA UNA BROCHA; UN PINCEL SOBRE LA OREJA, A LA ESPALDA EL SOMBRERO ALÓN. ESTE MOZO ES PINTOR Y TAMBIÉN GUARDIÁN DE LA NATURALEZA.

**¡**QUÉ NO LE TOQUEN LA FAUNA SILVESTRE PORQUE ÉL PELA LA BROCHA Y LO DEJA OVERO AL QUE SE ATREVA! HA INVENTADO UNAS PINTURAS ATÓXICAS QUE ALEGAN EL CORAZÓN Y NO CONTAMINAN. AQUÍ VIENE, LEVANTANDO POLVAREADA CON EL SULKY CARGADO DE RETOÑOS DE ÁRBOLES, Y BALDES Y POMOS. DONDE VE UN POTRERO, ÉL PLANTA UN ARBOLITO. DONDE VE UNA PARED ABANDONADA, LA PINTA DE TODOS COLORES. SUELE ANDAR POR EL CAMPO CON SU CABALLETE Y SU PALETA, Y HA RETRATADO A LAS VACAS MÁS ELEGANTES DEL PAGO.

**E**L PUEBLO DONDE VIVE ESTÁ RECOSTADO CONTRA EL MONTE DE EUCALIPTOS, NO LEJOS DEL RÍO LAPIZUL, DE AGUA POCA, PERO PURÍSIMA. CUANDO LLEGA NICOLÁS, LO RECIBE SU NOVIA LA ROMINA, DE A RATOS LA TEJEDORA, DE A RATOS TECLADISTA DE LA BANDA LOCAL, EL GRUPO "GARBANZO". LA CHINA LE DA UN BESO MEDIO TRISTÓN Y ÉL PREGUNTA QUE LE ANDA PASANDO.

- NOS VAN A ROBAR EL PUEBLO -LLORIQUEA LA MUCHACHA-, PIENSAN TALAR EL MONTE Y LLEVARSE EL AGUA.

- ¿Y PARA QUÉ? -PREGUNTA DON GARCÍA.

- PARA CONSTRUIR UNA PISTA DE HELICÓPTEROS Y ADEMÁS ALZARSE CON EL RÍO Y EMBOTELLARLO ENTERITO.

- ESO LO VEREMOS -DICE EL MOZO, ENCASQUETÁNDOSE EL SOMBRERO.

**E**L PUEBLO SE REÚNE EN LA ESCUELA, TODOS DELIBERAN Y DESPUÉS SE PONEN A TRABAJAR PARA DEFENDERSE DE LOS MATREROS. JUNTAN CARTELES Y DIARIOS, COLCHONES DESTRIPIADOS, CORTINAS VIEJAS Y CUEROS SECOS, MÁS LAS PINTURAS Y LAS ANILINAS DE LA ROMINA. SE METEN EN EL MONTE Y DISFRAZAN LOS ÁRBOLES DE FANTASMAS O MONSTRUOS DIENTUDOS, LO PUEBLAN DE TIGRES Y TAPIRES RELLENOS DE ESTOPA, CUELGAN YARARÁS DE LAS RAMAS Y HASTA INVENTAN UN HORRIBLE DINOSAURIO DE CARTÓN.

**L**OS CHICOS DEL GRUPO "GARBANZO" PREPARAN EL AUDIO: RUGIDOS, AULLIDOS, BRAMIDOS, GRAZNIDOS Y HASTA TRUENOS QUE PONEN LOS PELOS DE PUNTA. Y LO MÁS ESPANTOSO DE TODO: TIÑEN DE COLORADO LAS AGUAS DEL RÍO: ¡LAS PIEDRAS, LAS GARZAS, LOS PATOS PARECEN DE JAMÓN!

**E**L ESPECTÁCULO ERA IMPRESIONANTE. ¡Y FALTABA EL EFECTO DE TORMENTA QUE DARÍAN LOS REFLECTORES! ANTES DEL ALBA, COMO LADRONES, ENTRARON LOS DEPRADADORES, DISPUESTOS A ARRASAR CON SUS TOPADORAS Y SUS SIERRAS, Y A LLEVARSE EL RÍO EN CISTERNAS.

NICOLÁS DIO LA VOZ DE ¡AHURA! Y AHÍ NOMÁS SE ENCENDIERON LOS EQUIPOS, PRODUCIENDO UN EFECTO ESPELUZNANTE. LOS INVASORES, ATERRADOS EN MEDIO DEL MONTE, QUISIERON REFRESCARSE EN EL RÍO, PERO AL VER LAS AGUAS COLORADAS Y SU VAPOR DE NEBLINA GRITARON: - ¡SOCORRO, ESO ES SOPA DE REMOLACHA CALIENTE! -Y TEMIENDO UNA BRUJERÍA SE TREPAN A SUS CAMIONES PARA NUNCA MÁS VOLVER.

**L**A GENTE DEL PUEBLO DEJÓ EL MONTE DISFRAZADO POR UNOS DÍAS, POR DIVERSIÓN Y PARA TOMARLE FOTOS, Y PRONTO EL RÍO LAPIZUL VOLVIÓ A LUCIR SU COLOR PLATEADO. EL DOMINGO HUBO FIESTA, Y SI NO ME EQUIVOCO, HOY JUEVES LA FIESTA SIGUE, Y SIGUE EL BAILE Y EL ASADO, PERO ESTE CUENTO HA TERMINADO.

**S**ALVO QUE ALGÚN LECTOR ATENTO LO QUIERA TERMINAR CON CASAMIENTO.



## EDUCACIÓN FÍSICA

**Título:** Conociendo mi cuerpo y sus movimientos.

**Propósitos:** Contribuir a la constitución de la corporeidad y motricidad, que promuevan la autonomía, autoestima y el uso creativo de habilidades motoras.

**Capacidades:** Resolución de problemas - Comunicación.

**contenido:** La exploración, el descubrimiento, la experimentación y la elaboración de acciones motrices con su cuerpo; sus posibilidades de movimiento.

**Criterios:** Exploración de movimientos globales y segmentarios de su cuerpo, con y sin desplazamiento.

**Indicadores de Evaluación:** Identifica los movimientos del cuerpo y los esquemas motores.

**Presentación:** Dadas las circunstancias por la que atraviesa el mundo, la provincia tomo la medida de volver a la virtualidad.

En las actividades lo que se busca es que el alumno aprende a conocer las diferentes partes de su cuerpo y como se elabora la acción motriz, saltando con dos pies, con uno, mano y pie alternado, etc. a diferenciarlas y a sentir su papel. Todo esto se trabajará dese el juego como el TEJO y una actividad practica escrita.

## ARTES VISUALES

**Título:** Yo soy un gran artista.

**Propósitos:** Promover el desarrollo del pensamiento crítico, generando situaciones de aprendizaje que permitan experimentar al producir y apreciar una imagen.

**Capacidades:** Comunicación: expresar, en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

**CONTENIDOS:** Puntos aislados, agrupados, transformación de tamaño - Líneas rectas, quebradas, curvas, onduladas.

**Criterios:** Identificación del punto y la línea a través de la interpretación grafica representada en el plano plástico visual.

**Indicadores:** Representa elementos en el plano en relación al punto y la línea y sus características. - Interpreta gráficamente la imagen. - Observa la imagen, reconoce las líneas y puntos. - Lee la información de puntos y líneas.

## EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

**Título:** El dulce de membrillo.

**Propósitos:** Explorar las diversas operaciones de transformación de materiales en función de sus propiedades para elaborar productos, seleccionando y reconociendo los materiales.

**Capacidades:** Aprender a aprender: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizajes.

**Desafío:** Conocer el uso del fruto de membrillo para la fabricación de diferentes tipos de productos.

**Contenidos:** Explorar, ensayar diversas maneras de conformar los materiales para elaborar productos por agregado o quita de materiales y las posibilidades de construir estructuras mediante operaciones de encastrado, unión, anudado o apilados de materiales o en base a distintos elementos. establecer diferencias entre los procesos de conformación de un material y el ensamblado de partes.

**Criterios:** Reconocimiento de productos alimenticios, origen y elaboración.

**Indicadores de Evaluación:** Reconoce el concepto del dulce de membrillo y su origen.



**El Dulce de Membrillo:** Es un dulce preparado a partir de la fruta del membrillo, tiene su origen de España y Portugal. Los membrillos se consumen únicamente tras su cocción, a menudo en forma de mermeladas, jaleas o dulce de membrillo. Aparecen en el mercado desde principios de otoño, para mantenerse hasta principios de invierno

**DIRECTORA:** GRISELDA GONZÁLEZ

**VICEDIRECTORA:** CAROLINA ARBO

-