

**Área Curricular: Lengua y Ciencias Naturales.**

**Título: “Ambiente limpio, ambiente sano”**

**Desafío:** Confeccionar un folleto informativo sobre las causas y consecuencias de la contaminación de los ambientes acuáticos.

**Propósitos:**

- Promover el desarrollo de estrategias lingüísticas y cognitivas de la lectura a partir de la búsqueda, localización, selección y resumen de la información.
- Generar espacios para el disfrute y valoración de la lectura

<b>Criterios</b>	<b>Indicadores</b>
-Comprender información presentada en textos expositivos.	-Lee e interpreta textos expositivos. -Distingue la estructura de un texto expositivo -Distingue la información relevante.
-Reconocer los tipos de folletos y la intención de los mismos.	-Selecciona de forma adecuada los elementos gráficos y el tipo de folleto a realizar.

**ACTIVIDADES**

**Día N°1**

**Área: Ciencias Naturales.**

- 1) Observa el video “contaminación Marina. Causas y soluciones”. (Ecología verde)  
<https://youtu.be/b8cfWYPd5il>
- 2) Responde reflexionando sobre lo observado.
  - a) ¿Qué te pareció el video?
  - b) ¿Se podrá evitar?
  - c) ¿Quién es el principal autor de la contaminación marina?
- 3) Realiza una lista de las causas que provocan la contaminación de nuestros océanos.

**Día N°2.**

**Área: Lengua**

- 1) Responde teniendo en cuenta el video observado.
  - a) ¿Conocías lo que está ocurriendo en nuestros océanos?
  - b) Desde nuestro lugar ¿De qué manera podemos ayudar?

Te propongo confeccionar un folleto para dar a conocer lo que está ocurriendo.

- 2) Observa los siguientes folletos, lee y responde.
  - a) ¿Tienen toda la misma función?
  - b) ¿Por qué?



3) Para saber un poco más.

**El folleto** es un texto breve que se emplea con un fin divulgativo o publicitario. Intenta convencer o informar al receptor.

4) Indica en las imágenes del punto anterior con una D (divulgativo) o una P (publicitario) el propósito de cada folleto.

5) Explica cuál es el mensaje que intenta transmitir el folleto C.

**Día N°3**

Área: Lengua.

1) Para guardar en tu memoria.

Los textos se escriben o se dicen con un fin determinado, por ejemplo: informar, convencer, entretener, dar órdenes, etc. Según su intención se clasifican en:

**Textos informativos:** su finalidad es dar a conocer datos, conceptos o situaciones. Utilizan un lenguaje claro y preciso. Por ejemplo: noticias y notas de enciclopedia.

**Textos persuasivos:** intentan convencer al destinatario sobre una opinión (por ejemplo, la carta de lector) para que compre un producto (una publicidad de zapatillas) o adquiera un servicio (TV por cable.)

**Textos Literarios:** su finalidad es producir placer estético. Utilizando el lenguaje de una manera especial. Por ejemplo, poesías, cuentos y leyendas.

**Textos instructivos:** su intención es indicar los pasos para realizar algo, ponerlo en funcionamiento o seguir reglas (por ejemplo, una receta de cocina, el manual de uso de un celular o un reglamento de juego).

2) Busca y pega de diarios o revistas un ejemplo de cada uno.

#### **Día N°4**

Área: Ciencias Naturales.

- 1) Lee el texto de página 265 de tu manual (Nuevo Manual 5-Santillana- conexiones) El ser humano y los ambientes acuáticos- Los efectos de las actividades humanas.
- 2) Después de leer elige la palabra correcta para incluir en cada frase.
  - a) El ser humano **puede / o no puede** producir cambios en los ambientes acuáticos.
  - b) Existen derrames de residuos en los ambientes acuáticos que **aumentan / o disminuyen** la luminosidad de las aguas.
  - c) Una disminución en la luminosidad de las aguas **dificulta / promueve** el desarrollo de los organismos productores y no afecta / afecta las redes tróficas.
  - d) Es muy importante que cuidemos los ambientes acuáticos ya que son fuente de gran cantidad de recursos: algunos son **alimenticios / energéticos**, como los peces, y otros **son inagotables / pueden agotarse** como el petróleo.
  - e) El cuidado de los ambientes acuáticos **depende / no depende** de todos los ciudadanos.
  - f) Para Hacer conocer a la población los problemas ambientales, se lleva a cabo **campañas de información / actividades cotidianas**.

**Día Nº5**

Área: Lengua

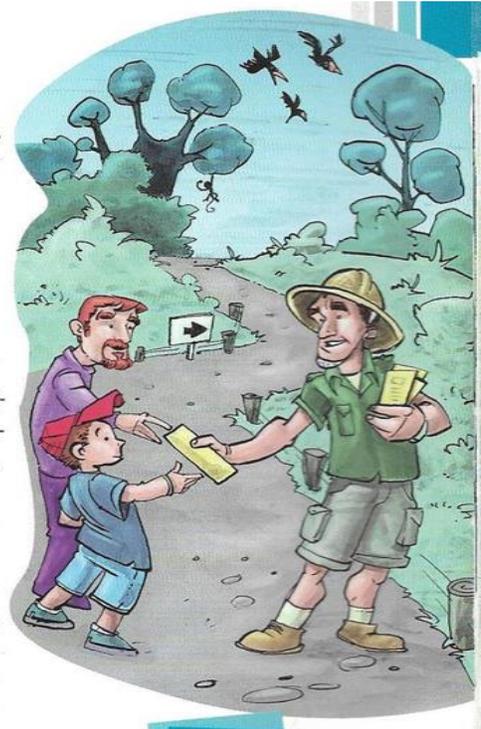
1. Lee varias veces la información para poder comprender

**Los elementos gráficos**

El folleto utiliza el diseño gráfico tanto para despertar el interés como para facilitar la comprensión del destinatario y, de este modo, transmitir con eficacia su contenido. Por ello, suelen utilizarse **colores** variados y **formas** originales, que le resulten atractivos y novedosos al lector. Los **elementos paratextuales** no sólo ilustran, sino también orientan al destinatario del folleto. Por ejemplo: *títulos, subtítulos, ilustraciones, fotos, mapas, planos, etcétera.*

**Las clases de folleto**

- Los **folletos descriptivos** se detienen en las características particulares de un lugar, de un ser o de un objeto. Por ejemplo, un museo suele incluir una descripción del edificio en el que funciona la exhibición.
- Los **folletos informativos** ofrecen datos precisos acerca de los eventos o de las actividades que realiza un centro cultural: día, hora, lugar, participantes, etcétera.
- Los **folletos de consejo** o de **recomendación** difunden medidas para evitar accidentes o enfermedades, o dan sugerencias para el cuidado y la conservación de determinado lugar natural o cultural. Por ejemplo, en un parque nacional, se recomienda a los visitantes no llevarse plantas o animales.



2. ¡Algo más sobre folletos!

Según la intención y la información que se quiere brindar existen diferentes tipos de folletos.

Estos pueden ser volantes (de una sola hoja), dípticos (de dos pliegos), trípticos (de tres pliegos)

3. Marca con una X para que sirve el folleto D (presentados en clases anteriores)

- a) Anunciar un evento social.....
- b) Promocionar las ofertas del mes. ....
- c) Presentar un candidato político. ....
- d) Informar sobre una inauguración. ....

4. Menciona cuál es el díptico entre los folletos de la primera actividad.

5. Crea un borrador de un folleto informativo con lo aprendido. Revisa varias veces, lee tu escritura a algún miembro de tú familia para saber si está claro lo escrito

-Intención informar sobre la contaminación marina(causas)

- Que los títulos y subtítulos sean claros y llamativos.
- Informar de forma completa pero resumida.
- Incluir muchas imágenes, con pie de fotos explicativos.



**Área:** Educación Musical

**Docente** Gema Medina

**Grado** 5to grado

**Propósitos:** Promover el desarrollo de la capacidad perceptiva, relacionada al sonido y a los sonidos del entorno que permita una actitud cuestionante frente al deterioro constante del hábitat.

**Actividades de Desarrollo 1 Título:** El mundo del sonido

- 1) Esta semana vamos a trabajar sobre uno de los elementos más importantes de la música: **EL SONIDO**.

Copia en tu cuaderno de música los siguientes conceptos: A nuestro alrededor existen un sinfín de sonidos que muchas veces no percibimos simplemente por falta de atención ya que forman parte de nuestra vida cotidiana. Otros sonidos no son tan cotidianos, sin embargo, el conocerlos se convierte en una excelente experiencia de conocimiento, en primer lugar debemos diferenciar.

**Sonido:** es la sensación percibida por nuestros oídos que se origina por la vibración de un objeto. El sonido es una forma de energía sonora, que se produce cuando un cuerpo (objeto) vibra.

**Ruido:** es un sonido no deseado o molesto. Es uno de los tipos de contaminación que provocan daños a la audición, a la salud física y mental de los seres humanos afectando su calidad de vida.

**Silencio:** es la falta total de sonido. Es la ausencia de vibración.

- 2) Responde: ¿Qué diferencia hay entre ruido y sonido? ¿El silencio es importante? ¿Por qué? Escribe 5 ejemplos de sonidos y 5 de ruidos que escuches en tu casa

- 3) Para finalizar copia los siguientes conceptos

Los **sonidos del entorno natural** son aquellos producidos por elementos de la naturaleza como animales, la lluvia, el mar, el hombre, el viento, etc. Los **sonidos del entorno social** o también llamados **artificiales** son aquellos producidos por objetos creados por el hombre como vehículos de transporte, máquinas, teléfonos, radio, instrumentos musicales, etc

**Área Curricular:** Educación Física. **Docente:** Alejandra Ocampo

**Título:** EQUILIBRIO

**Duración:** 14/06 al 18/06

**Grado:** 5ºGrado

Actividades de PROFUNDIZACIÓN

**Entrada en calor:** movimientos articulares, giros de tobillos, movimientos laterales de cintura, movimientos circulares brazos, repiqueteo contando hasta 10 (4 repeticiones)

Quinto grado: actividades

Equilibrio estático:

1-Posición de Súperman: nos colocamos en un pie y la otra pierna la estiramos hacia atrás y los brazos estirados al frente (nos inclinamos hacia adelante, contamos hasta 5). Luego cambiamos el pie de apoyo y repetimos la posición (contamos hasta 5 y descansamos).

**2-**Nos colocamos en un pie y con la pierna contraria levantada, la balanceamos por delante y por detrás del pie de apoyo (sin tocar el piso contamos hasta 5), cambiamos el pie de apoyo y repetimos la actividad.

**3-** Nos colocamos en un pie y colocamos el otro pie encima del pie apoyado, nos flexionamos y tratamos de tocar el piso con una mano, nos levantamos sin caernos .¡RESISTE!

***Elongación: en posición de pie, tomo aire por nariz elevo los brazos hacia arriba y tiro el aire por la boca y voy bajando suave hasta tocar la punta de los pies, subo suavemente, abro las piernas y estiro el brazo derecho, por encima de la cabeza hacia el lado izquierdo. Luego, hacemos lo mismo con el brazo izquierdo .***