#### **GUÍA PEDAGÓGICA: Nº 15**

Escuela: ENI Nº 38.

Nivel Inicial: Sala de 4 años.

Turno: Tarde.

Docentes: Abad, Verónica- Castro, Viviana- Escudero, Patricia- Matar, Sol- Prof. Ed.

Física: Gelvez, Rosana-Prof. Art. Visuales: González Valeria- Prof. Música: Delgado Juan.

Alumnas residentes: Cespedes, Erica – Zalazar, María

Áreas Integradas: Dimensión Comunicación y Artística- Formación personal y social-

Ambiente Natural y Socio-Cultural.

#### **ACTIVIDADES A DESARROLLAR.**

1º <u>TÍTULO DE LA PROPUESTA</u>: "¡A ordenar la mesa!". <u>Contenido</u>: El número como memoria de la cantidad. <u>Capacidad</u>: Resolución de problema.

- Para iniciar la actividad saludamos con la siguiente canción de Plim Plim https://www.youtube.com/watch?v=e08GN44Uc9s
- A continuación se los invitará a almorzar o merendar juntos en familia
- Los pequeños serán quienes resolverán cuántos comensales hay y cuántos cubiertos, vasos, platos, etc. necesitarán para la ocasión.
- Luego, se los invitará a que repartan vasos, cubiertos, platos, etc. contando las cantidades a medida que los van dejando sobre la mesa ¿Estamos listos?, ¿Todos tienen lo que necesitan?, ¡A comer!

#### **ÁREA: ARTES VISUALES.**

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "Exploramos texturas"

<u>Contenido</u>: Reconocimiento de textura táctil. Suave/Áspero – Liso/Rugoso

<u>Capacidad</u>: Comunicación – Resolución de problemas.

• Observamos imágenes de texturas suave/ásperas, lisas/rugosas.

**SUAVE** 



LISO











• Observamos la obra de arte de Antonio Berni - Serie "Juanito Laguna"



- Un adulto les preguntará: ¿Sobre qué crees que tratan las imágenes? ¿Son distintas texturas? ¿Qué piensas de la obra de arte? ¿Qué elementos o materiales se observan?
- Explorar y recolectar materiales y objetos con texturas lisas, rugosas, suaves y ásperas
  - o Ambiente natural (arena, tierra, hojas, piedras)
  - o De uso cotidiano (harina, sémola, tela, esponjas, cartón)
  - Materiales, objetos, envases (bolsas, cáscaras, papel, envases)

## 2º TÍTULO DE LA PROPUESTA: "Decorar el nombre"

Contenido: Reconocer el nombre propio fonéticamente. Capacidad: Comunicación.

- Sentados en ronda, algún integrante de la familia invitará a que cada un mencione su nombre en voz alta y luego a nombrar fonéticamente la inicial.
- Ahora con ayuda de un adulto escribir el nombre del niño en letra imprenta mayúscula. Cuando el adulto va escribiendo el nombre debe ir nombrando

fonéticamente la letra que va escribiendo. Para que el chico pueda escuchar la pronunciación.

- Decorar el nombre con materiales que tengas en casa como: fideos, lana, piedras, papelito de colores, etc.
- Cuando lo termines de decorar le puedes mandar una foto a la seño para que vea como quedó.

#### ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "La Banda Rítmica".

Contenido: Percusión corporal Ritmo. Capacidad: Aprender a aprender.

- Escuchamos la canción "mi Familia".
   Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yj7\_MAo66O0">https://www.youtube.com/watch?v=Yj7\_MAo66O0</a>
- Seleccionar de nuestra casa junto con un integrante de la familia un elemento que puedan emitir sonido al golpearlo. Puedes ocupar recipientes de plástico, acero o lo que más te guste.
- Acompañar la canción tocando con el objeto elegidos por cada uno y a la mitad de la canción podemos cambiar y elegir otro elemento, o utilizar el del otro participante.

# 3º <u>TÍTULO DE LA PROPUESTA</u>: "Exploramos las cartas"

<u>Contenido</u>: El número para comparar cantidades. <u>Capacidad</u>: Comunicación.

Observamos la siguiente imagen



Docentes responsables: Abad, Verónica- Castro, Viviana- Escudero, Patricia- Matar, Sol - Prof. Ed. Física: Gelvez, Rosana-Prof. Art. Visuales: Gonzales Valeria- Prof. Música: Delgado Juan. Alumnas Residentes: Cespedes, Erica – Zalazar, María.

- ¿Qué vemos en ella?, ¿Cómo se las llama a cada una? Conversarán en familia sobre el uso de las cartas, qué juegos conocen, a qué jugaban cuando eran pequeños, etc.
- Luego se les preguntará ¿Cuántas cartas hay en total?, ¿Cuántas de basto?, ¿Y
  de espada?, ¿Cuántas de oro?, ¿Y de copa?
- Se invitará a los chicos a registrar a su manera las cantidades en un cuaderno o papel, dejando que ellos resuelvan cómo hacerlo.
- Finalmente, compararán cantidades ¿Cuál tiene más cartas?, ¿Cuál tiene menos? ¿Alguno tiene la misma cantidad?, ¿cuál?

#### ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.

#### TÍTULO DE LA PROPUESTA: "Educación Física en casa"

Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo no locomotiva: Tracción.

Capacidad: Resolución de problemas.

- Al ritmo de música alegre realizar trote, giros, saltos según lo indique algún integrante de la familia
- Dibujar en el suelo dos líneas paralelas | | no tan distanciadas, un integrante de la familia se pondrá detrás de una y el chico detrás de la otra.
- Se tomarán de las manos y a modo de juego (sin soltarse) intentarán sacarse de las líneas traccionando. Quien lo haga primero gana y continúa jugando hasta que otro integrante lo saque.
- Para finalizar, colocarán música tranquila y relajante para elongar.

## 4º TÍTULO DE LA PROPUESTA: "A jugar con las letras del nombre"

Contenido: Construcción del nombre propio. Capacidad: Resolución de problemas.

- Trabajar en familia: escribir el nombre del alumno en letra grande (imprenta mayúscula) que sea un material dura para que el niño pueda manipular. Cartón fino o goma eva.
- Recortar cada una de las letras que marcaron anteriormente.
- Ahora buscamos el nombre completo trabajado la clase anterior. Que el alumno observe el nombre y lo vaya formando nuevamente con las letras recortadas. Puede

jugar las veces que quiera para ir reconociendo poco a poco las letras de su nombre.

### 5º <u>TÍTULO DE LA PROPUESTA</u>: "Creamos nuestro mazo de cartas"

Contenidos: El número como memoria de la cantidad y para comparar.

Capacidad: Resolución de problemas.

- Se conseguirá un mazo de cartas españolas y se los darán a los chicos para que lo exploren ¿Cuántas cartas hay de cada "pinta" o "palo"?
- Se ayudará a los pequeños a confeccionar con cartón y papel, un mazo en blanco
- Luego de tenerlo armado, preguntar "¿Qué le falta a este mazo?" Dejarán que ellos resuelvan cómo hacer para que quede listo para jugar con él.
- Si es necesario, se puede intervenir opinando que podrían repartirse el trabajo.
   Unos hacen una pinta y otros harán otra, por ejemplo.
- Pedirán a los chicos que comparen las cantidades con el mazo de cartas españolas para comprobar si quedó en condiciones para jugar.

### 6º TÍTULO DE LA PROPUESTA: "El tesoro escondido"

Contenido: Reconocimiento del nombre propio. Capacidad: Aprender a aprender.

- Con las tarjetas de la actividad anterior (letras del nombre) un adulto deberá esconder cada tarjeta en distintas partes de la casa junto con pistas para ir encontrando de a una en forma ordenada.
- La última tarjeta en esconder será el tesoro, un cartel del tamaño necesario, según el nombre de cada niño, con todo el nombre escrito. Ejemplo:



 Para finalizar colocar cada letra encontrada sobre el cartel del nombre según corresponda. 7º TÍTULO DE LA PROPUESTA: "Jugamos con las cantidades. Juego: JUNTO 6"

Contenido: El número como memoria de la cantidad.

Capacidad: Resolución de problemas - Comunicación.

- Para esta actividad pueden usar las cartas que crearon en la propuesta anterior.
- El juego se llama "Junto 6" ¿Alguna vez lo jugaron? ¿Cómo creen que se juega?
- En esta oportunidad se jugará con 3 participantes
- Retirarán las cartas 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12. Repartirán 4 cartas a cada jugador, las que sobran las dejamos en el centro. Cada uno, con lo que le tocó debe sumar 6. Si junta 6 lo guarda. Si no, sacará de las cartas del medio una más. Si aun así no llega a 6, sigue otro. Así hasta que se terminen las cartas del centro y hasta que no podamos sumar 6. Gana quien logre juntar la mayor cantidad de 6.
- No se contará por los chicos, se intervendrá con preguntas: ¿Cuánto hay en esta carta?, ¿Y en esta?, ¿Tienen igual cantidad?, ¿Cuánto le falta al 4 para llegar a 6?"

### ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "La Banda Rítmica"

Contenido: Percusión corporal Ritmo. Capacidad: Aprender a aprender.

- Escuchar la canción "EL BAILE DEL ESQUELETO"
   Link: https://www.youtube.com/watch?v=fmhP6Bx4YnY
- Bailar la canción acompañando con palmas y congelarnos cuando la canción se detiene
- Volver a buscar el objeto que utilizamos en la actividad anterior y acompañar la canción, con la diferencia que en esta canción deberemos hacer silencio y no tocar cuando la canción se corta. ¡Vamos, tú puedes hacerlo y divertirte!

#### 8º <u>TÍTULO DE LA PROPUESTA</u>: "Modelando mi nombre"

Contenido: Reconocimiento del nombre propio. Capacidad: Aprender a aprender.

- Con la ayuda de un adulto hacer masa de Sal (recordar que las medidas son cada 1 de harina, ½ de Sal y agua cantidad necesaria).
- Comenzar jugando libre a modelar lo que más les guste.

 Luego reutilizar el cartel con el nombre completo, realizado en la actividad del tesoro escondido y sobre él jugar a modelar las letras del nombre con la masa de Sal.
 Para finalizar sacar una foto al trabajo realizado y mandarla a la seño. Ejemplo:



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "Educación Física en casa"

Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo: Empujar.

Capacidad: Resolución de problemas.

- Colocar música alegre y mover las distintas partes del cuerpo al ritmo de la misma.
- Marcar una línea de partida y a cierta distancia otra de llegada.
- Conseguir una cubierta de auto y colocarla detrás de la partida.
- Uno de los integrantes dirá ¡YA! y el chico deberá empujar la cubierta hasta la llegada en el menor tiempo posible. Si se consigue otra cubierta jugar a quién logra llegar antes. Sino, realizar por turnos y registrar los tiempos.
- Finalmente, colocar música tranquila, inflar el pecho como un globo, tomando aire por nariz y exhalando por boca hasta lograr la calma.

### 9º TÍTULO DE LA PROPUESTA: Variante 1: "Junto 8"

Contenido: El número como memoria de la cantidad y para comparar.

Capacidad: Resolución de problemas – Comunicación.

- Esta vez jugaremos de otra manera ¡Juntaremos 8!, ¿Se animan?
- Se jugará con 4 participantes.
- Retirarán las cartas 8, 9, 10, 11 y 12. Repartirán 4 cartas a cada jugador, las que sobran las dejamos en el centro. Cada uno, con lo que le tocó debe sumar 8. Si junta 8 lo guarda. Si no, sacará de las cartas del medio una más. Si aun así no llega, sigue otro. Así hasta que se terminen las cartas del centro y hasta que no podamos sumar 8. Gana quien logre juntar la mayor cantidad de 8

Docentes responsables: Abad, Verónica- Castro, Viviana- Escudero, Patricia- Matar, Sol - Prof. Ed. Física: Gelvez, Rosana-Prof. Art. Visuales: Gonzales Valeria- Prof. Música: Delgado Juan. Alumnas Residentes: Cespedes, Erica — Zalazar, María.

• Los demás no contarán por los chicos, sino intervendrán con preguntas: ¿Cuántos hay en esta carta?, ¿Y en esta?, ¿Tienen igual cantidad?

# ÁREA: ARTES VISUALES.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "Nuestro libro de texturas"

Contenido: Reconocimiento de textura táctil. Suave/Áspero – Liso/Rugoso

Capacidad: Resolución de problema - Comunicación.

- Utilizar 4 hojas de dibujo n° 5. Colocar a cada hoja los títulos: "Texturas suaves",
   "Texturas ásperas", "Texturas lisas" y "Texturas rugosas".
- Pegar las texturas recolectadas en la actividad anterior donde corresponda.
- Realizar perforaciones en las hojas con las producciones.
- Confeccionar las tapas, pueden colocar "Mi libro de texturas"
- Luego en un trozo de palito de brochette colocar lana. Con eso, enhebrar las tapas y las hojas de nuestro libro para que quede listo.
- Compartir lo trabajado con la familia.

#### 10º TÍTULO DE LA PROPUESTA: Variante 2: "Junto 10"

Contenido: El número como memoria de la cantidad y para comparar.

Capacidad: Resolución de problemas - Comunicación.

- ¡Esta vez juntaremos 10! Suena más difícil aún ¡Probemos!
- Se jugará con 4 participantes y se retirarán los números 10, 11 y 12 del mazo.
- Repartirán 4 cartas a cada jugador, las que sobran las dejamos en el centro. Cada uno, con lo que le tocó debe sumar 10. Si lo logra, lo guarda. Si no, sacará de las cartas del medio una más. Si aun así no llega, sigue otro. Hasta que se terminen las cartas del centro y hasta que no podamos sumar 10. Gana quien logre juntar la mayor cantidad de 10.
- Los adultos intervendrán con preguntas: "¿Cuántos hay en esta carta? ¿Y acá?
   ¿Tienen igual cantidad? ¿Cuánto le falta al 8 para llegar a 10?"

# **EQUIPO DE CONDUCCIÓN**

DIRECTORA: Marisa Mingorance VICEDIRECTORA: Liliana Toda.