



GUÍA PEDAGÓGICA Nº 13

Docente: Quiroga, Norma.

Sección: Nivel Inicial “F”

Ciclo Lectivo: 2020.

Turno: Tarde.

Área Curricular: “Formación Personal y Social”, “Comunicativa y Artística”

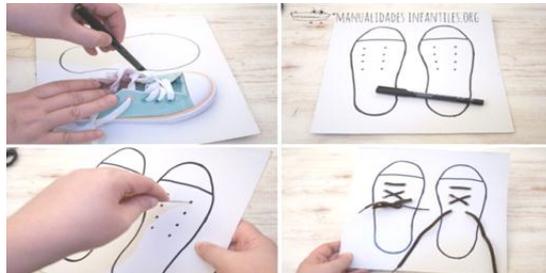
Título de la propuesta: “**MOTRICIDAD FINA**”

Contenidos.

- **Estimulación en el desarrollo de la motricidad fina a través de actividades lúdicas.**
- **Motivación sobre hábitos de alimentación saludable e higiene personal.**

DÍA 1:

1. **¡ATAR LOS CORDONES!** Dibujar en un carton el modelo de dos zapatillas y hacer los agujeros de cada lado. Pintar la zapatilla del color que desees. Buscar un cordon, lana, piola, o lo que tengas en casa y practicar colocar y atar los cordones a las zapatillas.



ÁREA CURRICULAR: Educación Agropecuaria.

- Leer el siguiente texto con ayuda de un mayor: El suelo está compuesto por arena, arcilla y humus en distintas cantidades. Por ejemplo hay suelos que tienen mucha cantidad de arcilla y poca de humus o poca cantidad de arcilla y mucha arena.

Las capas más profundas están formadas por rocas muy grandes y forman el subsuelo. El suelo que deja pasar agua se llama permeable y el que no deja pasar agua se llama impermeable. Realizar esta experiencia para comprobar si el agua pasa o no a través de los distintos tipos de suelos.

Materiales:

DOCENTE: Quiroga, Norma.

CELADORA: Atencio, María.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Pulvirenti, Silvina; Fuentes, Nora; Martinazzo, Carla; Gema Avellaneda; Castro, Brenda; Yusif, Yanina.



Una muestra de arcilla

Una muestra de arena

Una muestra de tierra

3 envases vacíos de plástico con un agujero pequeño en el fondo.

3 recipientes grandes

3 vasos de agua.

Procedimiento: Numerar los envases y colocar en el 1ero el humus, en el 2do la arcilla y en el 3ero la arena. Colocar el recipiente debajo de cada envase, volcar la misma cantidad de agua en cada uno.

ÁREA CURRICULAR: Educación Musical

- Mirar y escuchar el siguiente video de la “Canción para copiar” en el siguiente link:<https://youtu.be/Lv-jowZBpnA>. Enumerar las distintas acciones en la canción: levantarse, mirar al cielo, señalarlo, tocar la campana, etc. Escuchar y cantar cada frase copiando los movimientos de la canción.

DÍA 2:

1. **¡PALITOS CHINOS!** Buscar con ayuda de la familia dos botellas plásticas, cortar por la mitad a cada una, meter tapitas descartables, unir las dos partes de los envases con las tapas dentro colocar. Hacer agujeros o colocar palos de brocheta, sorbetes, etc. **¡A JUGAR!**



ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.

1. Identificar las distintas partes del cuerpo a través de esta poesía. Un adulto la lee y el alumno debe repetir y/o señalar cada parte del cuerpo mencionada y realizar la acción.

DOCENTE: Quiroga, Norma.

CELADORA: Atencio, María.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Pulvirenti, Silvina; Fuentes, Nora; Martinazzo, Carla; Gema Avellaneda; Castro, Brenda; Yusif, Yanina.



**LAS PARTES DE MI CUERPO
HOY QUIERO APRENDER
Y CUANDO ME PREGUNTEN
YO RESPONDERÉ**

**LAS MANOS SON...
PARA APLAUDIR.
LAS PIERNAS SON...
PARA SALTAR
LOS BRAZOS SON...
PARA ABRAZAR.
LA BOCA ES...
PARA CANTAR.
EL CORAZÓN...
PARA QUERER.**

- Colocar música y un adulto dirá una acción, realizar esa acción con música hasta que la misma corta. ACCIONES A REALIZAR: Golpear el piso con los pies, Golpear el piso con las manos, Caminar tocando la cabeza, Bailar tocando las rodillas, Caminar y aplaudir, saltar en un pie y desplazarse, cambiar de pie.

DÍA 3:

1. Buscar un cartón de huevos, hacer agujeros a las puntas, pintar de diferentes colores. Hacer pelotitas de papel en lo posible con los mismos colores con los que pintaste el cartón de huevos. Colocar de acuerdo al color que indique el cartón.



ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Para la siguiente actividad se necesitará una caja de cartón o botella de plástico, a la cual deberán hacer pequeños agujeros, y entregar al alumno junto con limpiapipas (ramitas, palillos, palitos de helado o material similar) El objetivo es que el niño logre encajar el material elegido en los agujeros del recipiente

DÍA 4:

DOCENTE: Quiroga, Norma.

CELADORA: Atencio, María.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Pulvirenti, Silvina; Fuentes, Nora; Martinazzo, Carla; Gema Avellaneda; Castro, Brenda; Yusif, Yanina.



1. Dibujar en diferentes hojas líneas con un lápiz, tiza, marcador, etc. seguir el camino de las mismas con piedritas, botones o pelotitas de papel.



ÁREA CURRICULAR: Tecnología.

- ¡Realizar una alcancía en forma de chanchito! Los materiales: botella de plástico, tapitas, témpera, cartón, plásticola, tijeras, marcador negro. Con ayuda de mamá o papá cortar la botella por la mitad y pegar para que quede más chica como se ve en la imagen. Luego pegar cuatros tapitas que serán las patas y en el pico de la botella, esa será la boca del chanchito, recortar en el cartón las orejas pegar. Pintar por completo la botella dejar secar y marcar los ojos. Por último realiza una ranura en la parte superior para introducir las monedas. ¡Listo ya está la alcancía!



DÍA 5

1. ¡ENROSCAR Y DEENROSCAR! Buscar en familia botellas con diferentes picos y que contengan la tapa, pedir a un adulto que corte las botellas por debajo del pico y pegar en un cartón y jugar a buscar la tapa que le corresponde a cada pico.



ÁREA CURRICULAR: Cerámica.

DOCENTE: Quiroga, Norma.

CELADORA: Atencio, María.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Pulvirenti, Silvina; Fuentes, Nora; Martinazzo, Carla; Gema Avellaneda; Castro, Brenda; Yusif, Yanina.



- **A crear titeres!!!**: Crear titeres de dedo como los ejemplos, con cualquier retazo de tela o papel que haya en casa, dibujar su rostro con cualquier marcador o lapicera y elegir un nombre divertido para este nuevo personaje.



DÍA 6

1. **¡Jugar con los colores!** Buscar dos cartones de servilletas y un pedazo de cartón que será la base del juego, con ayuda de un adulto, cortar en 6 (seis) partes iguales uno de los tubos de cartón y pintar de diferentes colores cada parte. Una vez pintados, buscar imágenes de revistas y pegarlas. El otro tubo, cortarlo a lo largo y enrollarlo para que quede solo un poco más delgado. En una hoja pintar diferentes circuitos de colores por lo menos tres (puedes hacer las formas de las líneas trabajadas el día 4). El alumno debe seguir la secuencia que indica cada circuito. Ejemplo:



ÁREA CURRICULAR: Educación Agropecuaria.

- Escribir en cada caso si el suelo es permeable o impermeable.

ARCILLA	HUMUS	ARENA

ÁREA CURRICULAR: Educación Musical

- Recordar la “Canción para copiar”. Escuchar y cantar cada frase realizando los movimientos propuestos en la canción. **Juego:** Parados formando un círculo en familia se elegir a un miembro para realizar alguno de los movimientos de la canción (ej.: lavo mi cabeza, limpio el piso, o juego a la arañita, etc.). El resto copiará el movimiento y cantará la frase que corresponde.

DOCENTE: Quiroga, Norma.

CELADORA: Atencio, María.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Pulvirenti, Silvina; Fuentes, Nora; Martinazzo, Carla; Gema Avellaneda; Castro, Brenda; Yusif, Yanina.



DÍA 7:

1. Es frecuente ver a los niños llevar sus manos a la boca o morderse las uñas, por lo tanto es importante mantener una adecuada higiene, para prevenir los gérmenes y bacterias que pueden enfermar nuestro cuerpo. Sugiero la siguiente actividad, mamá o papá dibujar una mano en cartón luego recortar. Con papel de color hacer unas uñas largas para pegar en cada dedo. Explicar a los niños la importancia de mantener sus manos limpias y sus uñas cortas, para finalizar ayudar a los niños a cortar las uñas a la mano de cartón.



ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.

- Un adulto debe recortar diferentes tamaños de círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos, pueden ser de diarios, revistas, recortes de cartulina, telas, etc., con ellos el alumno debe realizar un muñeco, formando la figura del cuerpo humano y pegarlo sobre una hoja en blanco. Colocar un nombre.

- Bailar la canción del cuerpo siguiendo las indicaciones <https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk> , o colocar una música de agrado del alumno y bailar moviendo cada parte del cuerpo tocándolas o moviéndolas: Cabeza, hombros, manos, pies, hombros, codos y las partes de nuestro rostro.

DÍA 8:

1. Una opción muy nutritiva para nuestra alimentación es la incorporación del huevo, ya que tiene vitaminas y proteínas, las cuales nos ayudan a crecer grandes y fuertes , es bueno para el cerebro, vista, corazón, uñas, cabello , músculos, etc. Con ayuda de mamá preparar un rico omelette. **Pasos a seguir:** partir un huevo en un bol agregar una pizca de sal y con un tenedor batir. Pedir a mamá o algún adulto que lo cocine en una sartén luego poner un pedacito de queso. Cuando esté cocido comer en el almuerzo o cena. No olvides lavar tus manos antes de comer.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Para la siguiente actividad se necesitara una tapa de caja de zapatos, forrar el interior con papeles de colores, y añadir sal hasta tapar el papel (se puede utilizar arena, o material

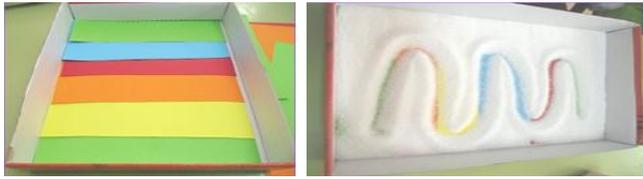
DOCENTE: Quiroga, Norma.

CELADORA: Atencio, María.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Pulvirenti, Silvina; Fuentes, Nora; Martinazzo, Carla; Gema Avellaneda; Castro, Brenda; Yusif, Yanina.



similar) Y comenzar a dibujar en ella (Se les puede pedir que dibujen números, letras, líneas rectas, en zigzag, etc.)

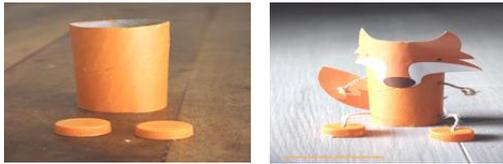


DÍA 9:

1. Una actividad muy importante es ayudar a mamá en la cocina o al que este encargado de cocinar en casa le pediremos que nos cocine un huevo duro, cuando esté listo y frío lo poner en un plato y pelar (golpear un poquito sobre el plato y con sus dedos sacar todos los pedacitos de cáscara), otra opción puede ser pelar frutas y hacer una rica ensalada.

ÁREA CURRICULAR: Tecnología.

- ¡Realizar una marioneta! Los materiales: tubo de cartón, cartón, témpera de color marrón y blanco, tapitas, piola, lápiz negro, plásticola. Con ayuda de mamá o papá pintar el rollo y las tapitas. Luego en el cartón dibuja y pinta la cara y la cola del lobo como se ve en la imagen. Después hacer agujero para pasar la piola que será los brazos, piernas, pegarcabeza y la cola dejar secar y por último coloca piola para que tenga movimiento. ¡Listo ya está la marioneta armada!



DÍA 10:

- Le pediremos a mamá, papá o integrante de la familia que dibujen la carita de un animal que más nos guste (como por ejemplo un león) en una hoja para luego pegarlo en un cartón, con un clavo hacer unos orificios (como en la imagen). Cuando esté listo los niños utilizando lana o hilo lo irán pasando por cada uno de los orificios, formando así la melena del león.



ÁREA CURRICULAR: Cerámica.

DOCENTE: Quiroga, Norma.

CELADORA: Atencio, María.

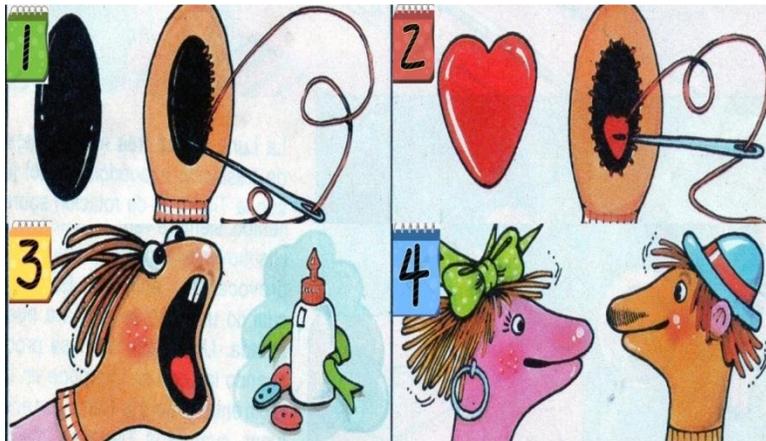
PROF. DE ESPECIALIDADES: Pulvirenti, Silvina; Fuentes, Nora; Martinazzo, Carla; Gema Avellaneda; Castro, Brenda; Yusif, Yanina.



• **TITERE DE MANO: Mi Títere "SOQUETE":** Soquete era una media corta. Hacía tiempo que dormía en un cajón de mi ropero. Mi mamá estaba por tirarlo a la basura, cuando yo lo convertí ¡en un TITERE! Realizar un títere con un soquete viejo. Inventar un nombre para este nuevo personaje! Necesitas: una media corta, que ya no uses, cintas, retazos de tela, lana, botones, aguja e hilo.

Leer el paso a paso:

- 1.** Cortar en tela una forma negra. Eso será la boca, meter la media en la mano y coser por el borde de la manera que muestra la imagen en el paso.
- 2.** Cortar en rojo una lengua y coser arriba como lo muestra la imagen en el paso.
- 3.** Poner dientes, pelos de lana y ojos de tela o botones, como lo muestra la imagen.
- 4.** Pueden a este personaje agregar algún moño, sombrero, aros, bigotes, etc como lo muestra la imagen. ¡¡A crear!!



DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos

VICEDIRECTORAS: Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana

DOCENTE: Quiroga, Norma.

CELADORA: Atencio, María.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Pulvirenti, Silvina; Fuentes, Nora; Martinazzo, Carla; Gema Avellaneda; Castro, Brenda; Yusif, Yanina.