

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DE FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT 1º GRADO “A” APOYATURA PEDAGÓGICA ÁREAS INTEGRADAS.

ESCUELA: ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DE FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT

DOCENTE: LÓPEZ MARIANELA BELÉN

GRADO: 1º “A”

TURNO: TARDE

DÍAS: LUNES, MARTES, JUEVES Y VIERNES

ÁREA CURRICULAR: APOYATURA PEDAGÓGICA, ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO DE LA PROPUESTA: TRABAJAMOS JUNTOS

CONTENIDOS: INTERPRETACIÓN DE TEXTOS SENCILLOS, RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS, OPERACIONES DE ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN, RECURSOS RENOVABLES Y NO RENOVABLES, NORMAS DE CONVIVENCIA SOCIAL, DERECHO A UN AMBIENTE SANO.

ACTIVIDADES (APOYATURA PEDAGÓGICA)

PRIMERA SEMANA **DÍA: 1 ACTIVIDAD 1)** A) CON AYUDA LEE LOS SIGUIENTES TEXTOS

RECURSOS RENOVABLES Y NO RENOVABLES

¿QUÉ ES UN RECURSO?

UN RECURSO ES UN ELEMENTO QUE SE UTILIZA PARA **PRODUCIR**, DIRECTA O INDIRECTAMENTE, POR LO QUE POSEE UN **VALOR** DE PRODUCCIÓN ECONÓMICO.



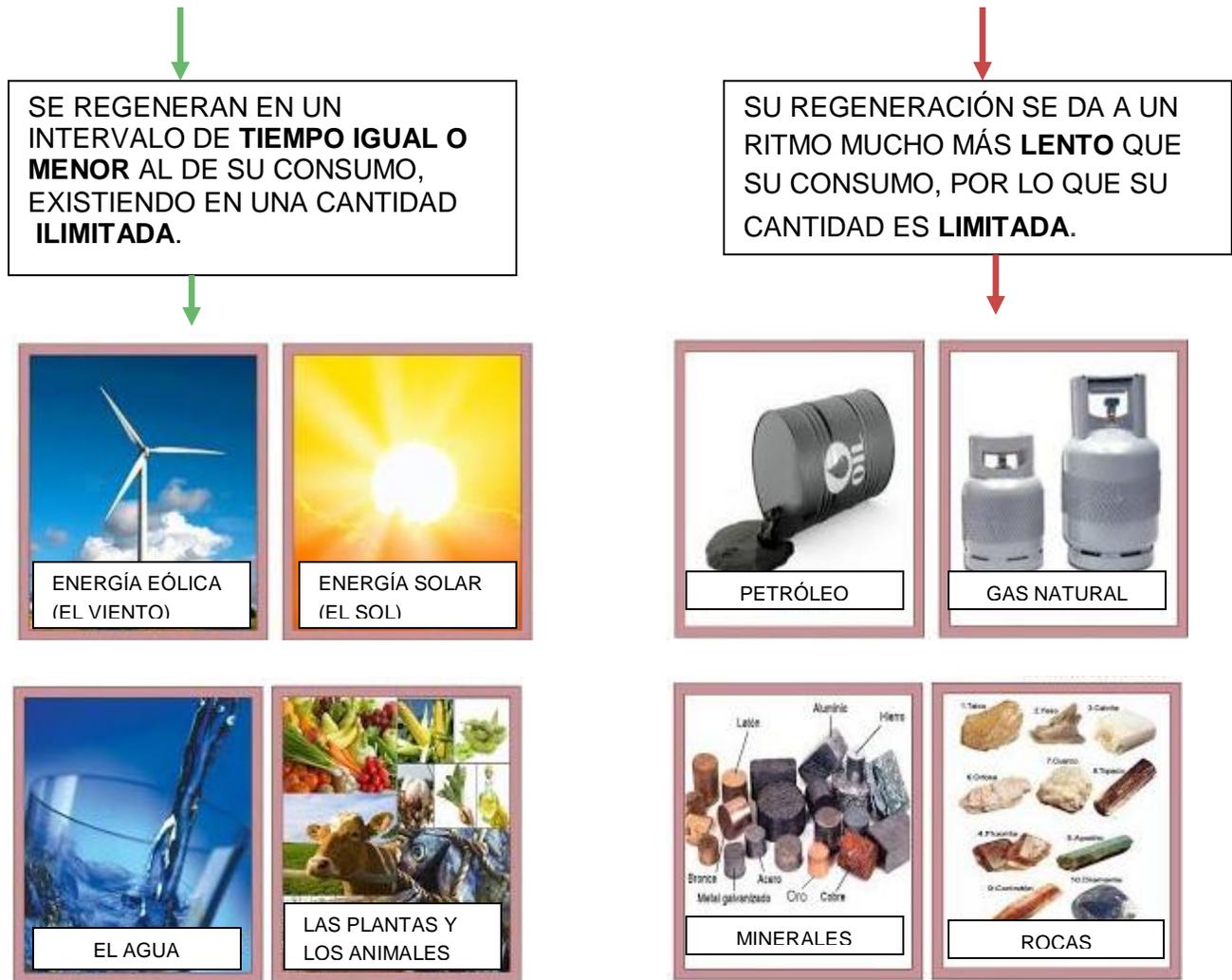
LOS RECURSOS NATURALES: SON UN TIPO DE RECURSOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA **NATURALEZA** Y QUE SON UTILIZADOS EN SU ESTADO NATURAL O LUEGO DE SER PROCESADOS. ESTOS PUEDEN SER **RENOVABLES** O **NO RENOVABLES**

- B) MARCA EN EL PRIMER TEXTO LAS VOCALES (A, E, I, O, U)
- C) MARCA EN EL SEGUNDO TEXTO LAS PALABRAS:(RECURSOS) (RENOVABLES) (NO RENOVABLE)

DÍA: 2 ACTIVIDAD 2) A) CON AYUDA LEE LOS SIGUIENTES TEXTOS



ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DE FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT 1º GRADO "A" APOYATURA PEDAGÓGICA ÁREAS INTEGRADAS.



B) CON AYUDA DIBUJA UN RECURSO RENOVABLE Y UNO NO RENOVABLE

C) COMPLETA LAS SIGUIENTES PALABRAS: (SOL, ROCAS, AGUA, GAS)

G _ S S _ L R _ C _ S _ G U _

D) CLASIFICA LAS PALABRAS ↑ DEL PUNTO ANTERIOR, EN RECURSOS RENOVABLES Y NO RENOVABLES.

RENOVABLES

NO RENOVABLES

C) RESPONDE: LA SIGUIENTE IMAGEN ¿PERTENECE A UN RECURSO RENOVABLE O NO RENOVABLE?



➤ SEGUNDA SEMANA

DÍA: 1

ACTIVIDAD 3)



A) CON AYUDA LEE LOS SIGUIENTES TEXTOS

TODOS LOS HABITANTES GOZAN DEL DERECHO A UN AMBIENTE SANO, SALUDABLE Y APTO PARA EL DESARROLLO HUMANO.



UNA DE LAS CONDICIONES PARA TENER UN **AMBIENTE SANO**, ES MANTENER UN **AMBIENTE LIMPIO**. Y ESTO LO PODEMOS LOGRAR "RECICLANDO"



B) CON AYUDA LEE

¿QUÉ ES RECICLAR?



PROCESO CUYO OBJETIVO ES CONVERTIR RESIDUOS EN NUEVOS PRODUCTOS, Y NUEVA MATERIA PRIMA

¿CÓMO PODEMOS RECICLAR?

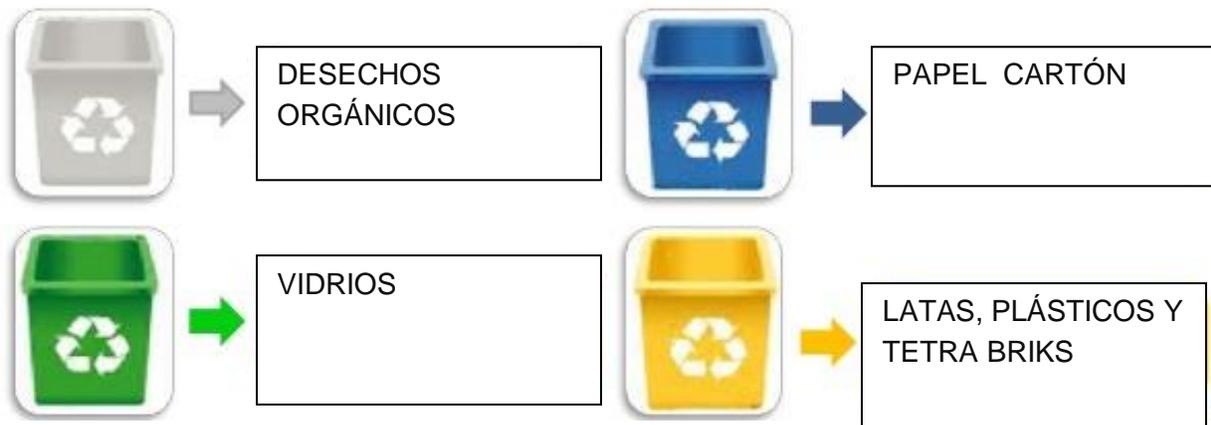


EXISTEN DIFERENTES TIPOS DE CONTENEDORES, DONDE PODEMOS DEPOSITAR DESECHOS.

¿QUÉ PODEMOS RECICLAR?



C) DIBUJA UN ELEMENTO EN CADA TACHO PARA RECICLAR



DÍA: 2

ACTIVIDAD 4) A) CON AYUDA LEE:

❖ EL AGUA ES UN RECURSO NATURAL RENOVABLE MUY PRECIADO, ES POR ELLO QUE MUCHAS VECES LA ENCONTRAMOS ENVASADA Y A LA VENTA. DEBEMOS CUIDARLA A DIARIO YA QUE NO TODOS TIENEN AGUA POTABLE.

➤ ESCRIBE O DIBUJA CINCO CONSEJOS PARA CUIDAR EL AGUA.

B) RESUELVE:

➤ JORGE FUE AL SUPERMERCADO Y COMPRO 3 LITROS DE AGUA MINERAL.

• SI EL LITRO CUESTA 26 PESOS ¿CUÁNTO GASTO EN 3 LITROS?

• SI PAGO CON \$100 ¿CUÁNTO RECIBÍ DE VUELTO?

✓ PUEDES USAR LA CALCULADORA.

❖ **ACTIVIDADES DE (TEATRO)**

SEGUIMOS TRABAJANDO CON REGISTRO CORPORAL, ATENCIÓN Y COMUNICACIÓN. ES IMPORTANTE PARA REALIZAR EJERCICIOS CORPORALES, QUE DISPONGAS TU CUERPO. BUSCA UN LUGAR DE TU CASA QUE SEA CÓMODO. VAS A REQUERIR DE UN ESPACIO AMPLIO PARA PODER DESPLAZARTE UN POCO.

1) COMIENZA A CAMINAR POR EL ESPACIO, TOMANDO AIRE POR LA NARIZ Y LARGANDO PROFUNDO TODO EL AIRE POR LA BOCA, MOVILIZANDO TU CUERPO, REALIZANDO CÍRCULOS LENTAMENTE CON DISTINTAS ARTICULACIONES Y PARTES DE CUERPO (MUÑECAS, CABEZA, CUELLO, CADERA, PIERNAS). PUEDES REALIZAR ESTE EJERCICIO DURANTE 5 MIN. HASTA QUE LAS PARTES DE TU CUERPO ESTÉN LISTAS PARA COMENZAR CON EL SIGUIENTE JUEGO.

2) JUEGO DE LA MARIONETA: ES MUY SIMILAR AL JUEGO DEL ESPEJO. LO PUEDES HACER CON UN MIEMBRO DE TU FAMILIA O VOS FRENTE AL ESPEJO. VAS A IMAGINAR QUE SOS UN **MARIONETISTA** (MOVIENDO Y TIRANDO IMAGINARIAMENTE HILOS DE DISTINTAS PARTES DEL CUERPO DE OTRA PERSONA O DEL TUYO).

A) DE A DOS: SE UBICAN UNO FRENTE AL OTRO, COMIENZA EL MARIONETISTA TIRANDO UN HILO IMAGINARIO DE UNA PARTE DEL CUERPO, Y LUEGO SE DEJA CAER EL HILO, Y CONTINUAS POR OTRA PARTE DEL CUERPO Y ASÍ SUCESIVAMENTE (CABEZA, NARIZ, OREJAS, BOCA, MANOS, HOMBROS, CODOS, CADERA, RODILLA, TOBILLO, PIES, ETC.) Y LUEGO CAMBIAN LOS ROLES, EMPIEZA EL OTRO Y ASÍ SUCESIVAMENTE. PUEDEN PROBAR MUCHOS MOVIMIENTOS, Y HACER EQUILIBRIO SOSTENIENDO MUCHOS HILOS A LA VEZ.

B) SOLO FRENTE AL ESPEJO: TIRAS TUS PROPIOS HILOS IMAGINARIOS CON TUS MANOS, PUEDES ALEJAR TUS PARTE DEL CUERPO, PARA VER HASTA DONDE LLEGAN. POR EJEMPLO: TIRAS UN HILO DE TU NARIZ HACIA ADELANTE, AL COSTADO, HACIENDO CÍRCULOS Y TU CUERPO ACOMPAÑARÁ ESTE MOVIMIENTO.

❖ **ACTIVIDADES DE (MÚSICA)**

1) HOY EN LAS ACTIVIDADES DE MÚSICA REALIZAREMOS UN EXPERIMENTO CON: UN VASO DESCARTABLE, UNA TANZA O PIOLA DE 3 A 5 MTS Y DOS FÓSFOROS O PALITOS.

REALIZARAN, CON UNA TIJERA O CÚTER, UN PEQUEÑO ORIFICIO ABAJO DEL VASO, DE MANERA QUE SE PUEDA METER LA TANZA O PIOLA, UNA VEZ LA PIOLA CRUZA EL VASO, LE ATARAN UN FÓSFORO O PALITO EN EL EXTREMO, PARA QUE NO SE SALGA DEL VASO. ESTO MISMO REALIZAREN CON EL OTRO VASO, OBTENIENDO UN

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DE FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT 1º GRADO "A" APOYATURA PEDAGÓGICA ÁREAS INTEGRADAS.

TELÉFONO CASERO, QUE PODRÁN UTILIZAR DOS PERSONAS ALEJADAS. UNA PERSONA CON EL VASO EN LA OREJA Y OTRA HABLANDO POR EL VASO CON LA PIOLA SIEMPRE TENSA. EL SONIDO VIAJARÁ POR LA PIOLA O TANZA Y LLEGARÁ HASTA EL OTRO VASO.

¡¡¡A EXPERIMENTAR!!!

AQUÍ DEJO UN VIDEO DE REFERENCIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BD6IA0Y3N4S&T=59S](https://www.youtube.com/watch?v=BD6IA0Y3N4S&T=59S)

2) EN LA SIGUIENTE ACTIVIDAD CONOCEREMOS LAS NOTAS MUSICALES A TRAVÉS DE LAS TECLAS DE UN PIANO. OBSERVEN LA SIGUIENTE IMAGEN Y MEMORICEN EL NOMBRE, LUGAR DE CADA NOTA.



3) REALIZARÁN EN UNA HOJA UN DIBUJO ESTE PEQUEÑO PIANO Y LE COLOCARÁN SUS NOTAS, DEBERÁ SER DE UN TAMAÑO SIMILAR AL REAL Y LES RECOMIENDO UTILIZAR LA REGLA PARA MÁS PROLIJIDAD. LUEGO LE PEGARAN DETRÁS UN CARTÓN RECORTÁNDOLE LOS BORDES SOBREPANTES Y POR ENCIMA DEL DIBUJO TAMBIÉN LE COLOCARÁN CINTA ADHESIVA PARA PLASTIFICARLO Y QUE LES DURE. ASÍ PODREMOS TRABAJAR CON ESTO EN LAS SIGUIENTES CLASES.

❖ ACTIVIDADES DE (EDUCACIÓN FÍSICA)

ACTIVIDAD N° 1-REGLAMENTO DE MINI-HANDBALL 2º PARTE EL GOL CUALQUIER JUGADOR, INCLUSO EL ARQUEO, PUEDE MARCAR GOL. PARA CONSEGUIRLO, EL BALÓN DEBE PENETRAR TOTALMENTE EN LA PORTERÍA.

EN EL DIBUJO VEN QUE EL BALÓN N° 1 Y 2 NO ACABAN DE ENTRAR, SIN EMBARGO EL N 3 SÍ QUE TRASPASA LA LÍNEA, POR TANTO ES GOL.

SAQUE DE ARCO

EL SAQUE DE ARCO LO REALIZA EL ARQUERO CUANDO EL BALÓN LANZADO POR UN CONTRARIO VA FUERA, POR LA LÍNEA DE FONDO. EL ARQUERO PUEDE EFECTUAR EL SAQUE DE INVASIÓN DE ÁREA DEL EQUIPO CONTRARIO DESDE **CUALQUIER PUNTO DEL ÁREA PROPIA, SIN ESPERAR QUE EL ÁRBITRO LO INDIQUE. "SAQUE DE GOL"**

CUANDO NOS HAN MARCADO UN GOL, EL ARQUERO INICIA EL JUEGO **PISANDO LA LÍNEA DE 3 METROS** Y PASANDO EL BALÓN A UN COMPAÑERO, SIN NECESIDAD DE QUE EL ÁRBITRO LO INDIQUE.

ACTIVIDAD N° 2

1-REALIZAR PUNTERÍA PRIMERO A UN CIRCULO EN LA PARED QUE PUEDAN MARCAR.
2-REALIZAR PUNTERÍA A UN CIRCULO QUE ESTE EN EL PICO QUE PUEDEN MARCAR CON UNA TIZA O JABÓN.

3-REALIZAR PUNTERÍA A 3 BOTELLAS QUE ESTÉN EN DIENTES DISTANCIA.

DEBEN LEER EL REGLAMENTO HANDBALL Y REPETIR 3 VECES LAS ACTIVIDADES N°2 DADAS.

DIRECTORA: MARINO GIOVANNA