

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN (3)

Escuela: Dr. Guillermo Rawson

CUE: 7000601-00-

Docentes: Victoria. Barea / Analía. Moreno

Grado: Segundo “A” y “B” Ciclo: Primero Nivel: Primario Turno: Mañana

Título de la Propuesta: **“Aprendemos a alimentarnos saludablemente”**

Contenidos: Matemática: El número natural (hasta 1.000). Funciones y usos en la vida cotidiana. Valor posicional de las cifras de un número. Operaciones: sumas y resta.

Lengua: La escucha, comprensión y disfrute de poesías. La lectura compartida con otros adultos de poesías. Texto informativo. La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos.Cs. Naturales: Las plantas y sus partes. Form.Ética y Ciudadana: Normas de convivencia familiar.

Indicadores de logro: Matemática: Interpreta y resuelve situaciones problemáticas de la vida cotidiana. Arma y desarma números de tres cifras. Reconoce y dibuja billetes el valor de las cifras de un número en términos de “unos”, “dieces” y “cienes”. Lengua: Escucha y comprende la poesía. Reconoce el texto informativo. Escribe autónomamente palabras y oraciones que conforman textos.Cs.Naturales: Diferencia las partes de las plantas. Alimentación saludable. Form. Ética y Ciudadana: Reconoce las normas de convivencia familiar.


Desafío: **Elaborar un collage en familia con dibujos o imágenes que tengas en casa de alimentos saludables y lo pegamos en la cocina.**

Docentes: Victoria. Barea / Analía. Moreno

Actividades

LENGUA

1-LEEMOS LA POESÍA

<p>"LAS VERDURAS DE MI BARRIO"</p> <p>I</p> <p>CUANDO LLEGO ME SALUDAN EN SEGUIDA LOS TOMATES Y YO ME QUEDO CASI MUDA AL VER QUE ME OFRECEN MATE.</p> <p>DESPUÉS, SON LAS ZANAHORIAS QUE VIENEN A DARME CHARLA Y ME CUENTAN SUS HISTORIAS ANARANJADAS Y LARGAS. AL RATO ES LA ESPINACA LA QUE CON RISAS SE A SOMA MIENTRAS LAS HOJAS DE ALBAHACA SE PONEN A INVENTAR BROMAS.</p>	<p>POCOS MINUTOS DESPUÉS HAY VARIOS MORRONES ROJO. QUE HABLAN TODOS A LA VEZ BIEN DELANTE DE MIS OJOS.</p> <p>BERENJENAS, RABANITOS, LECHUGA, COLIFLORES REPOLLOS Y ZAPALLITOS CONVERSAN DE SUS AMORES.</p> <p>Y AUNQUE ESTO SUCEDA A DIARIO SIEMPRE ES GRANDE MI SORPRESA. LAS VERDURAS DE MI BARRIO SON REALMENTE TRAVIESAS.</p>  <p>ADELA BASH</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2-MARCAMOS CON UNA CRUZ (X) LAS RESPUESTAS CORRECTA.

<p>¿CUÁL ES EL TÍTULO DE LA POESÍA?</p> <p>TODAS LAS VERDURAS</p> <p>VERDURAS DE MI CASA</p> <p>LAS VERDURAS DE MI BARRIO</p>	<p>¿QUIÉN ES LA AUTORA?</p> <p>ADELA BASH</p> <p>GRACIELA MONTES</p> <p>SEGÚN LA AUTORA ¿CÓMO SON LAS VERDURAS?</p> <p>INQUIETAS TRAVIESAS MOLESTAS</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3-ESCRIBIMOS EL NOMBRE DE 2 VERDURAS QUE SE MENCIONAN EN EL POEMA.

4-ESCRIBIMOS UNA ORACIÓN CON LA PALABRA ESPINACA.

Docentes: Victoria. Barea / Analía. Moreno

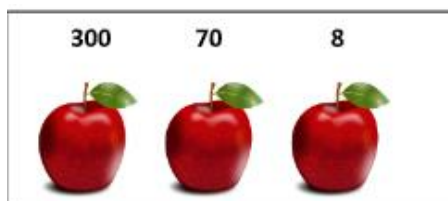
MATEMÁTICA

1-SITUACIONES PROBLEMÁTICAS: EN LA VERDULERÍA.

JULIÁN FUE A LA VERDULERÍA Y COMPRÓ DOS KILOS DE TOMATE, EL KILO CUESTA \$230. ¿CUÁNTO DINERO GASTÓ?

2-ARMAMOS NÚMEROS:

A-OBSERVAMOS LAS SIGUIENTES FRUTAS Y ESCRIBIMOS LOS NÚMEROS QUE FORMAN:



B-DIBUJAMOS LOS BILLETES Y LAS MONEDAS QUE NECESITAMOS PARA FORMAR LAS SIGUIENTES CANTIDADES.

\$167

\$285

CIENCIAS NATURALES

1-OBSERVAMOS Y LEEMOS LA SIGUIENTE IMAGEN.



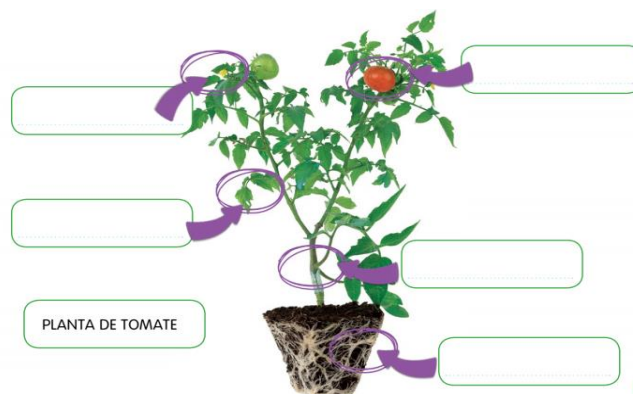
2-

RESPONDEMOS

- a- ¿LAS PLANTAS SON SERES VIVOS?
- b- ¿FABRICAN SU PROPIO ALIMENTO?

Docentes: Victoria. Barea / Analía. Moreno

3-ESCRIBIMOS LOS NOMBRES DE LAS PARTES DE LAS PLANTAS: RAÍZ, HOJA, FRUTO, TALLO Y FLOR



4-RESPONDEMOS

¿TE GUSTA COMER VERDURAS? ¿CUÁL ES TU VERDURA FAVORITA?

2-LEEMOS EL SIGUIENTE TEXTO INFORMATIVO Y RESPONDEMOS:

LAS VERDURAS LES PROPORCIONAN A LAS PERSONAS QUE LAS CONSUMEN VITAMINAS FIBRAS, MINERALES Y OTROS NURIENTES SUMAMENTE NECESARIOS PARA ESTAR SANOS Y ACTIVOS.

TAMBIÉN AYUDAN A PREVENIR ENFERMEDADES, DAN ENERGÍA Y REDUCEN EL RIESGO DE SOBREPESO Y OBESIDAD.

¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE COMER VERDURAS TODOS LOS DIAS?

3-PENSAMOS Y ESCRIBIMOS 3 ALIMENTOS QUE PODRÍA INCLUIR UN ALMUERZO SALUDABLE.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1-LEEMOS CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO.

PARTICIPAMOS TODOS

EN LA CALLE LAS PERSONAS CUMPLEN DIFERENTES NORMAS DE TRÁNSITO. EN ALGUNA OPORTUNIDAD CAMINA, EN OTRAS CONDUCCEN VEHÍCULOS Y, A VECES, VIAJAN EN UN MEDIO DE TRANSPORTE PÚBLICO SIEMPRE TENEMOS NORMAS QUE DEBEMOS CUMPLIR PARA POR CONVIVIR EN ARMONÍA.

EN CASA PARA QUE LA CONVIVENCIA SEA ARMONIOSA Y PACÍFICA, SE DEBEN RESPETAR LAS NORMAS Y COLABORAR CON EL BUEN CLIMA FAMILIAR. CADA FAMILIA TIENE SUS PROPIAS NORMAS.

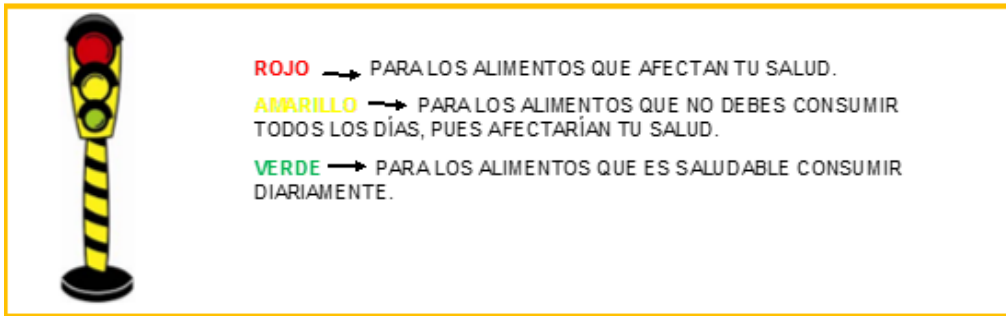
2-ESCRIBIMOS 2 TAREAS EN LAS QUE COLABORES EN TU CASA.

APRENDEMOS A ELEGIR

Docentes: Victoria. Barea / Analía. Moreno

COMO EN LA VÍA PÚBLICA EXISTEN SEMÁFOROS VAMOS A APRENDER A ELEGIR ALIMENTOS SALUDABLES CON ESTE SEMÁFORO.

3-PINTAMOS LA LUZ DEL SEMÁFORO:



4-ELABORAMOS UN COLLAGE EN FAMILIA CON DIBUJOS O IMÁGENES QUE TENGAS EN CASA DE ALIMENTOS SALUDABLES Y LO PEGAMOS EN LA COCINA DE NUESTRA CASA.

DIRECTORA: MARÍA. ESTELA. CARBAJAL

VICE-DIRECTORA: SILVIA. OVIEDO

Docentes: Victoria. Barea / Analía. Moreno