

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (1)

**Escuela:** PROVINCIA DE CHACO **CUE:** 700047100

**Docente/s:** Adriana Chavero, Carina Cruz, Carina Landa, Vilma Zárate, Vanesa Reta, Andrea Mestre, Ángela Ríos, Mario Peralta, Claudia Godoy, Carlos Stancoff.

**Grado:** 1° A, B Y C **Turno:** MAÑANA Y TARDE **Áreas:** INTEGRADAS.

**Título de la propuesta:** “EL CAMPO Y LA CIUDAD”. **Grupo 1**

**Contenidos: Lengua:** \* La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos asiduamente: narraciones (textos ficcionales)

\*La lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos \*La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto, que puedan ser comprendidas por ellos y por otros, así como la revisión de las propias escrituras.

**Cs. Sociales:** Las sociedades y los espacios geográficos\* Las características de los espacios rurales y las ciudades en relación a las actividades que se realizan **Formación Ética:** En

relación con la ciudadanía, los derechos y la participación. \* El conocimiento de las normas y señales de tránsito básicas, para la circulación segura como peatones y como usuarios de

medios de transporte en la vía pública. **Artes Visuales:** Representación del color, la textura, la forma y el espacio en dos y/o tres dimensiones, a través de diferentes procedimientos y

técnicas. **Ed. Física:** La exploración, el descubrimiento y la experimentación motriz de su cuerpo, sus posibilidades de movimiento. Exploración de las nociones de ubicación y

orientación del propio cuerpo y los objetos en el espacio. **Ed. Tecnológica.** -Construir estructuras mediante operaciones de encastrado, unión, apilados de materiales o en base a

distintos elementos Identificación de los cambios que se producen en relación a las herramientas utilizadas, a los materiales y a las formas de realizar del trabajo, en relación con

las comunicaciones, vivienda, entre otros-Resolver problemas de análisis de tareas de base manual, diseño y construcción con tipos de uniones. **Ed. Agropecuaria** -Reconocimiento de

frutas y hortalizas (color, forma, estado de madurez). -La huerta sus elementos- Animales de granja. Horticultura: nociones básicas. Huerta didáctica Compost: **Música:** El Sonido.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:** **Lengua:** -Participa en la escucha de narraciones y poesías. – Ubica los personajes- Identifica lugares donde ocurren los hechos.

-Diferencia a través de la escritura nombres de animales del campo y la ciudad. Describe imágenes. Diferencia por medio de la lectura de palabras el espacio rural y urbano

**Ciencias Sociales**-Describe en forma oral a través de imágenes las diferencias que hay entre el campo y la ciudad -Dibuja las similitudes que encuentras en ambos espacios. -Une

## ESCUELA PROVINCIA DEL CHACO - GRADO: 1° A, B Y C - ÁREAS INTEGRADAS

cada imagen con el o los espacios geográficos que correspondan. Describe lo que significa cada señal. -Pinta la carita según la acción vial sea correcta o incorrecta.

**Formación Ética:** Reconoce la existencia de normas que organizan la vida en la sociedad.

**Artes Visuales:** Observa y analiza la imagen de Molina Campos. Realiza un paisaje de la poesía ¡Vamos al Baile! utilizando colores cromáticos y texturas visuales y táctiles. Compara con la obra vista. Realiza los árboles y plantas de la maqueta usando materiales descartables

**Ed. Física:** Identifica en imágenes a tres animales de la ciudad y tres animales del campo. Realiza el sonido y su comportamiento con el cuerpo.

**Ed. Tecnológica-** Construye una maqueta compartida entre el Campo y Ciudad. –Logra realizar el dibujo del plano. – Logra el armado de la maqueta.

**Ed. Agropecuaria:** Selecciona correctamente materiales para realizar la maqueta de la granja (huertas animales de granja.)- Diseñar y construir los productos de la huerta y los carteles, tanto para el espacio rural como para la ciudad con distintos materiales. **Música:** Interpretación de imágenes, lectura, comparación sonora, escucha activa.

**DESAFÍO:** “ARMAR UNA MAQUETA EN DONDE SE VISUALICE EL ESPACIO RURAL Y EL ESPACIO URBANO, CONSTRUYENDO ELEMENTOS NECESARIOS DE CADA LUGAR Y USANDO DISTINTOS MATERIALES”

### ACTIVIDADES:

ÁREA LENGUA: LUNES 9 DE NOVIEMBRE

1-PARA ENTRAR EN TEMA TE PROPONEMOS QUE UN ADULTO LEA LA SIGUIENTE HISTORIA DE FAMILIA. (ANEXO ENVIADO POR WHASTSAPP)

A-ESCRIBE LOS NOMBRES DE LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA QUE APARECEN EN LA HISTORIA.

2- ESCUCHA ¡VAMOS AL BAILE DE MARÍA ELENA WALSH QUE LUIS ESCUCHÓ EN SU VIAJE(AUDIO)

3-DESPUES DE ESCUCHAR LA LECTURA MARCA EN QUÉ LUGAR SE REALIZARÁ ESE BAILE.



CIUDAD- CAMPO

2- LUEGO DE LA LECTURA RESPONDE.

¿A DÓNDE SE VAN?.....

¿QUIÉNES VAN?.....

## ESCUELA PROVINCIA DEL CHACO - GRADO: 1° A, B Y C - ÁREAS INTEGRADAS

¿EL RATÓN A QUIÉN QUIERE INVITAR?.....

¿QUÉ SERÁ UN RANCHO?.....

**MÚSICA:** INTERPRETA LAS IMÁGENES Y LECTURAS ENVIADAS POR LAS SEÑORITAS, COMPARA. ESCRIBE EN DOS LISTAS LOS SONIDOS QUE SE PUEDEN PRODUCIR EN EL **CAMPO Y LA CIUDAD**.

**CIENCIAS SOCIALES- 1** - OBSERVA CON ATENCIÓN LAS IMÁGENES.

2-DESCRIBE EN FORMA ORAL A TRAVÉS DE LAS MÁGENES LAS DIFERENCIAS QUE HAY ENTRE EL CAMPO Y LA CIUDAD.



**ARTES VISUALES.** “HAGAMOS UN VIAJE DE LA CIUDAD AL CAMPO”

1-OBSERVA Y ANALIZA LA IMAGEN DE MOLINA CAMPOS. FLORENCIO MOLINA CAMPOS FUE UN DIBUJANTE Y PINTOR ARGENTINO, CONOCIDO POR SUS TÍPICOS DIBUJOS COSTUMBRISTAS DE LA PAMPA Y DE SU PAÍS.



2-REALIZA UN PAISAJE DESPUÉS DE ESCUCHAR LA POESÍA ¡VAMOS AL BAILE!

UTILIZA COLORES CROMÁTICOS Y TEXTURAS VISUALES Y TÁCTILES. LUEGO COMPARA TU DIBUJO CON LA OBRA VISTA. TAMBIÉN ELABORA LOS ÁRBOLES Y PLANTAS PARA LA MAQUETA USANDO MATERIALES DESCARTABLES DE DISTINTOS TIPOS Y TEXTURAS.

**MARTES 10 DE NOVIEMBRE\_** 1-LEE LA POESÍA Y ESCRIBE LOS NOMBRES DE LOS ANIMALES QUE PUEDEN VIVER EN EL CAMPO Y LA CIUDAD. (SE ENVIARÁ APARTE)

**¡VAMOS AL BAILE!**

2- EN LA POESÍA SE NOMBRAN ALGUNOS OBJETOS. OBSERVA LA IMAGEN Y ESCRIBE SUS NOMBRES



**MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE**

**CIENCIAS SOCIALES .1--**SEGUIMOS TRABAJANDO LAS MISMAS IMÁGENES DEL CAMPO Y CIUDAD.

**ESCUELA PROVINCIA DEL CHACO - GRADO: 1° A, B Y C - ÁREAS INTEGRADAS**

2-DIBUJA EN EL SIGUIENTE CUADRO LAS SIMILITUDES QUE ENCUENTRAS EN AMBOS ESPACIOS (POR LO MENOS 3) COPIA EL CUADRO EN TU CUADERNO.

SIMILITUDES ENTRE EL CAMPO Y LA CIUDAD		
1° SIMILITUD	2 SIMILITUD	3 SIMILITUD

**LENGUA**

1- EN LA SIGUIENTE IMAGEN ES DE LA CIUDAD, DESCRIBE LO QUE VES EN ELLA.



2- ¡ATENCIÓN! LEE Y COMPLETA CON CAMPO O CIUDAD.

A-CASAS BAJAS, POCO TRÁNSITO.....

B-EDIFICIOS ALTOS, VARIAS LÍNEAS DE COLECTIVOS Y AUTOS.....

C-MUCHAS ESCUELAS, TRANSPORTE Y HOSPITALES.....

D-CRÍA DE ANIMALES, CULTIVOS Y MUCHA FORESTACIÓN.....

**ED. FÍSICA:** 1-IDENTIFICA EN IMÁGENES (CORTA Y PEGA EN LA MAQUETA) O DIBUJA (LUEGO LO COLOCAS EN LA MAQUETA) A TRES ANIMALES DE LA CIUDAD Y TRES ANIMALES DEL CAMPO, LUEGO HAZ EL SONIDO Y SU COMPORTAMIENTO CON EL CUERPO TRASLADÁNDOTE ALREDEDOR DE LA MESA DANDO UNA SOLA VUELTA.

2-LUEGO ELONGA (ESTIRA) HACIENDO COMO SI FUERAS UN GLOBO QUE SE INFLA MUY GRANDE Y SE DESINFLA, REALÍZALO DOS VECES

**JUEVES 12 DE NOVIEMBRE CS. SOCIALES**

1- LEE LA PREGUNTA Y UNE EL OBJETO, TRANSPORTE O PRODUCTO SEGÚN EL ESPACIO GEOGRÁFICO EN EL QUE SE ENCUENTRA.

EL TRABAJO DE APICULTOR, ¿DÓNDE SE REALIZA?



CIUDAD

CAMPO

EL SIGUIENTE MEDIO DE TRANSPORTE, ¿POR DÓNDE CIRCULA GENERALMENTE?



CAMPO

CIUDAD

EL SIGUIENTE TRABAJADOR, ¿DÓNDE DESARROLLARÁ SU PROFESIÓN?



CIUDAD

CAMPO

LA SIGUIENTE INSTITUCIÓN, ¿EN QUÉ ESPACIO GEOGRÁFICO LA PUEDO ENCONTRAR?



CAMPO

CIUDAD

### FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1-OBSERVA CON ATENCIÓN Y DESCRIBE LO QUE SIGNIFICA CADA SEÑAL.



A- ¿EN LA IMAGEN DEL CAMPO HAY ALGUNA SEÑAL?

B- ¿CUÁL DE LAS SEÑALES QUE DESCRIBISTES COLOCARÍAS EN LA IMAGEN DEL CAMPO?

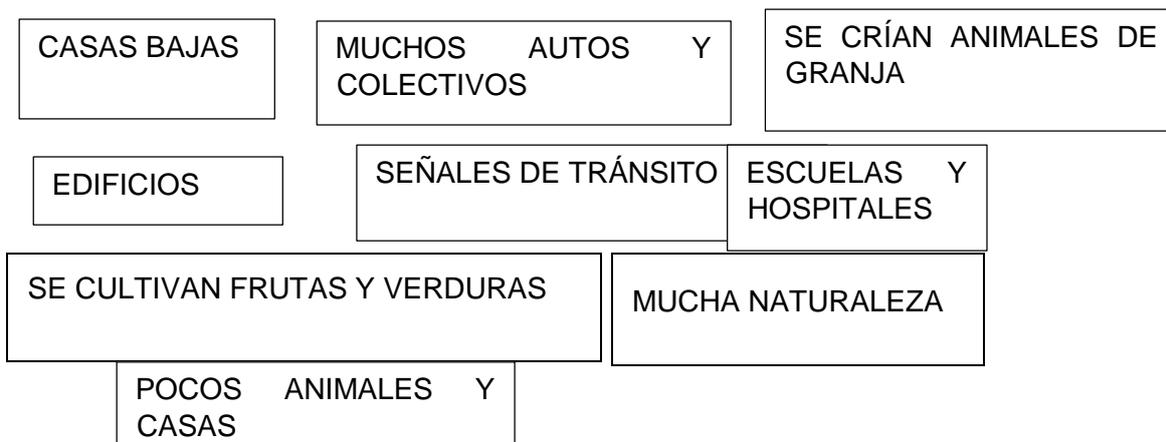
2-PINTA LA CARITA SEGÚN LA SITUACIÓN SEA CORRECTA O INCORRECTA.

**VIERNES 13 DE NOVIEMBRE LENGUA.** NOS PREPARAMOS PARA EL DESAFÍO

LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS PARA LUEGO DISEÑAR Y ARMAR LA MAQUETA CON LOS ELEMENTOS NECESARIOS.RODEA CON ROJO LOS QUE PERTENECEN A LA

## ESCUELA PROVINCIA DEL CHACO - GRADO: 1° A, B Y C - ÁREAS INTEGRADAS

CIUDAD, CON VERDE LOS QUE PERTENECEN AL CAMPO Y CON AZUL AQUELLOS QUE PERTENEZCAN A AMBOS.



### ED. AGROPECUARIA: “**MANOS A LA OBRA CON EL PROYECTO GRANJA**”

A. SELECCIONA MATERIAL (CARTÓN, PLASTILINA, EL QUE TENGAS), CON EL QUE VAS A REALIZAR LOS ELEMENTOS DE LA GRANJA (HUERTA, ANIMALES DE GRANJA, HORTALIZAS, ÁRBOLES FRUTALES) EN TU MAQUETA.

B. LOS ANIMALES DE GRANJA ÚNICAMENTE QUE ESTÁN PRESENTES EN LA POESIA, NO OLVIDES COLOCARLOS TAMBIÉN EN TU MAQUETA.

C. DISEÑAR Y CONSTRUIR LOS CARTELITOS TANTO PARA EL ESPACIO RURAL COMO PARA LA CIUDAD.

D. COLOCAR LOS CARTELITOS CORRESPONDIENTES A LA GRANJA Y LA HUERTA DENTRO DE LA MISMA DELIMITANDO LOS ESPACIOS: HORTALIZAS, AROMÁTICAS Y LA COMPOSTERA.

E. COLOCAR EL RESTO DE LOS CARTELITOS EN EL ESPACIO DE LA CIUDAD (VERDULERÍA, SUPERMERCADO, PANADERÍA, FLORERÍA) ¡SUERTE!

**“SEGURO TE QUEDARÁ HERMOSA”**

### ED. TECNOLÓGICA

**ACTIVIDADES:** CONSTRUYE UNA MAQUETA COMPARTIDA ENTRE EL CAMPO Y CIUDAD CON TODO LO TRABAJADO EN ESTA GUÍA.

PARA LA CONSTRUCCIÓN PUEDES UTILIZAR DISTINTOS MATERIALES COMO: CARTÓN, CARTULINA, PALITOS DE HELADO, JUGUETES PEQUEÑOS DE ANIMALITOS, CAJITAS Y MUCHOS ELEMENTOS MÁS QUE CREAS CONVENIENTE. ¡SUERTE CON TU MAQUETA! ¡SEGURO QUEDARÁ HERMOSA! MANDA FOTO.

Directora: Carina Castillo – Vice director: Daniel Gil