

E.N.I: N° 37

Docentes: Andrea Heredia, Silvia Manrique, Carlos Palacios, Lidia Tejada

Docentes Especiales: Marisel Aballay – Nora Balmaceda – Varinia Perez – Paula Garcia.

Sección: 4 Años

Turno: Mañana y Tarde

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural

Ámbito: Ambiente Natural

Núcleo: La Tierra. El universo

Contenido: Observación e indagación de fenómenos naturales. Cambios que se producen en las estaciones del año. El otoño

Título: “A jugar con las hojitas”

## ACTIVIDADES

### **DIA 1**

1) Observamos los árboles de nuestro patio o vereda con ayuda de mamá y papá. También observamos el pasto y todo tipo de plantas que se puedan observar en casa.

- Conversamos sobre lo observado en los árboles y plantas. Y nos preguntamos: ¿Vimos hojas caídas en el suelo? ¿Por qué será?

2) Con ayuda de nuestra familia juntamos hojas caídas solamente:

- Las observamos con sus colores y formas y nos preguntamos ¿por qué cayeron?
- Comentamos que “LLEGÓ EL OTOÑO” que es una estación del año donde principalmente las hojas de la mayoría de los árboles caen y se secan, algunas plantas también se secan, los días se hacen más cortos y también están frescos.

Material sugerido a las familias sobre ¿Porqué se caen las hojas?

[https://www.youtube.com/watch?v=F\\_iKbLv6IXo](https://www.youtube.com/watch?v=F_iKbLv6IXo)

3) Con las hojas recolectadas, hacemos un muestrario. En bolsas de plástico transparente, colocamos las diferentes hojitas y las pegamos con cinta en una hoja de papel,

- Separando las distintas hojas recolectadas, luego colocándolas en las bolsas de plástico transparente envolviéndolas de manera tal que puedan verse y por último, con cinta pegar las muestras en la hoja de papel.

## **TEATRO: MI CUERPO Y SUS PARTES**

Juego del espejo: para este juego necesitaremos la ayuda de algún familiar que juegue con nosotros. No olvidemos utilizar la música como recurso. Luego nos colocamos enfrentados, uno de los dos comenzará a hacer movimientos con las diferentes partes del cuerpo, el otro jugador deberá imitar los movimientos.

Después cambiamos los roles: El que proponía primero, ahora es quien debe imitar.

### **DIA 2:**

1) Recordamos la salida del día anterior y mamá nos propone dibujar el paisaje que observamos.

- La siguiente imagen se propone para su observación, preguntando que ven ella, que colores tiene, que es lo que más hay, como están los árboles y el piso, etc.
- La comparamos con nuestro paisaje.



2) Expresión plástica libre: Con crayones, lápices, o cualquier material de dibujo que tengamos en casa, ilustramos un paisaje otoñal.

## **EDUCACION FISICA: Juegos Tradicionales**

La Rayuela o Tejo: Se realiza un dibujo en el suelo o con una tiza blanca, realizar cuadrados más o menos iguales, se enumeran del 1 al 10, también se puede agregar el cielo luego del número 10.

Comienza por turnos, un participante empuja con una mano una piedrita hacia un número y deberá ir saltando con un solo pie por cada número hasta llegar donde cayó la piedrita, y así sucesivamente. Si la piedrita no queda dentro del cuadrado pierde su turno. El ganador es quien primero llega al número 10 o cielo si hay.

### DIA 3

1) Proponemos un juego: en familia salimos a recolectar hojitas caídas en el patio de casa. Llevamos una bolsa cada uno y quien junte más hojitas gana. El tiempo de recolección lo establece la familia.

2) ¿Quién Gano? Finalizado el juego contamos lo que cada uno recolecto. En voz alta contamos hoja por hoja para que los chicos practiquen el conteo.

3) En una hoja de papel dibujamos un árbol grande, lo pintamos y le pegamos las hojas recolectadas.

4) Con las hojas restantes realizamos la técnica del grabado.

- Expresión plástica de grabado: seleccionamos las hojas que más nos gustaron. Preparamos material para colorear, que puede ser: témpera, saquito de té diluido en poca agua, tiza de color molida diluida en agua, hervir cáscara de remolacha y luego dejar enfriar, colorante para pollo, etc.
- Empapamos las hojitas y las grabamos en una hoja. Si no tenemos hojas blancas podemos hacerlo en una hoja de diario.

 **MUSICA:** Nuestro cuerpo en movimiento con el otoño.

❖ Trabajamos con ayuda de tu familia :

CANCIÓN: EN OTOÑO LAS HOJITAS DE LOS ARBOLES SE CAEN.

<https://www.youtube.com/watch?v=8Vh5kyEUnTQ>

- ❖ Realizamos una ronda a una distancia moderada entre cada uno de los participantes y un integrante se coloca en el medio y el resto imita los siguientes movimientos de la canción. (bailar- marchar – brincar – correr).
- ❖ Repetimos los movimientos anteriores en la ronda hacia adentro o afuera respetando la forma.

### DIA 4

1) Escuchamos el cuento <https://youtu.be/ft4yl4zXtdA>

2) Dialogamos sobre el cuento ¿quien aparece en el cuento? ¿Qué quería hacer la niña? ¿Por qué? ¿Qué sucedió finalmente? ¿Que descubrió que había llegado?

 **ARTES VISUALES:** ¡Todo comienza con un punto!

“CONOCEMOS A YAYOI KUSAMA”

Observo la fotografía de la obra “Obsesión infinita” de la Artista: Yayoi Kusama.

Con la ayuda de mi familia respondo las preguntas para llevar a cabo la lectura de imagen.



¿Que ven en la imagen?

¿Cómo creen que hizo estos puntos la artista?

¿Qué materiales creen que uso?

¿Todos los puntos son del mismo tamaño? ¿De que color son?

Yayoi eligió un museo para hacer su obra de arte.

¿Por qué creen que habrá elegido ese lugar?

TRABAJO A REALIZAR: En una hoja realizar puntos de diferentes tamaños y colores utilizando lápices de

colores, marcadores, crayones o cualquier material que tenga en casa. (Completar toda la hoja).

## DIA 5

1) con la llegada del otoño organizamos, en familia, nuestra ropa, guardando las prendas de verano que ya no podremos usar como el traje de baño por ejemplo y sacamos las prendas que usaremos como las camperas, los buzos, etc.

- Contamos lo que tenemos, cuantas camperas, cuantas remeras, buzos, etc
- Si podemos anotamos las cantidades (1,2, 3)

2) Clasificamos las prendas de vestir por color, forma, tamaño.

- Si pueden subir y bajar cierres de buzos o camperas.
- Prender botones.
- Tratar de doblar las prendas para guardarlas.

## 👉 EDUCACION FISISCA:

El Gallito Ciego: Se necesita un pañuelo o alguna prenda para tapar los ojos. Se realiza un sorteo entre los integrantes de la familia, para ver quién será el que comienza el juego. Hay que taparle los ojos con el pañuelo y que gire en sí mismo dos o tres veces. ¿Mientras los demás cantan “...gallito ciego que se te ha perdido?..”. Gallito: "una aguja y un dedal..." Los demás le dicen..."yo la tengo y no te la quiero dar..." en ese momento el gallito tendrá que intentar atrapar al resto de la familia sin sacarse la venda.

## 👉 MUSICA: Ahora nos divertimos en familia con el siguiente juego musical:

- ❖ El juego consiste en utilizar una tela o sábana para cada uno de los participantes para poder disfrutar de la música y los movimientos libres con el cuerpo.
- ❖ Escuchamos la canción y cada participante dramatizará con la tela lo que les transmite al escucharla.
- ❖ La canción es: LLEGÓ EL OTOÑO – Andrés Meseguer. En caso de no tener acceso a internet la docente posibilitará a la familia otros medios para su realización. [https://www.youtube.com/watch?v=M66-azqzt\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=M66-azqzt_g)

-Finalmente ponemos en práctica las canciones trabajadas de manera que podamos aprenderlas en familia.

### DIA 6:

1) Con la llegada del otoño los días son más cortos. Observamos y les proponemos a los chicos anotar a qué hora el sol se va adormir.

- Hacemos una planilla donde anotaremos todos los días, la hora que se esconde el sol, en lo posible la hora exacta. Pueden acompañar con dibujos de los chicos

Modelo de Planilla:

Lunes	Hora	Martes	Hora	Miércoles	Hora	Jueves	Hora	Viernes	Hora

### ARTES VISUALES: “A YAYOI LE GUSTAN LOS PUNTOS”

Mi familia me ayuda a preparar el siguiente material de trabajo:

- En un pocillo con agua caliente preparo un sobrecito de café (instantáneo o saquito) deajo reposar hasta que enfrié y retiro el saquito. ¡Liso!
- Con la técnica dactilo pintura realizo puntos de diferentes tamaños en todo el plano utilizando la pintura de café que preparaste.
- Técnica dactilo pintura: Consiste en pintar con los dedos, es decir, sin utilizar pincel ni ningún otro utensilio.

### TEATRO: MI CUERPO SE TRANSFORMA:

- ❖ vamos a jugar a que nuestras partes del cuerpo pueden transformarse en diferentes cosas. Necesitaremos la ayuda de un adulto guía que nos indique, en qué van a

transformarse. El adulto puede utilizar como recurso una especie de varita mágica, para realizar las transformaciones. ( puede ser cualquier varilla que tengamos en casa, es solo una sugerencia) Por ejemplo: el guía dice "Abracadabra tus brazos se transformarán en serpientes" o "tu cabeza en un globo" "tus manos en aviones" "tus piernas en palos" "tus pies en ratoncitos". Y los/as niños/as deberán moverse de acuerdo a lo indicado. Cada guía puede inventar diferentes objetos o animales para la transformación. Luego podemos realizar un dibujo en base a lo trabajado.

Directora: Isabel Silva (Licencia 6e)

Vicedirectora: Andrea del Carmen Heredia.