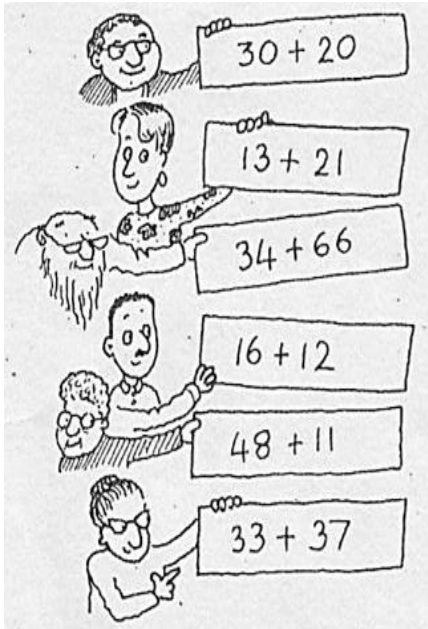


**GUÍA PEDAGÓGICA Nº19 DE RETROALIMENTACIÓN****Escuela:** Juan de Echegaray**CUE:** 7000520-00**Docentes:** Gisela Heredia - Noelia Acosta - Mercedes Alcaraz - María Vega – Daniela Agüero – Rodolfo Reiloba – Marisel Aballay - Facundo Tejada.**Grado:** Sexto - Segundo Ciclo - Nivel Primario. **Turno:** Jornada Completa**Áreas Curriculares:** Inglés - Artes Visuales- - Educación Agropecuaria - Tecnología – Teatro - Computación - Educación Musical - Educación Física**Título de la propuesta:** “Cuidemos nuestro hogar, el planeta Tierra”**Contenidos:** Inglés: Vocabulary: Numbers 1- 100. Comunicativa function: How old is she/ he? He/ She is (ten). Agropecuaria: Medio ambiente. Preparación de la Tierra. Artes Visuales: Tridimensión- textura- modelado. Tecnología: Energía renovable – no renovable. Artefactos. El avance en el tiempo. – Teatro: Situaciones dramáticas a partir de sus experiencias. Computación: Lectura y análisis de algoritmos. Codificación sencilla de algoritmos. Educación Musical: \*El aparato fonador: partes y funciones. \*La ejecución instrumental de los instrumentos musicales: clasificación instrumental (madera, metales, parche), cordófono, aerófono, idiófono y modos de acción. \*La percusión corporal (posibilidades sonoras con el cuerpo). E. Física: Apropiación, valoración de prácticas corporales y motrices con desarrollo de capacidades condicionales: fuerza**Indicadores de evaluación para la nivelación:** Inglés: Guess the age! Solve and complete /Adivina la edad de estas personas. Resuelve las sumas y complete escribiendo el resultado. Complete with the missing letters /Complete el nombre de los números con la letra que falta/. E. Agropecuaria: \*Identifica y separa correctamente residuos orgánicos e inorgánicos. \*Reconoce el procedimiento para preparar y nutrir el suelo. A. Visuales: \*Modela con plastilina las formas del planeta tierra. \*Realiza correctamente y de forma coordinada el circuito. Tecnología: Identifica que objetos son un artefacto y describe que tipo de energía utilizan y cuál es el avance en el tiempo de los artefactos. Teatro: -Responsabilidad y logro de las actividades -Expresión verbal y corporal al expresarse -Desenvolvimiento y creatividad al realizar las actividades. Computación: Diseña un algoritmo sencillo referido a la redacción de textos expositivos, elaborando instrucciones ordenadas. Educación Musical: Identifica las partes y funciones del aparato fonador. \*Identifica y clasifica las características sonoras de fuentes convencionales y no convencionales a partir de distintos criterios (familia de instrumentos, según el material de construcción, elemento vibrante y

modo de acción). \*Participa y realiza juegos musicales a partir de producciones musicales que impliquen coordinar el propio movimiento con el de otro /s. E. Física: \*Utiliza métodos y técnicas para la realización de ejercicios coordinados.

**Actividades: -Inglés:**1)-Guess the age! Solve and complete /Adivin la edad de estas personas. Resuelve las sumas y complete escribiendo el resultado/



- 1- How old is he? He is **Fifty**
- 2- How old is she? She is \_\_\_\_\_
- 3- How old is he? He is **one hundred**
- 4- How old is he? He is \_\_\_\_\_
- 5- How old is she? She is \_\_\_\_\_
- 6- How old is she? She is \_\_\_\_\_

2-Complete with the missing letters /Complete el nombre de los números con la letra que falta/

11= E \_ \_ \_ \_ N

16= S \_ XT \_ E \_

12= TW \_ \_ \_ E

17= S \_ \_ \_ N \_ \_ EN

13= TH \_ \_ \_ \_ EN

18= E \_ \_ \_ TEEN

14= F \_ \_ \_ TE \_ N

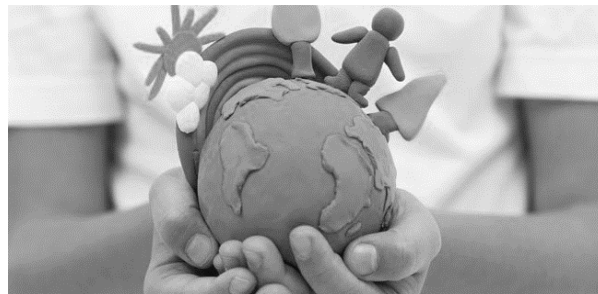
19= NI \_ \_ T \_ \_ \_

15= FI \_ \_ EEN

20= TW \_ \_ \_ TY

**-Artes Visuales: -¡Que importante es para todos cuidar nuestro planeta Tierra!**

Observa esta imagen.



-Busca plastilinas de color verde, celeste, rojo, amarillo, blanco, violeta. \*Ahora busca una esfera, o una pelotita pequeña fórrala con plastilina celeste, con la verde, trata de hacer los continentes. \*Realiza el arcoíris con el resto de plastilina, y la figura de la persona cuidando los árboles. \*Cuando ya esté listo, sácale una foto y mándasela a la Señora.

**-Educación Agropecuaria:** **-Para cuidar el Medio Ambiente, debemos comenzar separando e identificando basuras...** ¿Puedes escribir cuáles son los residuos orgánicos e inorgánicos?

-“Los suelos o tierras agrícolas se utilizan en el ámbito de la productividad. La tierra agrícola debe ser en primer lugar un suelo fértil que permita el crecimiento y desarrollo de diferentes cultivos, aptos por sus componentes para el ser humano.”

Explica con tus palabras, como puedes proteger y nutrir el suelo.

**Tecnología:** “Lo que logramos hasta aquí”... Marca con una cruz los elementos que consideres artefactos y nombra que tipo de energía utilizan.



Elige un artefacto y dibuja el avance en el tiempo del mismo

**Teatro:** ¡Viva la tradición! Lee lo siguiente atentamente y memoriza lo leído.

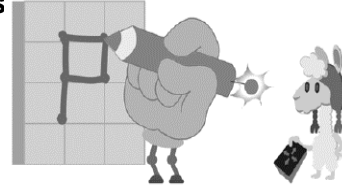
En tu día tradición,  
Te saludo emocionado, si bien eres mi pasado,  
Mi futuro debes ser,  
Que quien olvida su ayer,  
Reniega su rastro.

1- Mírate en un espejo y lee varias veces el verso, observa tu cara, la postura de tu cuerpo y repítelo al verso hasta que lo digas sin leer. 2) Con tu familia puedes hacer una puesta en escena, filma o saca fotos de lo hecho.3) Escribe cómo te sentiste al recitar.

Envía tu devolución a Srta. Daniela.

### **Computación: Un algoritmo para escribir textos expositivos**

1. Como ya saben, los programadores son profesionales que diseñan aplicaciones o programas informáticos.



Es por ello, que hoy debes convertirte en uno de ellos para diseñar un algoritmo que les ayude a escribir textos expositivos. Para ello, debes tener en cuenta que:

-Un algoritmo es un programa sencillo. Usa frases cortitas o palabras.

-Tiene pasos ordenados. Debe permitirte guiarte en la escritura de un texto expositivo, por lo que hay que tener en cuenta sus partes (introducción, desarrollo y conclusiones) y qué información se coloca en cada una de ellas (si no lo recuerdas, revisa la guía de lengua).

-Una vez finalizado, debes leerlo y poder comprobar si te orienta para escribir el texto expositivo. Recuerda los ejercicios realizados con la Mano robot.

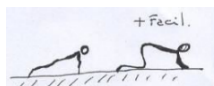
**Observaciones:** Realiza estas actividades en tu cuaderno de Computación y debes pedirle a mamá o papá, que envíe al profe fotos del dibujo y del texto.

**Educación Física:** ¡A trabajar... !

**Explicación:** Circuito por estación: Repetir el mismo 3 veces, se debe respetar el orden de las estaciones y el descanso al terminar el recorrido. Por cada estación de debe efectuar los ejercicios por cada estación por el tiempo de 30 segundos sin para, para luego continuar con la siguiente, hasta finalizar el circuito.

**Estación 1:** Abdominales profundas, sin parar. **Estación 2:** Espinales (colocarse en el suelo boca abajo, manos tomadas por detrás de la cintura y elevar la parte superior del cuerpo hacia arriba), sin parar. **Estación 3:** Saltar seguido, tocar el suelo con las manos y saltar en el lugar con brazos tronco y piernas extendidas sin para. **Estación 4:** abdominal inferior, llevar las rodillas al pecho sin que los pies toquen el suelo sin parar. **Estación 5:** colocar un balde o banquito bajo por detrás de nosotros a una distancia de al menos 20 cm y realizar sentadillas con las manos en la cintura, sin parar. **Estación 6:** Extensiones de brazos, arrodillados o con

piernas tronco estirados



**Estación 7:** Estocadas, pasos largos llevando la rodilla anterior hacia abajo, pero sin tocar el suelo, o que pase la línea de los pies, sin parar.



¡Muy bien! Ahora a descansar para nuevamente realizar el circuito, recuerda que al menos hay que hacer 3 recorridos. ¡¡¡Ánimo tú puedes!!!

**Educación Musical:** Aprendemos musicalmente ... Trabaja con la siguiente canción: ME DIBUJO. Lee y memoriza la canción del cuerpo

**Me dibujo**

**Voy a dibujar mi cuerpo.  
Primero haré la cabeza,  
el cabello, dos orejas,  
los dos ojos y las cejas.**

**En el centro una nariz,  
más abajo una boquita,  
cuello, hombros y dos brazos  
más la panza bien gordita.**

**Lo completo con las piernas,  
cinco dedos en los pies,  
cinco más en cada mano,  
¡qué bonito que se ve!**

**Me olvidaba del ombligo  
y también de las rodillas,  
de los codos, las muñecas,  
¿dónde hago las costillas?**

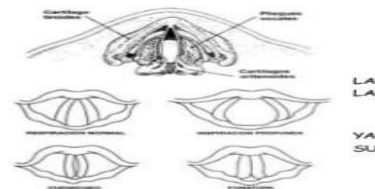
**Ahora que ya está listo  
lo pintaré suavecito,  
lo guardaré como recuerdo  
de cuándo era chiquito.**

**María R. Negrín**

Lee el texto y luego responde el siguiente cuestionario: ¿Por qué está constituido el aparato de la fonación? ¿Qué son las cuerdas vocales y dónde se encuentran ubicadas? ¿Cuáles son los resonadores de la voz humana?

**APARATO DE LA FONACIÓN**

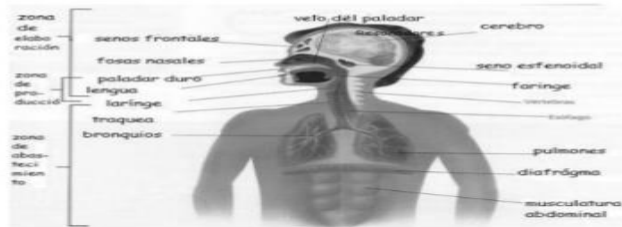
EL APARATO DE LA FONACIÓN ESTÁ CONSTITUIDO POR LA LARINGE, Y LAS CUERDAS VOCALES. LA LARINGE SE HALLA EN LA PARTE SUPERIOR DE LA TRÁQUEA. SITUADA EN EL INTERIOR DEL CUELLO, LA LARINGE DA LUGAR A PROTUBERANCIA LLAMADA "MANZANA DE ADÁN". SU FORMA ES DE UN EMBUDO. EN LA LARINGE ES DONDE SE ENCUENTRAN LAS CUERDAS VOCALES, QUE NO TIENEN DE CUERDAS MÁS QUE EL NOMBRE, QUE SON LIGAMENTOS FIJADOS A LA LARINGE A LO LARGO DE BORDE INTERNO. HABLANDO DE LA VOZ, DIREMOS QUE MODIFICAN EL CRECIMIENTO DE LA LARINGE, LLEGANDO A SU MAYOR NOTORIEDAD EN LA PUBERTAD; AQUÍ LAS CUERDAS VOCALES AUMENTAN DE TAMAÑO, PRODUCIÉNDOSE UN CAMBIO DE REGISTRO VOCAL QUE SE LLAMA "MUDA DE VOZ". EN LOS VARONES SE ACOMPAÑA CON EL CRECIMIENTO DEL CARTÍLAGO LLAMADO "NUEZ DE ADÁN".



**APARATO RESONADOR**  
EL SONIDO PRODUCIDO POR LA SOLA VIBRACIÓN DE LAS CUERDAS VOCALES ES MUY TENUE PARA ADQUIRIR SU BRILLO, SU AMPLITUD, SU REDONDEZ, DEBE PASAR POR LOS RESONADORES, COMO EL SONIDO PRODUCIDO POR LA CUERDA DE UN VIOLÍN DEBE RESONAR EN LA CAJA DE MADERA DEL INSTRUMENTO PARA RESULTAR MUSICAL.

LOS RESONADORES DE LA VOZ HUMANA SON MUY NUMEROSOS SE PODRÍA INCLUSO SOSTENER QUE EL ESQUELETO ENTERO TOMA PARTE EN LA RESONANCIA VOCAL LOS RESONADORES MÁS IMPORTANTES SE ENCUENTRAN EN LOS HUESOS DE LA CABEZA.

LA BOCA ES UN RESONADOR MUY IMPORTANTE, YA QUE ES EL ÚNICO DE ALTERAR SU FORMA. EN LAS NOTAS GRAVES, LOS HUESOS DEL PECHO APORTAN TAMBIÉN GRAN RIQUEZA A LA RESONANCIA. LA BELLEZA DE LA VOZ, SU TIMBRE, SU AMPLITUD, DEPENDE MUCHO MÁS DE LA CALIDAD DE LOS RESONADORES QUE DE LAS CUERDAS VOCALES MISMAS.



HOY ES \_\_\_\_\_

**MODOS DE ACCION PARA PRODUCIR SONIDO A TRAVÉS DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES**

- 1-**PERCUTIR:** DAR GOLPES REPETIDOS, GOLPEAR.
- 2-**SOPLAR:** HECHAR AIRE DENTRO DEL INSTRUMENTOS.
- 3-**RASPAR:** RASPAR UN INSTRUMENTOS MUSICAL.
- 4-**FROTAR:** PASAR UN ARCO MUSICAL SOBRE LAS CUERDA DEL INSTRUMENTO MUSICAL.
- 5-**SACUDIR:** MOVER SUAVE O FUERTE EL INSTRUMENTO MUSICAL PARA QUE SUENE.
- 6-**PULSAR:** PRECIONAR PARTES DEL INSTRUMENTOS MUSICAL CON LA YEMA DE LOS DEDOS.
- 7-**ENTRECHOCAR:** CHOCAR LA PARTES DE UN MISMO INSTRUMENTO MUSICAL PARA QUE SUENE.
- 8-**RASGUEAR:** ROZAR CON LA MANO TODAS LAS CUERDAS DE UN INSTRUMENTO MUSICAL.
- 9-**PUNTEAR:** MARCAR PUNTOS SOBRE LAS CUERDAS DE UN INSTRUMENTOS MUSICAL, ÉSTO PUEDE HACERCE CON UNA UÑETA DE PLÁSTICO O CON LA UÑA DE LAS MANOS.

**CLASIFICACIÓN ANTIGUA:**

- 1- INSTRUMENTOS DE VIENTO.
- 2- INSTRUMENTOS DE CUERDA.
- 3- INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN.

**CLASIFICACIÓN MODERNA:**

- 1- AERÓFONOS (AIRE).
  - 2- CORDÓFONOS (CUERDAS)
  - 3- IDEÓFONOS (QUE VIBRAN)
  - 4- MEMBRANÓFONOS (QUE TIENEN UNA MEMBRANA O PARCHÉ)
  - 5- ELECTRÓFONOS (QUE UTILIZAN LA ELECTRICIDAD)
- ESCUCHA Y CLASIFICA SEGÚN SEAN:

INSTRUMENTO	CLASIFICACION ANTIGUA	CLASIFICACIÓN MODERNA	MODO DE ACCIÓN	MEDIADOR

Escribe ejemplos de instrumentos y completa el cuadro según corresponda. Los **mediadores**, son los elementos que utilizamos para accionar sobre el cuerpo vibrante de un instrumento: las manos, labios, dedos, palillos, escobillas, arco, púa., otros.

-Responde:

-¿Qué aprendiste en esta guía de los temas trabajados? ¿Qué te resultó difícil y por qué?

-¿Cómo piensas que lo podrías mejorar?

Directora: Docente a cargo de dirección Rosana Recio