

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL “INDIA MARIANA”

Docente: Juan Pablo Ríos

Sección: Nivel Inicial – Habilidades “A”


Área Psicomotricidad


Turno Tarde

CONTENIDO:

- Juego espontáneo.
- Juego senso-perceptivo-motriz.
- Esquema corporal.
- Expresión y comunicación verbal-gestual-corporal.

Desarrollo de actividades

<p><u>Jueves: juego al aire libre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresividad motriz: jugar en el patio de la casa de manera espontánea con diversos elementos sensoriales que tenga al alcance, puede ser, tierra, agua, barro, hojas de árboles, pasto, entre otros. La madre/padre debe acompañar y motivar su juego. 	<p>20-30 min</p>
 <p>The image shows a young child with brown hair, shirtless and wearing red shorts, sitting on the ground in a muddy area. The child is holding two yellow plastic cups and appears to be playing with the mud. In the background, there are black plastic crates and a concrete wall. The text 'TIERRA EN LAS MANOS.COM' is visible in the upper right corner of the image.</p>	<p>5-10min</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Cuento y/o canción: contar un cuento o cantar una canción acompañada con la expresión corporal, puede utilizar los recursos anteriores para así asegurarse de que la niña/ño le esté prestando atención. • Para terminar lavarse bien el cuerpo para eliminar todo rastro de suciedad. 	

<p><u>Viernes: jugamos dentro de casa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresividad motriz: jugaran con pinturas, harina, espuma, burbujas siempre frente a un espejo, pintando y dibujando el espejo, pintándose la cara, las manos y otras partes del cuerpo que surja de la situación, es IMPORTANTE que los padres se animen a acompañar el juego de los niños por más que esto implique ensuciarse, también deben realizar muecas y expresiones faciales-corporales para que la niña/ño pueda imitar. 	<p>20-30 min</p>
<div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento Y /o canción: contar un cuento o cantar una canción frente al espejo, utilizando expresiones faciales muy marcadas, las manos, el cuerpo y hasta los recursos materiales anteriores para ir representando el cuento/canción en el espejo. 	<p>5-10 min</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Para el cierre terminar con el aseo del cuerpo. 	

Director: Prof. Raúl Riveros