

## E.N.I N°6 - 3 AÑOS NIVEL INICIAL - AREAS INTEGRADAS

### GUIA PEDAGÓGICA N°15

#### ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°6

**DOCENTES:** Silvina Montigel, Lorena Lisandrello, Gabriela Mercado, Prof. Gustavo Sánchez (Educación Física), Prof. Noelia Trenkner (Plástica) y Prof. Rocío Figueroa (Música).

**SALAS:** 3 años. Nivel Inicial.

**TURNO:** Interturno.

**ÁREAS:** Integradas.

**TITULO:** “CON AMOR CRECEMOS EN FAMILIA”.

**CAPACIDAD GENERAL:** Comunicación. **CAPACIDAD ESPECÍFICA:** Comenzar a expresar por medio de distintos lenguajes, emociones, sentimientos y necesidades.

**DIMENSIÓN:** Formación Personal y Social.

- Desarrollo motor. Coordinación y diferenciación manual: modelar y construir.

**DIMENSIÓN:** Ambiente Natural y Socio-Cultural.

**CONTENIDOS:** - Plantas: iniciarse en el conocimiento de sus cuidados.

- El ambiente y su protección.

-Acciones que relacionan los objetos entre sí:

reciclar cartones de huevo para hacer bloques.

-Las instituciones: La familia como institución

**DIMENSIÓN:** Comunicativa y artística.

**CONTENIDO:** - Participación en conversaciones con adultos.

- Escucha y disfrute de un cuento sobre la familia.

-El soplo para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

**JUEGO:**

**CONTENIDO:** - Creatividad e imaginación.

#### **ACTIVIDAD 1: YO AMO A MI FAMILIA.**

**Inicio:** Cada familia es distinta, cada una tiene características diferentes. Unas son grandes y otras chicas, unas divertidas y otras reservadas pero hay algo que todas tienen en común: EL AMOR. Como este mes celebramos el mes de la familia queremos festejarlo virtualmente con algunas propuestas ¿nos acompañan? **Desarrollo:** Les proponemos a los alumnos presentar a sus familias a través de un video en el que se observe la foto familiar y describa con ayuda de un adulto a sus integrantes. Enviamos el video al grupo de WhatsApp para conocer a todas las familias. **Comunicación:** Buscamos una canción divertida y bailamos juntos.

## E.N.I N°6 - 3 AÑOS NIVEL INICIAL - AREAS INTEGRADAS

### **ACTIVIDAD 2: MOMENTO LITERARIO EN FAMILIA.**

**Inicio:** Retomamos nuestro “Cuaderno virtual de literatura”, pero esta vez la propuesta es trabajar en familia. **Desarrollo:** Buscamos un cuento o poesía sobre la familia para que entre todos lo lean o narren y lo compartimos en el grupo de WhatsApp a través de un video. **Comunicación:** Los invitamos a contornear una mano de cada miembro de la familia en una hoja y el niño las pinta o decora por dentro con papelitos de colores. Al finalizar, un adulto le escribe MI FAMILIA, le coloca atrás una piola para colgarlo como un cuadro familiar y así alegrar nuestra casa.

### **ACTIVIDAD 3: JUGAMOS CON BLOQUES RECICLADOS.**

**Inicio:** ¿Se acuerdan qué en la guía anterior jugamos con cartones de huevos? Ahora vamos a reciclarlos y a formar nuestros propios bloques de construcción para jugar. **Desarrollo:** El adulto debe cortar cada casquito de algunos cartones de huevo para que queden transformados en bloques individuales pequeños, si desean el niño los pinta con diferentes colores y los dejan secar. La docente envía una foto ilustrativa de la actividad al grupo de WhatsApp. **Comunicación:** Dejemos volar nuestra imaginación y armemos con nuestros nuevos bloques casas, caminos, torres, trenes y todo lo que se nos ocurra.

### **ACTIVIDAD 4: MODELAMOS CON MASA ELÁSTICA.**

**Inicio:** El adulto le cuenta al niño que la docente envía otro audio con la receta de una nueva masa para divertirse modelando y le propone escuchar el audio juntos. **Desarrollo:** Junto al mayor responsable buscamos los elementos para elaborar esta masa: 1 taza de harina común, ½ taza de sal fina, 3 cucharadas de plasticola de color y cantidad necesaria de agua. Mezclamos todo en un recipiente hasta obtener una masa que resulte elástica. **Comunicación:** Se invita al alumno a jugar entregándole la masa para que primero la explore libremente y, luego, modele lo que desee.

Terminado el juego, el adulto pregunta al niño sobre esta nueva masa: ¿Qué les pareció? ¿Les gustó? ¿Es igual a las anteriores? ¿Qué lograste modelar con ella?

Guardamos la masa en un recipiente con tapa o bolsa para jugar en otra ocasión.

### **ACTIVIDAD 5: PELOTITA BAILARINA.**

**Inicio:** Hoy nos vamos a divertir jugando a hacer bailar una pelotita. ¿Cómo? El familiar debe buscar los elementos para realizar el juego: un trozo de cartulina, un sorbete y una pelotita de telgopor. **Desarrollo:** ¡Manos a la obra! El adulto realiza un cono con la cartulina (de 15 cm de alto aproximadamente). El mismo se confecciona recortando un círculo y realizando un pequeño corte en el mismo, luego se dobla, se pega. ¡Listo, ya tenemos el cono! A continuación se introduce por el orificio pequeño del cono, en la punta, el sorbete

## E.N.I N°6 - 3 AÑOS NIVEL INICIAL - AREAS INTEGRADAS

sosteniéndolo con un poco de cinta adhesiva teniendo en cuenta que debe pasar aire por el mismo. **Comunicación:** Ya estamos preparados para jugar. Colocamos adentro del cono la pelotita, invitamos al niño a sostenerlo en forma vertical y a soplar fuerte por el sorbete para hacer bailar la pelotita cuidando que no se caiga. A disfrutar del juego en familia.

### **ACTIVIDAD 6: COLLAGE NATURAL.**

**Inicio:** En familia recordamos el cuento de la guía anterior “La semillita dormilona” y conversamos sobre los cuidados que necesitan las plantas para crecer, los cuales aparecen en dicho cuento. **Desarrollo:** El adulto propone al niño buscar algunos elementos: “¿Qué te parece si salimos al fondo, patio o a la vereda a investigar un poco y observamos la naturaleza? ¿Qué podemos encontrar?” El familiar guía la observación del niño para recolectar solo lo que se encuentra en el piso, por ejemplo: palitos, diferentes hojas de plantas y flores, cortezas de árboles, piedras pequeñas, etc. y las guardan en una bolsa. Recordemos cuidar nuestra naturaleza sin dañar nuestras plantas, sino tomando las cosas que ya cayeron al suelo. **Comunicación:** Con todo lo recolectado, sobre una hoja de cualquier color y tamaño, realizamos nuestro collage divertido, pegando con plasticola los elementos libremente. Una vez terminado exhibimos nuestra obra en casa por unos días y mandamos una foto de la misma al grupo de WhatsApp.

**ÁREA CURRÍCULAR:** EDUCACIÓN FÍSICA.

**DOCENTE:** SANCHEZ CEJAS, GUSTAVO GABRIEL.

**Contenidos:** Habilidades motoras básicas de tipo no loco motivo: Exploración del equilibrio

**Capacidad General:** Mando directo. **Capacidad Específica:** Estimular el desarrollo del equilibrio

#### **Clase N° 1:**

**Entrada en calor:** con un familiar, buscamos un espacio de juego (patio, living, etc.) realizamos movimientos corporales de nuestro cuerpo con el siguiente juego:

*Con una pelota (de cualquier tipo de tamaño y material) jugamos a la “papa caliente” donde debemos pasarnos la pelota rápidamente, para no quemarnos, donde lo realizamos con distintos desplazamientos.”*

**Parte Principal:** en el espacio de juego anterior y junto al familiar presente, vamos a realizar los siguientes juegos:

*“El primer juego consiste en que el familiar presente se convierta en Mago, donde con su Varita mágica transforme al alumno en distintos animales, donde deberán representar sus respectivos movimientos y sonidos.”*

## E.N.I N°6 - 3 AÑOS NIVEL INICIAL - AREAS INTEGRADAS

“El segundo juego consiste en que el Mago con su varita mágica, a la orden de congelar, el alumno se quedará quieto en el lugar en distintas posiciones, a la orden de moverse, el niño deberá realizar movimientos corporales con desplazamientos.” **Comunicación:** con el familiar presente, nos sentamos en el suelo, cerramos nuestros ojos y comenzamos a tomar aire bien profundo y luego lo largamos por boca, con todas nuestras fuerzas.

### Clase N° 2:

**Entrada en calor:** con un familiar, buscamos un espacio de juego (patio, living, etc.) realizamos movimientos corporales de nuestro cuerpo con el siguiente juego: *Con una pelota (de cualquier tipo de tamaño y material) jugamos a la “papa caliente” donde debemos pasarnos la pelota rápidamente, para no quemarnos, donde lo realizamos con distintos desplazamientos.*”

**Parte Principal:** en el espacio de juego anterior y junto al familiar presente, vamos a realizar los siguientes juegos:

“El primer juego consiste en que el familiar presente se convierta en Mago, donde con su barita mágica transforme al alumno en distintos animales, donde deberán representar sus respectivos movimientos y sonidos.”“El segundo juego consiste en que el Mago con su barita mágica, a la orden de congelar, el alumno se quedará quieto en el lugar en distintas posiciones, a la orden de moverse, el niño deberá realizar movimientos corporales con desplazamientos.**Comunicación:** junto a la persona que nos acompaña, nos sentamos en el suelo, cerramos nuestros ojos y comenzamos a tomar aire bien profundo y luego lo largamos por boca, con todas nuestras fuerzas.

### Dimensión Comunicativa y Artística, ámbito Artes Visuales.

**Profesora:** Noelia Trenkner

**Contenidos:** *De producción: Color (exploración de mezclas). De apreciación: La formación de la mirada. De contextualización: Obra de Jacson Pollock. Capacidad general: Pensamiento crítico. Capacidad específica: establecer relaciones sencillas entre hechos.*

**Título:** ¡Color a la carga!

**Actividad 1: Inicio:** ¿Les gustan los trucos de magia? ¡Claro que sí! Vamos a realizar uno con agua de color. Necesitamos dos vasos largos o botellitas y otros dos recipientes más anchos donde puedan introducirse los vasos (todos los recipientes deben ser transparentes); témpera de color rojo, amarillo y azul (si no tienen, se puede colorear el agua con el cartucho de marcadores o fibras viejas que no anden muy bien). **Desarrollo:** Colocar agua en los 4 recipientes y con una cucharadita de témpera teñir el agua

## E.N.I N°6 - 3 AÑOS NIVEL INICIAL - AREAS INTEGRADAS

revolviendo (repetir uno de los colores pero ocupando un recipiente de cada forma, es decir, en el vaso/botella y en el tupper). Ahora comienza la magia: comenzamos con el color repetido; el estudiante va a introducir el vaso dentro del otro recipiente y observar qué sucede (nada va a cambiar, por lo tanto propondremos dar un pase de magia). ¡Abra cadabra! Y ahora introducirá un recipiente con otro color (se mezclarán los colores viéndose un color nuevo). Probar de esta manera combinando todas las posibilidades y todos los recipientes, sorprendiéndose con los colores que aparecen mágicamente. **Comunicación:** ¡Ya pueden presentar su show de magia al resto de la familia! (reservar el agua coloreada para la siguiente actividad).



**Actividad 2: Inicio:** En el siguiente video conoceremos a un artista que descubrió una forma de pintar muy especial: <https://youtu.be/K1Br-09ezzk> . ¿Cómo hacía sus pinturas?, ¿no les parece divertido? **Desarrollo:** Experimentarán la técnica de chorreado de Pollock. Para comenzar, el estudiante inflará dos o tres globos y los desinflará (es para estirarlos un poco) A continuación cargarán los globos con el agua coloreada usando un embudo, o simplemente un adulto puede estirar con los dedos el pico del globo para que el estudiante vierta dentro el líquido desde el vaso; atar los picos de los globos. Con mucho cuidado, el adulto realizará dos o tres pequeñas pinchaduras en el globo con un alfiler. Luego hay que buscar un espacio y superficie para trabajar (lo ideal es al exterior, sobre un cartón/ cartulina/ afiche/ suelo directo). El estudiante presionará el globo con la mano para producir chorros de agua y pintar con ellos. **Comunicación:** Recordaremos las pinturas observadas en el video, comentaremos sobre la experiencia de realizarlas.



**Área:** Música

**Docente:** Figueroa Rocío

**Título:** Jugando con los sonidos

**Contenidos:** Exploración de objetos

**Capacidades Generales:** Trabajo con otros. **Capacidades Específicas:** Cooperar y colaborar, con respeto por los otros, en la realización de actividades compartidas.

**Docentes:** Silvina Montigel, Lorena Lisandrello, Gabriela Mercado, Gustavo Sánchez (Educación Física), Noelia Trenkner (Plástica) y Rocío Figueroa (Música).

## **E.N.I N°6 - 3 AÑOS NIVEL INICIAL - AREAS INTEGRADAS**

Semana 1:

**Inicio:** Con ayuda de un adulto confeccionamos una “sonaja” con tapas plásticas. Los materiales a utilizar son tapitas plásticas de botellas, lana, cuerda o algún hilo resistente y un tornillo o aguja. **Desarrollo:** El adulto calentará el tornillo o aguja y hará un pequeño orificio en el centro a las tapas de plástico, cortamos 6 hilos o tramos de lana con 15cm cada uno, unimos todos los hilos en un extremo con un nudo y en los otros extremos atamos las tapas de plástico por los orificios realizados, alternando las cantidades. Ejemplo: en un hilo 1 tapa, en otro 2 y así sucesivamente. Logrando que suene al sacudir. (La foto del instrumento será enviada por el grupo de WhatsApp). **Comunicación:** exploramos los instrumentos y jugamos libremente para conocerlo

Semana 2:

**Inicio:** Jugamos con la familia y los instrumentos realizados en guías anteriores. **Desarrollo:** en algún lugar espacioso de la casa el alumno deberá cubrirse los ojos con un pañuelo, cada integrante de la familia seleccionará un instrumento y deberá colocarse a metros de él, una vez posicionados harán sonar uno por uno los instrumentos y el alumno tendrá que adivinar sin mirar cual sonó en ese momento, por ejemplo: si un integrante de la familia hace sonar el tambor el alumno deberá adivinar y decir que instrumento fue y así sucesivamente con los demás instrumentos. **Comunicación:** ¿Adivinaron de qué instrumento se trataba?

**DIRECTORA: Rosanna Maltinti**