

GUÍA PEDAGÓGICA N°24 RETROALIMENTACIÓN (GRUPO 2)

ESCUELA: Luis Vernet

CUE: 700019700

DOCENTES: Melisa Bonil (Inglés) Yanina Marras (Teatro) Eduardo Guevara (Computación) Myriam Vera (Educación Física) Susana Acosta (Tecnología), Isabel Yvanez, (Educación Agropecuaria) Beatriz Vergara (Artes Visuales) Cecilia Ramella (Educación Musical)

GRADO:5to **TURNO:** Jornada Completa

ÁREAS:Teatro, Artes visuales, Educación Física, Educación Musical, Tecnología, Computación, inglés y Educación Agropecuaria

TÍTULO DE LA PROPUESTA : Resolvemos, jugamos y aprendemos.

CONTENIDOS:

TEATRO: Caracterización.

ARTES VISUALES: Bidimensión. Elementos de la composición.

EDUCACIÓN FÍSICA: Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo-motrices de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos a situaciones problemáticas, según lo requieran.

MÚSICA: Cancionero folclórico.

TECNOLOGIA: Los productos tecnológicos y sus instrumentos

COMPUTACIÓN: Partes del pc.

IINGLÉS: Los colores, partes del cuerpo, los números del1 al 15.

EDUCACIÓN AGROPECUARIA: Recetas simples, normas de higiene y seguridad.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

TEATRO: Crea roles y caracteriza personajes a partir de datos físicos y/o comportamientos y actitudes.

ARTES VISUALES: Dibujo teniendo en cuenta, proporción, distancia, color. Reflejo las ideas.

EDUCACIÓN FÍSICA: Elabora respuestas motoras según sus posibilidades, con y sin elementos, en forma individual, en parejas, grupal; con ajuste a situaciones problemáticas

MÚSICA: Reconoce el ritmo de la samba.

TECNOLOGIA: Realiza el juego. Escribe el instructivo.

COMPUTACIÓN: Identifica las diferentes partes del pc.

Melisa Bonil. Yanina Marras . Eduardo Guevara. Myriam Vera. Susana Acosta. Isabel Yvanez. Beatriz Vergara. Cecilia Ramella.

INGLÉS: Reconoce los 11 colores (red, blue, yellow, brown, green, pink, black, white, gray, orange, purple). Reconoce los números del 1 al 15 en inglés. Identifica las partes del cuerpo aprendidas: legs, arms, head, fingers, body, foot

EDUCACIÓN AGROPECUARIA: Emplea normas de higiene y seguridad. Identifica los ingredientes y pasos de la receta. Realiza el dulce de leche con la ayuda de mamá

DESAFÍO: Plasmar en juegos, las diferentes propuestas de actividades de esta guía. Puedes integrar más de dos materias.

ACTIVIDADES :

TEATRO

1) Caracterización de un personaje: Recuerda que la diferencia entre una persona y un personaje es **“la persona eres tú y el personaje es aquel que puedes interpretar”** (un héroe, un villano, un animal fantástico, entre otros). Ahora los reconoces. En el teatro, la persona que representa a un personaje es un actor o una actriz. El término personaje también es utilizado en la vida cotidiana para referirse a algunas personas que sobresalen en la comunidad. Ej.: carnicero, panadero, carpintero, etc. Existen diferentes formas para realizar la creación de un personaje para ello es importante tener en cuenta las siguientes pautas:



Ø Características físicas. (altura, peso, etc)

Ø Vestimenta. (cómo viste)

Ø Diálogos. (De acuerdo al diálogo con alguien podemos deducir por Ej. De qué lugar es, nivel de estudios, gustos, preferencias, etc.)

Ø Emociones. (puede predominar alguna emoción en el personaje, felicidad, tristeza, enojo)

2) De acuerdo a la lectura anterior y las pautas dadas deberás crear una pequeña narración en donde intervenga tu personaje.

3) Dibuja tu personaje con algunas características que sean visibles.

ARTES VISUALES

En una hoja de dibujo, representa una actividad que realizan en tu familia desde hace mucho tiempo, para eso debes investigar a los integrantes de mayor edad en tu familia. Por ejemplo: si carnean, si cosechan, si tejen, si siembran, las reuniones familiares, bailes tradicionales por la descendencia de la familia, todo lo que realizamos lo aprendemos de alguien, saber si lo siguen haciendo de la misma manera tradicionalmente, recuerda elegir una actividad la que tú quieras y esa dibujarla en la hoja, luego pinta muy prolijo. También debe formar parte del árbol genealógico



EDUCACIÓN FÍSICA



Realiza un dado, ahora le colocamos el número de 1 al 6 en cada una de sus caras.

- 1)- Flexiones de brazos
- 2)- Abdominales
- 3)- salto con la cuerda
- 4)- Salto rodillas al pecho
- 5)- Flexo extensiones de brazo frente a la pared



Melisa Bonil. Yanina Marras . Eduardo Guevar:
Yvanez. Beatriz Vergara. Cecilia Ramella.

6)- Dorsales.

Tienes que tener en cuenta que según sea el ejercicio que te toque realizar, debes hacerlo en 10 repeticiones.

MÚSICA

- 1-Escuchar los audios que te envió al grupo de una zamba.
- 2- Investiga entre tus abuelos o padres si ellos conocen otras zambas que puedan cantar.
- 3- Si alguien de tu familia sabe bailar zamba que te enseñe el paso, si no te explico que es como caminar, pero en el segundo paso se hace una pausa. Practica escuchando la samba.
- 4- Con un pañuelo en la mano, intenta hacer el ritmo base que es: ZAM-BITÁ-CANTÁ.
- 5- Luego, intenta hacerlo con el instrumento que hiciste en las primeras guías.
- 6- Copia la letra de la samba en el cuaderno y canta acompañado del audio de la samba.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Elabora un juego de damas

Escribe en tu cuaderno el instructivo que seguiste para su elaboración o para jugar



COMPUTACIÓN

- 1-Recuerda algunas partes a través del siguiente link <https://youtu.be/WSCvbZxMXMw>
- 2-Teniendo en cuenta lo visto elabora diferentes fichas, unas con nombres y otras con ilustraciones de las diferentes partes de las computadoras

Melisa Bonil. Yanina Marras . Eduardo Guevara. Myriam Vera. Susana Acosta. Isabel Yvanez. Beatriz Vergara. Cecilia Ramella.



3- Organiza y mezcla las fichas para comenzar a jugar.

4-Ingresa y juega en el siguiente link

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4905674-partes_de_la_computadora.html

INGLÉS

Las actividades que a continuación se detallan, son actividades simples que pueden ser abordadas por todos los alumnos cualquiera sea su escenario.

1- Hago clic en los links y repaso los contenidos vistos:

https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4&t=85s

<https://www.youtube.com/watch?v=BwHMMZQGFoM>

2- Ahora realiza las siguientes actividades:

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/colours-colors>

<http://www2.arnes.si/~oskksavokl2/stevila12.htm>

<https://www.eslgamesplus.com/body-parts-esl-vocabulary-memory-game/>

EDUCACIÓN AGROPECUARIA:

El dulce de leche es por excelencia uno de los dulces más rico e irresistible que existe. Solemos comprarlo en el supermercado, pero... ¿no deseas prepararlo con tus propias manos y disfrutar de un exquisito dulce de leche artesanal? Si tu respuesta es sí, mira y anota la siguiente receta para sorprender a todos con este dulce de leche casero.

Ingredientes: Leche entera 1lt

Melisa Bonil. Yanina Marras . Eduardo Guevara. Myriam Vera. Susana Acosta. Isabel Yvanez. Beatriz Vergara. Cecilia Ramella.

Azúcar 250 g

Bicarbonato de sodio 1/2 cda

Esencia de vainilla 1 cda

Preparación: Colocar la leche en un jarro y llevar a fuego medio hasta que comience a hervir. Cuando la leche esté en punto de hervor, agregar el azúcar y comenzar a mezclar constantemente con una cuchara de madera para que en la base no se formen grumos. Agregar la esencia de vainilla y el bicarbonato de sodio mientras se sigue mezclando la preparación. Este proceso llevará un tiempo, si lo deseas, puedes colocar 3 bolitas de vidrio en el fondo del jarro para evitar que la preparación se pegue y se hagan grumos. Al principio se verá que la leche toma un color más amarillento, parecido al de la leche condensada. Si en algún momento la preparación comienza a hervir, retirar unos segundos del fuego hasta que la preparación disminuya su volumen y volver a cocinar. Luego de un rato, la preparación ya se asemeja más al color del dulce de leche, aunque aún su consistencia es líquida. No olvides dejar de mezclar si es que no has colocado las bolitas de vidrio, este proceso en el que se forma el dulce de leche tarda al menos 1 hora. Para determinar el punto justo en el que está el dulce de leche, se puede colocar una pequeña porción sobre un plato y el dulce de leche no debe chorrear, sino que debe tener una consistencia. Sino también, otra manera de corroborar el punto del dulce de leche, es pasando el dedo sobre el medio de la cuchara con la que se estaba mezclando y se debe formar un surco que no se vuelva a unir.

NO OLVIDES EMPLEAR LAS NORMAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD

Importante: Una vez finalizadas las actividades propuestas por los docentes de materias especiales, deberán enviar un video o fotos a sus señoritas, para poder evidenciar lo trabajado en el desafío planteado

Directora: María de los Ángeles Navas

Melisa Bonil. Yanina Marras . Eduardo Guevara. Myriam Vera. Susana Acosta. Isabel Yvanez. Beatriz Vergara. Cecilia Ramella.