

**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR_PRIMER GRADO_GRUPO 3_
GUÍA N° 23_DE RETROALIMENTACIÓN**

ESCUELA: BENJAMÍN LENOIR.

CUE: 7000291-00

DOCENTES: MARIELA JOFRÉ Y SONIA PÉREZ.

GRADO: Primero

FECHA: 09 de Noviembre al 13 de Noviembre



GUÍA N° 23

GRUPO: 3

Áreas curriculares: Lengua – Matemática - Formación Ética y Ciudadana - Teatro - Educación Musical – Tecnológica - Artes Visuales

Propósito: Despertar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.

Capacidades a desarrollar:



Comunicación: Expresar, en distintos tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

Resolución de problemas: *Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

Contenidos:

*La escucha, lectura, comprensión, disfrute y re-narración de poesías. La escritura de palabras y oraciones de manera autónoma o con la colaboración de un adulto.

*Números Naturales hasta el 100. Funciones, relaciones, sucesiones, series. Situaciones problemáticas sencillas.

*Los valores y su puesta en práctica en diferentes situaciones familiares y sociales.

*Sonidos del entorno natural. Timbre. La voz hablada y cantada.

*Línea, forma, tamaño, color, textura y collage.

*Elementos del lenguaje teatral: Roll, personaje, espacio, tiempo, acción, conflicto e historia. Puesta en escena.

*Reconocimiento de las características de los materiales, utilizados en los objetos, construcciones y productos del entorno.

**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR_PRIMER GRADO_GRUPO 3_
GUÍA N° 23_DE RETROALIMENTACIÓN**

*Exploración y descripción de las herramientas, las cuales ayudan a las personas a realizar su trabajo.

Desafío: “Diseñar y confeccionar títeres con diferentes materiales, para dramatizar en familia y expresar a través de ellos ideas, sentimientos y emociones”.

Criterios de valoración:

*Interpretar y escribir palabras y oraciones sencillas adecuadas a distintas situaciones comunicativas de la vida cotidiana.

* Identificar, ordenar y escribir números naturales desde el 0 al 100 en distintas situaciones problemáticas.

*Diferenciar figuras geométricas.

*Respetar las ideas y opiniones del otro.

*Diferenciar sonidos del entorno natural. Memorizar y cantar canciones infantiles.

*Identificar colores tipo de textura tiene tu trabajo, como es la línea de contorno y que tamaño tienen sus personajes.

*Expresar formas figurativas por medio de la textura, la línea y el color.

*Reconocer y nombrar diferentes tipos de materiales utilizados en la fabricación de productos tecnológicos y los medios técnicos utilizados.

*Manifestar emociones y sentimientos a través de dramatizaciones en familia.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

*Lee y comenta poesías.

*Escribe palabras y oraciones con y sin ayuda.

*Lee, escribe y ordena números hasta el 100.

*Resuelve sencillas situaciones problemáticas de suma y resta.

*Distingue figuras geométricas.

*Reconoce e imita sonidos del entorno natural.



ESCUELA BENJAMÍN LENOIR_PRIMER GRADO_GRUPO 3_
GUÍA N° 23_DE RETROALIMENTACIÓN

- *Entona un repertorio de canciones infantiles.
- *Maneja correctamente las herramientas y tipos de papeles para realizar el collage artístico.
- *Utiliza témperas de colores como decorativo principal.
- *Arma un collage con diferentes texturas.
- *Caracteriza personajes en diversas situaciones
- *Interacciona con los personajes en la puesta en escena.
- *Identifica diferentes tipos de materiales.
- *Distingue la función de las herramientas, utilizadas en la elaboración de un producto

ACTIVIDADES INTEGRADAS:

Lengua – Tecnología – Teatro – Artes visuales – Educación musical - Matemática

1-LEE EN FAMILIA LA POESÍA “LA CAPERUCITA Y EL LOBO”

CAMINA CAPERUCITA

A LA CASA DE SU ABUELA.

CUANDO EMPIEZA A SENTIR

UN FUERTE DOLOR DE MUELA.

¿HABRÁ SIDO UN CAMELO?

¿O QUIZÁS UN CHUPETÍN?

PENSABA CAPERUCITA...

¿COMIENDO UN CHOCOLATÍN?

-“SÍ QUERÉS PUEDO AYUDARTE”

LE DIJO UNA GRUESA VOZ.

Y BAJANDO DE UNA RAMA,

ASOMÓ EL LOBO FEROS.

-ACÁ TENÉS UN CEPILLO

Y TAMBIÉN PASTA DENTAL



Y, COMO BUEN DENTISTA

PRENDÍA SU DELANTAL.

CAPERUCITA HIZO CASO

Y SUS DIENTES CEPILLÓ,

Y LA MUELA QUE DOLÍA

MUCHO LE AGRADECIÓ.

EL LOBO Y CAPERUCITA

SIGUEN JUNTOS EL CAMINO

PORQUE, A PARTIR DE ESE DÍA

SE HICIERON BUENOS AMIGOS.



ESCUELA BENJAMÍN LENOIR_PRIMER GRADO_GRUPO 3_
GUÍA N° 23_DE RETROALIMENTACIÓN

2- RESPONDE LAS PREGUNTAS, REDONDEA Y ESCRIBE LA RESPUESTA:

- ¿QUÉ PERSONAJES MENCIONA LA POESÍA? ¿DÓNDE SE ESCONDIÓ EL LOBO?



- ¿QUÉ LE DOLÍA A CAPERUCITA?

- * ¿QUÉ LE DIÓ EL LOBO?



3-INVENTA UNA PEQUEÑA HISTORIA SIGUIENDO LA SECUENCIA DE LA POESÍA Y NOMBRA ALGUNOS VALORES QUE DEFINAN A CAPERUCITA Y EL LOBO.

4- CON AYUDA DE MAMÁ, CONFECCIONA LOS PERSONAJES DE LA POESÍA.

NO OLVIDES QUE: PARA PODER REALIZAR LA ACTIVIDAD DEBES RECORDAR LO TRABAJADO EN LAS GUÍAS ANTERIORES.



5-ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS MATERIALES CON LOS QUE ESTÁN FABRICADOS ESTOS PRODUCTOS Y LUEGO UNE CON QUÉ HERRAMIENTAS TRABAJARÍAS CADA MATERIAL:



6-JUNTO A TU FAMILIA SELECCIONA QUÉ MATERIALES UTILIZARÍAS O CUÁLES AGREGARÍAS PARA TUS TÍTERES.



7-CUANDO TENGAS TODO COMIENZA A CONFECCIONAR A CAPERUCITA ROJA, EL LOBO Y EL CEPILLO DE DIENTES.

8-UNA VEZ TERMINADOS LOS TÍTERES, PREPARA LA PUESTA EN ESCENA DE LA POESÍA “LA CAPERUCITA Y EL LOBO”

9-RECUERDA QUE:

ESCUELA BENJAMÍN LENOIR_PRIMER GRADO_GRUPO 3_
GUÍA N° 23_DE RETROALIMENTACIÓN

LA PUESTA EN ESCENA ES EL ARREGLO DE TODO LO QUE APARECE EN EL ESCENARIO DE TÍTERES, COMO POR EJEMPLO LOS TÍTERES, DECORACIÓN, ACCESORIOS, VESTUARIO, GUIÓN (LO QUE DICE Y HACE CADA PERSONAJE), CÁMARAS DE FOTOS Y FILMACIONES. DEBES TENER EN CUENTA LA CORRECTA DISTRIBUCIÓN EN EL ESPACIO, DE LA ESCENOGRAFÍA, EL VESTUARIO, LA ILUMINACIÓN, LOGRANDO UN RESULTADO FINAL, EL CUAL ES EN SÍ UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL.

10-MENCIONA PERSONAJES Y DESCRIBE (EN FORMA ORAL) CÓMO ES CADA UNO DE ELLOS.

11-OBSERVA CUAL ES EL CONFLICTO DE LA POESÍA Y QUE TIPO DE CONFLICTO ES (CON UNO MISMO, CON OTRO O CON EL ENTORNO).

12-JUEGA EN FAMILIA Y DRAMATIZA LA POESÍA “LA CAPERUCITA Y EL LOBO”. DEBES ENSAYAR VARIAS VECES PARA QUE SALGA SIN ERRORES.



13-¡A TRABAJAR DIBUJANDO!

CON AYUDA DE MAMÁ TOMA UNA HOJA, TRAZA UNA LÍNEA VERTICAL EN EL CENTRO Y EN EL LADO IZQUIERDO DIBUJA Y PINTA CON TÉMPERAS LOS PERSONAJES PRINCIPALES DE LA POESÍA.

EN EL SECTOR DERECHO REALIZA UN DIVERTIDO COLLAGE RECORTANDO Y PEGANDO PAPELES DE COLORES, CARTULINAS, DIARIOS, REVISTAS, LANAS, SEMILLAS, TELAS, ETC. EJEMPLOS:



14-CAPERUCITA ROJA FUE A VISITAR TAMBIÉN A SU ABUELITA. CAMINANDO POR EL BOSQUE, VIÓ VARIOS ANIMALITOS. EN GUÍAS ANTERIORES HAS APRENDIDO QUE LOS SONIDOS PUEDEN SER FUERTES O SUAVES. OBSERVA Y COMPLETA CON ESAS PALABRAS:



- ¿TE ANIMAS A IMITAR CON TU VOZ LOS SONIDOS Y MOVIMIENTOS DE ESOS ANIMALES?

15-JUEGA CON MAMÁ, A PONERLE RITMO A LA POESÍA QUE TRABAJASTE (PUEDES USAR: LA CANCIÓN DE ARROZ CON LECHE POR EJEMPLO).




**ESCUELA BENJAMÍN LENOIR_PRIMER GRADO_GRUPO 3_
GUÍA N° 23_DE RETROALIMENTACIÓN**

- PUEDES USAR LA MELODÍA DEL ARROZ CON LECHE.
- JUGAR CON LOS TÍTERES
- INTENTA CON VOZ GRAVE, CANTAR COMO EL LOBO Y CON VOZ AGUDA, COMO CAPERUCITA.
- DURANTE EL AÑO HAS CONSTRUÍDO ALGUNOS INSTRUMENTOS MUSICALES, ACOMPAÑA CON EL QUE MÁS TE GUSTE LA CANCIÓN ¡QUE COMIENZE EL CONCIERTO!

16-AYUDA A CAPERUCITA A ENCONTRAR EL CAMINO HASTA LA CASA DEL LOBO. COMPLETA EL CAMINITO CON DIECES:



17-CAPERUCITA JUEGA CON LOS NÚMEROS DANDO DIFERENTES SALTITOS Y RESUELVE:

- $10 + 10 + 10 =$ $30 + 10 =$ $20 - 10 =$ $40 - 20 =$
- CAPERUCITA LLEVA EN SU CANASTA: 2 MANZANAS, 3 BANANAS Y 5 NARANJAS. ¿CUÁNTAS FRUTAS LLEVA EN TOTAL?   
- EN SU CANASTITA TAMBIÉN LLEVA ALGUNOS BIZCOCHITOS QUE HIZO SU ABUELITA PARA REGALARLE AL LOBO. CUENTA Y RESPONDE: ¿CUÁNTOS BIZCOCHITOS TIENEN FORMA DE....?

CÍRCULO: ___ CUADRADO: ___ RECTÁNGULO: ___ TRIÁNGULO: ___



REFLEXIONA: ¿CON QUÉ COLOR TE IDENTIFICAS? ¿POR QUÉ?



PIENSO QUE HE SUPERADO ESTE DESEMPEÑO DE APRENDIZAJES

CREO QUE AÚN ME HACE FALTA TRABAJAR EN MIS APRENDIZAJES.

CREO QUE NO HE CONSEGUIDO LOGRAR MIS TODOS APRENDIZAJES.



DIRECTORA: NANCY B. LOVUOLO. VICEDIRECTORA: CELIA E. MATUS.