

C.E.N.S Nº 74 “JUAN VUCETICH

Año: 2020

CUE: 700024200

DOCENTE: SONIA QUINTEROS

CURSO: 3º 1º Y 3º 2º

TURNO: NOCHE

ÁREA CURRICULAR: LITERATURA

GUÍA Nº 1

TIEMPO: PRIMER TRIMESTRE

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “UNA CUESTIÓN DE ESTILO”

CONTENIDOS:

La ficción como impostura. La novela de caballería. La novela moderna. Característica del barroco español. Tipos de novela. El Quijote como parodia y como novela moderna. El ingenioso hidalgo Don quijote de la Mancha de Miguel Cervantes Saavedra.

Golpeando las puertas del Cielo. El Dolce Stil Nuovo y la cuestión de la lengua. Dante Aleghieri; vida y obra. “La Divina Comedia”: síntesis de paradigma medieval. Cristianismo y cultura clásica. Estructura de la divina comedia.

ACTIVIDADES

Elección de un tema de la unidad 1 en forma grupal.

Buscar información en diferentes fuentes.

Seleccionar y jerarquizar información

Armar un resumen escrito.

Devolución del docente..

Armar una propuesta digital para explicar lo aprendido y difundirlo con el resto de los grupos.

Exposición: encuentros presenciales o digitales a partir del 21 y 22/04/20

Criterios de evaluación:

Presentación de resumen escrito:

Arial/12,

Interlineado 1,5.

Márgenes 2,50

Cuidar los errores gramaticales y la ortografía.

Presentación digital: presenta el tema, el grupo, exposición sintética del tema y puede usar imágenes. Establecer fuentes bibliográficas.

Calificación del docente en proceso y final, del/los compañero de grupo y del resto de los compañeros de curso.

Propuesta Docente:

Leer y debatir el siguiente texto de Cynthia Ozick

En los campos sin límites de la invención puedo hacer que sucedan cosas que nunca sucedieron, ir a donde me plazca y ver, y hacer, sin miedo, cualquier cosa, todo lo ajeno a mi estrecha experiencia. Puedo vivir otra vida. La ficción es impostura, la alegría de mentir sin penalización.

Cynthia Ozick

Publicado el 25 octubre, 2016

<https://loscuadernosdevieco.blog/2016/10/25/la-ficcion-es-impostura/>

Armar una síntesis que explique la ficción como impostura en un determinado contexto social, político, económico, religioso y cultural.

Sugerencia leer la propuesta del siguiente Link.

https://www.revistadelibros.com/articulo_imprimible_pdf.php?art=4279&t=articulos

La novela de caballería

Se sugiere buscar información en:

Preguntas relacionadas

<https://prezi.com/htc8ydwf4-yr/origenes-de-la-novela-la-novela-de-caballeria-y-los-tipos-d/>

¿Dónde surge la novela de caballería?

¿Qué es una novela de caballería y ejemplos?

¿Cuáles son las principales características de las novelas de caballería?

¿Cuándo surgió la novela de caballería?

Relacionar:

contexto histórico: época, lo social, lo político, lo económico, lo cultural y religioso

Lectura de la obra:

http://www.rinconcastellano.com/renacimiento/quijote_resumen.html#

Dante Alighieri : vida y obras:

https://es.wikipedia.org/wiki/Dante_Alighieri

https://es.wikipedia.org/wiki/Beatriz_Portinari

El cristianismo y la cultura clásica. Contextualizar y hacer referencia a la obra de Dante Aleghieri.

Explicar la estructura de la obra “La Divina Comedia”

RECURSOS

Digital: celular, internet, libros digitales ETC.

Libro formato papel: literatura universal.

Documento papel y presentación digital.
