



J.I.N.Z Capital: Escuela: Luis Jorge Fontana- Provincia de Buenos Aires- Tte. Pedro Nolasco Fonseca- Santiago del Estero. Nivel Inicial. Salas de 4 años

Guía pedagógica N°9

J.I.N.Z. CAPITAL – Escuela: Luis Jorge Fontana - Provincia de Buenos Aires- Tte. Pedro Nolasco Fonseca- Santiago del Estero-.

Nivel inicial

Docente/s: Cortez E. Raquel- Laspiur Ana Belén- Poblete Lorena- Fornés Antonella- Parra Mariela- Moreyra Cecilia- Picco Belén- Profesor de Educación Física Fernández Leandro.

Salas:4 años

Turno: Mañana y tarde

Dimensiones:

- Juego
- Comunicativa y artística
- Ambiente Natural y socio cultural

Contenidos:

- Disfrute y placer por los juegos.
- Dibujo y collage.
- Observación y percepción.
- Cuerpo humano. Los sentidos
- Conteo.
- Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano.

Propuesta pedagógica: Un mundo por descubrir, yo. Mis sentidos.

Actividades:

#YOMEQUEDOENCASA

“A continuación se les propone un plan de actividades y tareas de organización para estos días en casa”

...SEGUIMOS DESCUBRIENDO NUESTROS SENTIDOS.

Docentes: Cortez E. Raquel- Laspiur Ana Belén- Poblete Lorena- Fornés Antonella- Parra Mariela- Moreyra Cecilia- Picco Belén- Profesor de Educación Física Fernández Leandro.



J.I.N.Z Capital: Escuela: Luis Jorge Fontana- Provincia de Buenos Aires- Tte. Pedro Nolasco Fonseca- Santiago del Estero. Nivel Inicial. Salas de 4 años

Actividad n°1: El juego del despertador.

Para jugar en familia. Elegimos un ambiente del hogar, todos deben salir de la habitación y dentro de ella se queda una sola persona quien será la encargada de esconder el despertador. Cuando esté sola en la habitación, poné el despertador para que suene a los dos o tres minutos y lo escondés en un cajón, detrás del sofá, debajo de la cama, etc. Se llaman a los demás jugadores para que entren y esperen a que suene el despertador. Ellos deben intentar encontrarlo siguiendo el sonido que emite.

Al finalizar el juego filmaremos un pequeño video grupal realizando una imitación del sonido del despertador, con caras y movimientos divertidos.

Actividad n°2: Adivina los sonidos.

Para realizar esta actividad necesitaremos un pañuelo para poder taparnos los ojos y un dispositivo electrónico para poder reproducir los link que se encuentran a continuación:

<https://www.youtube.com/watch?v=8sb2QTew-bA&t=82s>

<https://www.youtube.com/watch?v=p6uzxgPmKy4>

Luego de terminar la actividad, el pequeño debe elegir los animales que más les gustaron y luego representarlos con movimientos corporales imitando los sonidos que realiza cada uno, mientras el adulto lo graba en un audio o video para enviar a la seño.

Actividad n°3: Sonido saltarín.

El adulto deberá realizar sonidos a través de golpes suaves con algún elemento o sobre su propio cuerpo, por ejemplo, sobre la mesa, sobre una caja o golpeando las palmas contra sus piernas o las palmas contra su abdomen, etc. El niño debe imitar la cantidad de sonidos o golpes y de la misma forma en que lo realizó el adulto.

Luego de realizar la actividad por lo menos 4 veces realizaremos la siguiente variante:

Docentes: Cortez E. Raquel- Laspiur Ana Belén- Poblete Lorena- Fornés Antonella- Parra Mariela- Moreyra Cecilia- Picco Belén- Profesor de Educación Física Fernández Leandro.



J.I.N.Z Capital: Escuela: Luis Jorge Fontana- Provincia de Buenos Aires- Tte. Pedro Nolasco Fonseca- Santiago del Estero. Nivel Inicial. Salas de 4 años

Sobre una hoja, con un marcador o lapicera, el adulto dibujará la cantidad de líneas, verticales y cortas (palitos), acorde a las palmas que quiere que realice el niño. No deben ser más de 5 líneas. Por ejemplo si el adulto dibuja 3 palitos, el niño debe hacer 3 aplausos.

Actividad n°4: Fábrica sonora.

Para este juego necesitaremos dos envases vacíos de yogurt iguales o un tubo de cartón y porotos, garbanzos, lentejas, arroz, etc.

Con estos materiales fabricarán en familia una o más maracas. Con potes de yogurt, pegando las dos bocas de los potes y colocándole en su interior los granos seleccionados confeccionaremos una variante de maraca, sino con un tubo de cartón tapando los dos orificios del tubo y colocando en su interior los granos, confeccionaremos otro tipo de maracas. Luego las podrán decorar con papelitos de color en su exterior o pintarlas.

Ahora sí... ¡A disfrutar su sonido!

Con el siguiente link jugaremos a repetir la cantidad de sonidos que escuchamos en el mismo, utilizando el instrumento fabricado:
https://www.youtube.com/watch?v=syuGEzYe_Do

Finalmente jugaremos libremente con las maracas al ritmo de nuestra canción preferida.

Actividad n°5: Si fuera un detective canino...

Todos sabemos que los detectives se encargan de encontrar cosas, también conocemos que hay perros detectives que para encontrar pistas o cosas utilizan su nariz, el sentido del olfato.

Para realizar esta actividad necesitaremos un pañuelo para cubrir los ojos y elementos con distintos aromas (café, chocolate, jabón, especias, perfume corporal, pasta de dientes, fruta cítrica, etc.)

El adulto hará la selección de los elementos que disponen en el hogar para esta actividad sin que los participantes puedan verlos.

Se le deberán vendar los ojos al primer participante para que el mismo descubra a través de su olfato el primer elemento presentado. Si logra adivinarlo el adulto lo recompensará con un

Docentes: Cortez E. Raquel- Laspiur Ana Belén- Poblete Lorena- Fornés Antonella- Parra Mariela- Moreyra Cecilia- Picco Belén- Profesor de Educación Física Fernández Leandro.



J.I.N.Z Capital: Escuela: Luis Jorge Fontana- Provincia de Buenos Aires- Tte. Pedro Nolasco Fonseca- Santiago del Estero. Nivel Inicial. Salas de 4 años

beso; si no logra descubrirlo el adulto le da la mano motivándolo a seguir y continúan con el próximo elemento.

Cuando termina de descubrir todos los aromas, continúa el próximo participante.

Al finalizar la actividad se le preguntará al niño que aroma le gustó más.

Actividad n°6: Aroma a collage.

Se le entregará al niño una hoja y un lápiz o marcador para que realice el dibujo que el desee. Con ayuda del adulto se seleccionarán diferentes elementos aromáticos como: café, esmaltes, pomada de zapatos, jugo de distintos sabores, yerba, condimentos y especias, cacao, té, etc. Una vez seleccionados los materiales, decoramos el dibujo realizado, pegando los mismos con plasticola formando un collage.

Mamá saca una foto de mi obra de arte y se la envía a mi seño.

Actividad n°7: Caja de sensaciones.

Para realizar esta actividad utilizaremos una caja o bolsa bien oscura, donde se deberán guardar distintos elementos con texturas varias, por ejemplo: una cuchara, una esponja, un jabón de tocador, un peine, un reloj, un celular, un juguete pequeño, un peluche, un marcador, un vasito de plástico, etc.

Para comenzar el juego se le vendará los ojos con un pañuelo al primer participante, para que éste pueda elegir y retirar de la caja un solo elemento. A través del tacto deberá identificar y decir el nombre del elemento seleccionado.

Al finalizar se quitará la venda de los ojos para poder clasificar todos los elementos, colocando con ayuda del adulto del lado derecho los elementos duros y del lado izquierdo los elementos blandos.

Actividad n°8: El equilibrista

Antes de comenzar esta actividad debemos confeccionar un recorrido o camino con algún elemento con relieve, por ejemplo, una soga, una manguera, cable largo, toallas enrolladas,

Docentes: Cortez E. Raquel- Laspiur Ana Belén- Poblete Lorena- Fornés Antonella- Parra Mariela- Moreyra Cecilia- Picco Belén- Profesor de Educación Física Fernández Leandro.



J.I.N.Z Capital: Escuela: Luis Jorge Fontana- Provincia de Buenos Aires- Tte. Pedro Nolasco Fonseca- Santiago del Estero. Nivel Inicial. Salas de 4 años

etc. Este recorrido debe transitar por el hogar de la manera más extensa posible, marcando un punto de salida y un punto de llegada. En el final del recorrido colocaremos un objeto grande, por ejemplo una silla, una pelota, un juguete, un almohadón, etc.

La actividad comienza vendando los ojos del niño, éste debe estar sin calzado. Le explicaremos que debe realizar el recorrido guiándose solamente por las sensaciones de la planta de los pies, es decir pisando la soga o el elemento colocado en el suelo. Si el niño lo requiere el adulto podrá acompañarlo, sosteniéndolo del brazo o la mano durante el recorrido.

En el punto de llegada el niño deberá explorar con sus manos para identificar de qué objeto se trata, luego se quitará la venda para corroborar si es correcto. Sugerencia, volvemos por el recorrido con los ojos descubiertos y así podemos comparar las sensaciones vividas.

Actividad n°9: Encuentro la pareja

En este juego utilizaremos 5 elementos, tres diferentes y dos iguales, también una venda para tapar los ojos al niño. Los objetos a utilizar pueden ser: marcadores, vasos y botellas de plástico, frutas, cucharas, peines, un juguete pequeño, una pulsera, etc.

Una vez vendados los ojos del niño, el adulto colocará frente a él sobre la mesa los 5 elementos seleccionados anteriormente, guiándole la mano para que pueda tocar uno a uno los objetos colocados y así poder descubrir cuáles son los dos iguales. Una vez que el niño los descubrió debe decir el nombre de los dos objetos iguales y para qué se usan.

El juego se repetirá la cantidad de veces que el niño lo desee variando el material seleccionados.

*“Abre tus sentidos para no perderte
nada de lo bello y hermoso que te
rodea”.*

Pablo Picasso

Área: Educación Física

Contenido: Transportar Objetos

Docentes: Cortez E. Raquel- Laspiur Ana Belén- Poblete Lorena- Fornés Antonella- Parra Mariela- Moreyra Cecilia- Picco Belén- Profesor de Educación Física Fernández Leandro.



Actividades

- 1) Entramos en calor al ritmo de la siguiente canción: Soy una serpiente
<https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM>
- 2) Dibujamos en el piso un círculo, un cuadrado , un rectángulo y un triángulo, luego recortamos las mismas figuras en un papel (diario, cartulina, etc.), nos colocamos a 2 o 3 metros de distancia y a la orden de un adulto colocar el círculo sobre el hombro y transportarlo hacia donde se encuentra la misma figura en el piso, repetir con todas las figuras variando el lugar del cuerpo por ejemplo , sobre la cabeza , entre las piernas , con la palma de la mano, evitando que se caigan .-
- 3) Juego de la mudanza: en una caja colocamos elementos con forma de cuadrado que encontremos en la casa, luego los que tengan forma circular, forma de rectángulo y por último los de forma de triángulo y los vamos transportando dentro de la caja de un punto de salida a otro de llegada, por ejemplo salida la cocina y llegada el dormitorio, simulando una mudanza, finaliza cuando llegamos a destino y separamos los elementos por su forma geométrica.-
- 4) Vuelta a la Calma: sentados como aborígenes (cruzados de piernas) respondemos a las siguientes preguntas:

Dime ¿cómo se llaman las figuras geométricas con las que jugamos hoy?

¿Cuál es la figura que más nos gusta?

¿Cuál es la más fácil de dibujar?

Equipo de dirección: Hebe Echegaray – Silvana Chávez.