

GUÍA PEDAGÓGICA N°14

DOCENTE: Castro, Silvana

SECCIÓN: 1° “B”

TURNO: Tarde

ÁREA CURRICULAR: Salud y Desarrollo Personal

CONTENIDO: Exploración de las posibilidades del cuerpo (desplazamiento, movimiento).

TÍTULO: “A MOVERSE Y DIVERTIRSE”

ACTIVIDADES:

DÍA 1:

- 1) Bailar dentro de sus posibilidades y con ayuda de un familiar al ritmo de la canción “El baile del movimiento” (en caso de no poder abrir el video, colocar una canción movida)

¡¡LISTOS... PREPARADOS... A BAILAR!!

<https://www.youtube.com/watch?v=1I3aMmVjMaY>

ÁREA CURRICULAR: TEATRO

- Busca tres participantes para jugar este juego.

Materiales:

- 4 palitos finos o fideos tallarín gruesos.
- Fideos dedalitos.
- Plastilina (para hacer la base de los palitos o fideos gruesos)

Armar cuatro pelotitas con la plastilina, para apoyo de los palitos o fideos.

El juego consiste en embocar la mayor cantidad de dedalitos en los palitos o fideos.

Colocamos la siguiente canción solo 1 minuto de juego por cada participante.

<https://www.youtube.com/watch?v=tvImIpNcppo&feature=youtu.be>

Gana el que emboca más dedalitos, a divertirse.

DÍA 2:

DOCENTE: Prof. Silvana Castro

PROF. DE ESPECIALIDADES: Prof. de Ed. Física: Ana Recio-Prof. de Teatro: Daniela Cortez- Prof. de Música: Silvana Zepeda.

1) ¡A JUGAR A LAS ESCONDIDAS!

Este juego consiste en que uno o varios participantes se esconden y otro debe descubrirlos o también se pueden incluir el ocultamiento de objetos para ser descubiertos, esconderse bajo una sábana, etc.

- Mediante este juego se extrema la capacidad de atención, ubicada principalmente en la visión y la escucha.



ÁREA CURRICULAR: MÚSICA

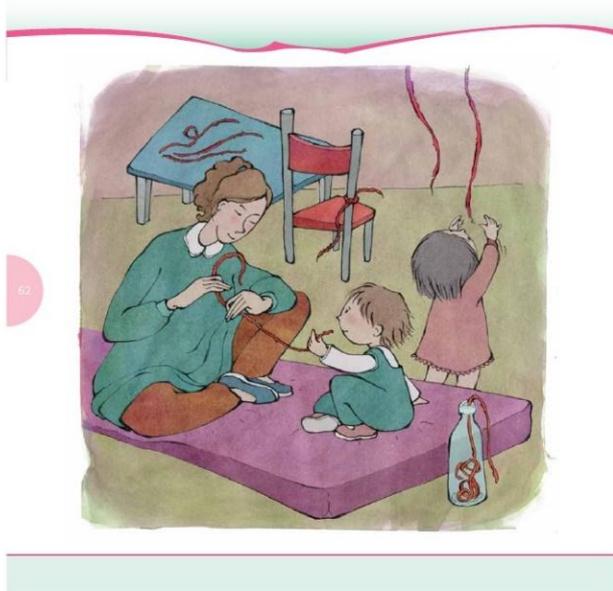
- Junto a nuestra familia construimos unas MARACAS (instrumento musical casero que se llama cotidiáfono).
 - ELEMENTOS NECESARIOS: 2 vasos plásticos de yogurt, dulce de leche, etc. (deben ser iguales). Semillitas, arroz, etc.; cinta de papel; apeles de colores; revistas; lo que tengan en casa.
 - PROCEDIMIENTO:
 - 1) En compañía de mi familia, coloco en uno de los vasitos las semillas, arroz, as o los elementos que buscaron.
 - 2) Colocar el otro vasito boca abajo, haciendo coincidir con la boca del primer vasito.
 - 3) Pegar o sellar la unión del vaso para que no se escape el contenido .4) Decorar a nuestro gusto con los papeles de colores, revistas, etc.

DÍA 3:

1) ¡JUGAR CON LANA!

El juego consite en intentar tomar y manipular dentro de sus posibilidades y con ayuda, las lanas distribuidas por el espacio que elijan, pueden estar colgadas , atadas en las sillas, estiradas sobre la mesa, colocada alrededor del niño, etc.

- El objetivo de este juego es tomar, alcanzar y adquirir el control de la prensión voluntaria y de la postura.



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

- Sobre una mesa se realiza esta actividad, en un extremo se colocan vasos descartables (unos 4) y en la otra punta el niño con una pelotita trata de embocar.



DÍA 4:

1) “PELOTAS DE PAPEL”

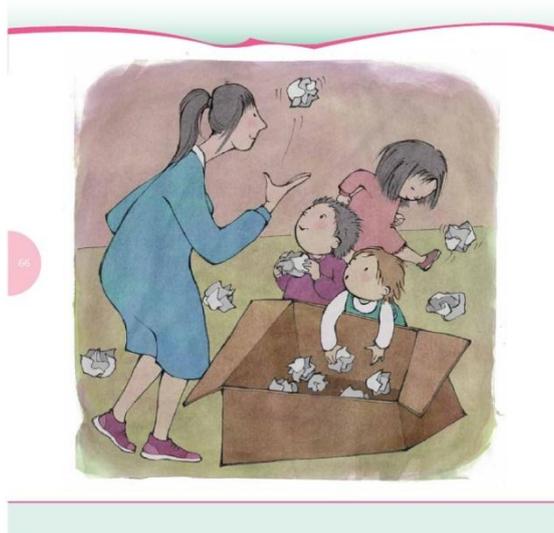
DOCENTE: Prof. Silvana Castro

PROF. DE ESPECIALIDADES: Prof. de Ed. Física: Ana Recio-Prof. de Teatro: Daniela Cortez- Prof. de Música: Silvana Zepeda.

E.E.E. Dr. RAMÓN PEÑAFORT/PRIMERO “B” /ÁREAS INTEGRADAS

Un adulto proporciona pelotas de papel al niño, y realiza diferentes acciones, lanza hacia arriba, hacia adelante, introduciendo en una caja. El adulto va nombrando la acción que realiza y el niño debe imitarlo.

- El objetivo es lanzar, tomar, recoger dentro de las posibilidades del niño.



DÍA 5:

1) Jugar en familia a “El Gato y el Ratón”

Se designa un jugador para que sea el ratón y otro el gato. Los demás miembros forman un círculo alrededor del ratón tomados de las manos. El gato queda afuera del círculo.

El gato pide queso al ratón, el ratón le da. El gato le vuelve a pedir y el ratón no quiere darle. El gato se enoja y empieza a perseguir al ratón, tratando de entrar al círculo.

Los jugadores que forman el círculo al ratón tratan de entorpecer las entradas y salidas del gato.

Finalmente, si el gato atrapa al ratón, este pasa a ser el gato, y así hasta que todos los participantes terminan siendo gatos.

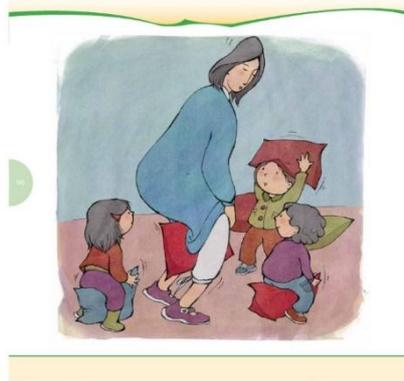
- El objetivo de este juego es trabajar los desplazamientos corporales y la motricidad gruesa.

DÍA 6:

1) “CARRERA DE ALMOHADONES”

Buscar un lugar amplio de casa, los participantes se ubican en una línea de partida con un almohadón colocado en la cabeza o entre las piernas. Al dar la orden de partida, los jugadores deben avanzar, evitando que se caiga el almohadón, en caso de que suceda, deberán volver al punto de partida y comenzar nuevamente. Gana el que primero llega a la meta.

- A través de este juego se trabaja el movimiento, el sostén y el equilibrio, dentro de las posibilidades del alumno.

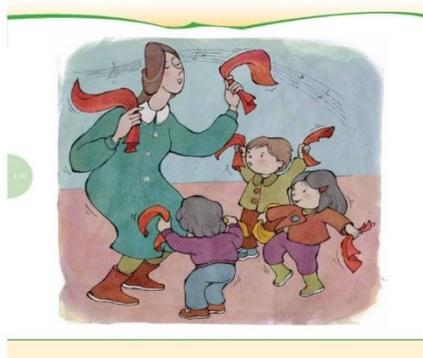


DÍA 7:

1) “BAILE DE LOS PAÑUELOS”

En un espacio amplio y despejado de la casa y con música de fondo, un adulto mueve rápidamente un pañuelo que tendrá en su mano. Puede desplazarse moviéndose y bailando, mientras que el niño de imitar. Luego, invitar al niño a realizar los mismos movimientos.

- Con esta actividad trabajamos movilidad, desplazamiento y comunicación, dentro de las posibilidades del alumnos.



ÁREA CURRICULAR: MÚSICA

- Escucho la canción "Todos aplaudimos con las manos" (el video será enviado por WhatsApp), Comentamos en familia: ¿Qué voces se escucharon?
 - Al escuchar nuevamente la canción realizo lo que me indica la canción.
 - Acompaño la canción reemplazando los movimientos o sonidos que se escuchan en la canción con las maracas que construiste.

DÍA 8:

1) ¡¡A DIVERTIRSE CON COLORES DE LA PRIMAVERA!!

Para realizar este juego se necesita una caja, en la cual se deben realizar varios orificios de distintas formas, posteriormente cortar los orificios con cúter o tijeras, en su borde pintar con temperas de distintos colores o también se puede pegar papeles o cintas de diferentes colores. Buscar una caja o bolsa para colorar pelotas de distintos colores o también botellas o cajas pequeñas pintadas de diferentes colores elegidos en los bordes de los orificios. El juego consiste en que los participantes deberán lanzar las pelotas, botellas o cajas de acuerdo con color del orificio, ganará quien coloque mayor cantidad de elemento de acuerdo con el color de los orificios

¡¡A GANAR!!



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

- Mamá o papá van a inflar varios globos no tan grandes o bombitas, luego los colocan en una bolsa, el alumno debe estar acostado y desde arriba deben caer bombitas o globos sobre su cuerpo (puede ser boca arriba y/o boca abajo).

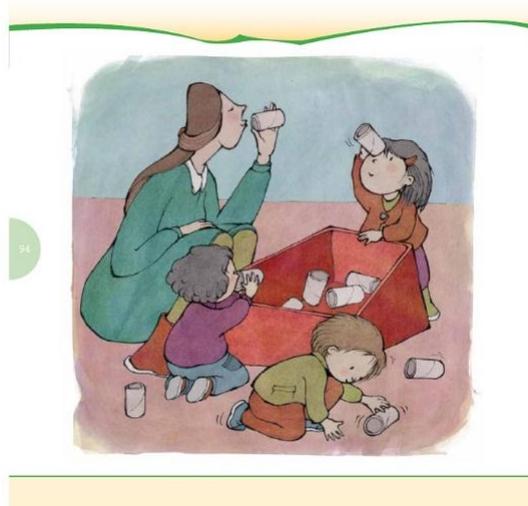


DÍA 9:

1) “MIRANDO A TRAVÉS DE LOS TUBOS”

Con un tubo de cartón, un adulto muestra distintas acciones para que el niño pueda imitar. Por ejemplo: escuchar los latidos del corazón de un familiar, cantar para hacer salir el sonido a través de tubo, mirar por el orificio, hacer rodar, observar objetos a través de él, mirar con un ojo, luego con el otro y luego intentar con los dos, etc.

- El objetivo es que el niño explore, observe, imite sonidos y manipule dentro de sus posibilidades.

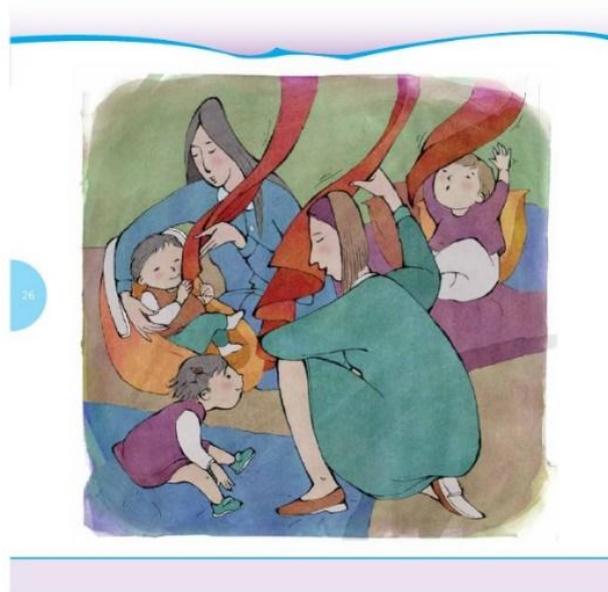


DÍA 10:

1) “RELAJACIÓN CON PAÑUELOS DE SEDA”

Recostado sobre el piso sobre una manta o colchoneta, un adulto acerca al niño un pañuelo de gasa, le hace sentir la suavidad de este sobre su cuerpo, lo mueve para lograr su atención, pueden envolverse en él, taparse, pasarlo por el rostro, manos y pies.

Pueden poner música lenta de fondo, y repetir este momento de relajación cada día. Esta actividad tiene como fin llamar la atención, observación y lo ayuda a sentir la suavidad del pañuelo.



DIRECTORA: Prof. Melisa Soria

DOCENTE: Prof. Silvana Castro

PROF. DE ESPECIALIDADES: Prof. de Ed. Física: Ana Recio-Prof. de Teatro: Daniela Cortez- Prof. de Música: Silvana Zepeda.