

**GUÍA PEDAGÓGICA Nº 22 DE RETROALIMENTACIÓN - GRUPO Nº 1**

**ESCUELA: "DR. ANACLETO GIL"**

**CUE: 7000481-00**

**DOCENTE: IVANA HERRERA**

**GRADO: QUINTO**

**TURNO: JORNADA COMPLETA**

**ÁREAS: MATEMÁTICA- LENGUA CIENCIAS SOCIALES-CIENCIAS NATURALES-  
EDUCACIÓN FÍSICA- ARTES VISUALES-TEATRO**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: "El olivo, símbolo de la Paz"**

**CONTENIDOS: MATEMÁTICA:** números y operaciones Expresiones decimales Uso de expresiones decimales en la vida cotidiana. Espacio, forma y medida Distinción de atributos medibles de objetos: longitud. **LENGUA:** Eje: La lectura y producción escrita: La escritura de textos no ficcionales con un propósito comunicativo determinado, supone mantener la idea expresada, controlar la ortografía, utilizar los signos de puntuación correspondientes, emplear los conectores apropiados, ajustarse a la organización propia del texto e incluir el vocabulario aprendido que refiera al tema tratado, evitando repeticiones innecesarias. Textos informativos y descriptivos. **CIENCIAS SOCIALES:** Eje: Las sociedades y los espacios geográficos: Circuitos agroindustriales **CIENCIAS NATURALES:** Diversidad de ambientes **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA** Las normas, diversos tipos de normas – morales, sociales, jurídicas-, su importancia y cumplimiento en los diferentes ámbitos **EDUCACIÓN FÍSICA:** Ejercitación de los fundamentos básicos del deporte: Atletismo: Carrera, Salto en largo, lanzamiento a pie firme. Higiene y cuidado del propio cuerpo. **ARTES VISUALES:** arte efímero. **TEATRO:** -Sujeto/ Roles/ Personajes

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

Resuelve situaciones de la vida diaria a través de diversas estrategias.

Maneja sin dificultad elementos de geometría para medir longitudes.

Reconoce la organización textual (párrafos y oraciones) y propósitos de los textos

Informativos y descriptivos e identifica la información más importante en ellos.

Responde preguntas literales e inferenciales.

Produce pequeños textos, a partir de distintos soportes, teniendo en cuenta los recursos de coherencia y cohesión.

Reconoce el orden secuencial de circuitos productivos agroindustriales.

Integra y relaciona los diferentes contenidos de enseñanza.

Diferencia cada una de las disciplinas de atletismo, secuencia de movimientos, técnica y reglamentación.

Implementa hábitos de higiene, seguridad personal y ambiental, a partir de sus

conocimientos

Realiza una obra de arte efímero para representar lo investigado sobre EL OLIVO.

Incorpora en sus dramatizaciones roles complementarios, opuestos y así enriquecer la trama de sus historia

**ACTIVIDADES:** Te propongo un nuevo desafío: "Confeccionar un tríptico (folleto) informativo sobre el olivo para compartir con la familia".

1. Observa estos hermosos trípticos (son folletos informativos realizados en papel que se pliegan en 3 partes) y responde las siguientes preguntas:



¿Para qué crees que servirán? ¿Dónde los puedes encontrar? ¿Qué tipo de información puedes encontrar en ellos? ¿Qué materiales utilizaron estos chicos para hacer estos folletos?

2. Realiza un pequeño listado de lo que necesitarías para realizar tu tríptico.
  - En esta guía aprenderemos sobre el olivo. Esto te servirá para resolver su desafío.
3. Lee la siguiente información:

La Olivicultura en Argentina se inicia con la colonización Española y la fundación de los pueblos a fines del siglo XV. Algunos autores señalan que los primeros olivos fueron plantados en Santiago del Estero, primera colonia proveniente del Virreinato del Alto Perú. Mientras que otros autores dicen que se habrían plantado numerosos ejemplares en Arauco, en la provincia de La Rioja por conquistadores de Chile.

Los dueños de estas tierras norteñas eran los diaguitas, quienes por muchos años lucharon contra los colonizadores españoles. Pelea tras pelea, los colonos se instalaban en las tierras de los diaguitas fundando pueblos. Lo hacían sin abandonar sus costumbres españolas, plantando los mismos árboles frutales tradicionales.

Los españoles, luego de varios años de enviar aceites de altísima calidad al Rey de España, alarmado por la buena calidad del «oro verde», ordenó al Virrey del Alto Perú eliminar todos ejemplares del árbol del olivo que hubiese plantado en todos los virreinos. En consecuencia, una tala indiscriminada de las plantaciones de olivo sucedió desde el Alto Perú hasta el Río de La Plata.

Pero una colona descendiente del fundador de la provincia de La Rioja, doña Expectación Fuentes de Ávila, salvó una planta de la tala tapándola con un recipiente para que no fuese descubierta. Este milagro permitió que la olivicultura se extendiera a Córdoba, Mendoza y San Juan ya que se multiplicaron innumerables ejemplares del árbol ocultado y se distribuyeron sobre dichas provincias.

4. Marca los párrafos y lee nuevamente cada uno de ellos.

5. Indica cuál es la idea principal que trata cada párrafo.

- 1° Párrafo:
- 2° Párrafo:
- 3° Párrafo:
- 4°Párrafo:

6. Responde:

- a- ¿Cuándo se creen que llegaron las primeras plantas de olivo a América? ¿Y en qué provincias se desarrolló este cultivo?
- b- ¿Por qué crees que se la denominó "oro verde"?
- c- ¿Qué permitió salvar la plantación de olivos cuando el Rey de España mandó a talar todas las plantaciones?

7. Redacta un texto breve, en forma de curiosidad, que te gustaría poner en tu folleto informativo.

¿Sabías qué?

8. El siguiente video nos dará mayor información " Circuito productivo del Olivo".

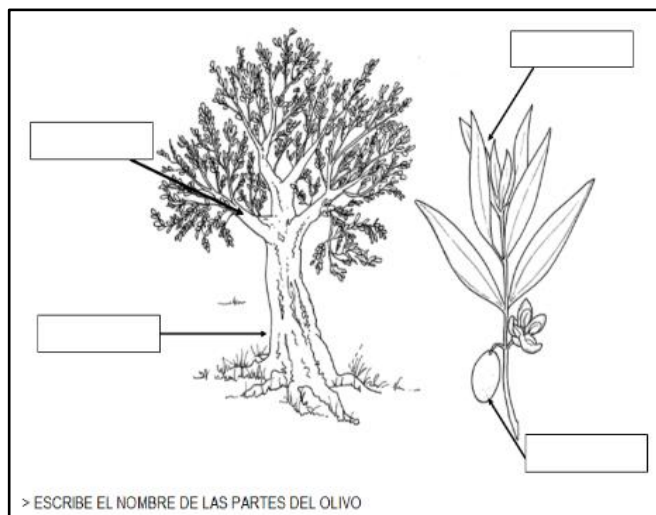
[https://www.youtube.com/watch?v=Mr2kG\\_KQ1D4&feature=youtu.be&ab\\_channel=CeciliaFried](https://www.youtube.com/watch?v=Mr2kG_KQ1D4&feature=youtu.be&ab_channel=CeciliaFried)

9. Luego de ver el video realiza la siguiente actividad: **Inventa un cuento, la seño Analía les da el nombre del cuento y utilizas tu imaginación para crearlo. El cuento se llamará " El Olivo Manuel y la Aceituna Picualina" el cuentito será contado por un títere que realizaste en las guías anteriores.**

10. Busca en el lugar en el que vives una planta de olivo con tus manos toca el tronco, observa la longitud de sus ramas, el color de las hojas y sus flores si la tuviera ese momento. ¿Habrá algún fruto caído a su alrededor? ¿Cuál es su nombre? ¿Qué altura crees que tiene ese olivo?

11. Averigua la diferencia de altura que hay entre ese olivo que fuiste a ver y la tuya. Realiza el cálculo y escríbelo en el cuaderno.

12. Completa con el nombre de cada parte del olivo:



13. Realiza los cálculos necesarios y completa las tablas:

Por cada 24 kg de aceitunas se obtienen 6 litros de aceite:				Cada ½ l de aceite de oliva cuesta \$ 326			
Kg de aceitunas	24 kg	12 kg	.....kg	Litros de aceite	1 litro	1 ½ litro	.....
Litros de aceite de oliva	6 litros	.....kg	12 litros litros	Precio	\$.....	\$.....	\$ 652

14. Lee la siguiente ficha informativa. Realiza pequeños textos descriptivos dibujando cada parte del olivo que se explican en ella:

## EL ÁRBOL

**El olivo (*Olea europea*)** es un árbol que crece muy lentamente y tiene una larga vida.

El **tronco** es gris y liso hasta los diez años de vida. Más tarde se vuelve nudoso con surcos profundos y retorcidos y toma color oscuro, casi negro.

Las **raíces** tienen muchas ramificaciones superficiales que son las que realizan la función de nutrición de la planta.

Las **hojas** son largas y estrechas, con los bordes lisos. La parte superior es de color verde oscuro y la inferior, gris plateado.

Las **flores** son de color blanco, pequeñas y olorosas. Crecen a finales del verano formando ramitos.




12. Investiga: Si la plantación de olivícola ¿Necesitan de mucha agua? ¿En qué época se cosecha la aceituna? ¿De qué manera lo hacen? ¿Cómo se puede multiplicar su plantación?

13. La olivicultura ¿es una actividad agrícola o ganadera? ¿Por qué?

14. Recuerdas que un circuito productivo es un encadenamiento de diferentes actividades que son necesarias para realizar un bien o producto determinado.

15. Elabora el circuito productivo del aceite de oliva con imágenes o dibujos. Identifica cuáles son las actividades primarias y secundarias teniendo en cuenta el punto anterior.

16. Lee el siguiente texto para ayudarnos a realizar nuestro tríptico informativo:

El olivo en la mitología griega. Atenea compitió con Poseidón por se la deidad protectora de Atenas. Ambos acordaron que cada uno haría un regalo a los atenienses y que éstos elegirían el que prefiriesen. Poseidón golpeó el suelo con su tridente y de ella salió un hermoso caballo blanco, símbolo de la guerra. Atenea acarició la tierra que pisaba y de ella brotó un olivo, el primer olivo domesticado, símbolo de la paz. Los atenienses escogieron el olivo y con él a Atenea como patrona, pues el árbol daba madera, aceite y alimento. En las olimpiadas los deportistas embadurnaban su cuerpo con aceite. Los vencedores eran coronados con coronas de olivo.

17. Responde en el cuaderno según el texto anterior:

- A) ¿Qué regalo eligieron los atenienses?
- B) ¿Qué beneficios les daba?

**El olivo simboliza la paz y la tolerancia entre los pueblos, relaciona con la vida, la victoria y la responsabilidad**



16. Sabiendo que el olivo nos da madera, aceite y alimento. Vamos a realizar el **MUSEO DE COSAS QUE VIENEN DEL OLIVO**. Envíame fotos para conocer TU MUSEO.

17. ¿Y qué me dices de las aceitunas aliñadas? Escribe en forma de texto instructivo cómo las preparan en tu casa.

18. Las siguientes imágenes representan una forma de germinación y reproducción del olivo, deberás escribir en cada viñeta una oración que explique la fotografía:



19. Averigua y escribe la otra forma de reproducción del olivo.

20. Antes de comenzar a realizar el tríptico, selecciona la hoja de papel que utilizarás, luego mide el ancho y el alto de la hoja. La medida del ancho divídela por 3. De esta manera tu tríptico quedará formado en partes iguales. Marca en tu hoja usando lápiz y regla las medidas para cada parte del tríptico.

21. Realiza los renglones en la hoja con una separación de 1cm.

**¡Hora de trabajar en nuestro tríptico!**

22. Observa con mucha atención como puedes hacer tu tríptico o folleto para que te quede súper lindo. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=6mL1udOT5RQ>

Recomendaciones:

- ✓ No olvides seleccionar la información que te gustaría colocar en tu folleto.
- ✓ Debes escribir con letra imprenta, para destacar títulos puedes usar imprenta mayúscula, puedes hacerle renglones con lápiz muy suave. Cuida tu ortografía.
- ✓ Ubica la información que irá en cada página, aprovechando el espacio.
- ✓ Buscar todo lo que necesites para decorar tu folleto.

**¡MUCHA SUERTE EN TU FOLLETO!**



**Seguimos trabajando**

23. Observa el video de Arte efímero <https://www.youtube.com/watch?v=OS4cMhqVXmo>
24. Busca con ayuda de tu familia en el entorno de tu casa elementos naturales, ramas piedras hojas o vestuario o telas que puedas utilizar.
25. Elige un lugar en el piso para armar tu obra con esa técnica realizar una interpretación del tema del tríptico: **EL OLIVO**, puede ser un cosechador o un paisaje de un olivar.
26. Una vez terminado sube a una silla y desde ahí saca una foto a tu obra y envía a tu seño Rosa Escobar.

**Preparamos nuestro cuerpo**

27. Elaborar un circuito de Capacidades Condicionales y Coordinativas de tres estaciones, en donde intervengan ejercicios para practicar las tres disciplinas; Carrera, Salto en largo y Lanzamiento a pie firme. Colocar número a cada estación. Materiales: Puedes incluir todo aquello que encuentres en casa. Detallar bien el ejercicio seleccionado para cada disciplina.
28. Analizar las imágenes y responder:
  - a-¿Es una secuencia del Lanzamiento de Bala? ¿Por qué?
  - b-¿Los lanzamientos son iguales?
  - c-¿Encuentras alguna diferencia? ¿Cuál?



29. Si participaste en una competencia de Salto en Largo, y en la fase de caída, saliste por el lado derecho del cajón de Salto ¿El Juez determina que es Nulo o válido el Salto en Largo? ¿Por qué?
30. Comienza la carrera de 60m y el juez de largada marco dos partidas en falso ¿El atleta es descalificado, o puede realizar otro intento?
31. Qué elementos crees necesarios en la clase práctica de Educación Física para la higiene personal y cuidado de la salud.
32. La presentación de la guía se realizara por medios tecnológicos. Video de un minuto, fotos WhatsApp, o video llamada, coordinar con el docente del Área

Recuerda que esta guía forma parte de un proceso de evaluación, debes completar todas las actividades y enviar fotos, videos, audios de las mismas a tu señorita.

¡Demuestra lo que sabes!

**DIRECTORA: VIVIANA EDITH JORQUERA**