

## Escuela Jorge Washington- Cuarto Grado -Áreas Integradas

Nivel: Primario

Ciclo: Segundo

Turno: Mañana

Áreas curriculares: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales.

Título de la propuesta: "Rimas para Belgrano"



**Propósitos:** -Generar interés por la lectura de poesías para escribir una estrofa teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características, su estructura y los aspectos de la normativa ortográfica.

- Propiciar la resolución de problemas con figuras geométricas identificando sus propiedades para su construcción.

### Guía N°3

**Descripción del desafío:** Construir un gallardete patrio utilizando círculos con pequeñas estrofas que brinden homenaje a nuestra bandera y su creador para colgar en las galerías de la institución.

#### **Actividades de desarrollo.**

#### DÍA 1 Área Lengua

1-Observa la imagen y el título del texto que leerás.

¿Sabes qué son rimas? ¿Conoces a Manuel Belgrano? ¿Sabes quién fue?



2- Lee el texto en forma completa (**SE ENVÍA EL TEXTO EN ARCHIVO ADJUNTO**)

Responde: ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo te diste cuenta?

3- Recuerda:

La poesía es una forma literaria que juega con el sonido y el significado de las palabras para expresar sentimientos y emociones.

4- a-¿Sobre qué persona expresa sentimientos y emociones esta poesía? b-¿A qué se refiere la poesía que un veinte de junio quisiste volar con ella? c- ¿Por qué entonces el 20 de junio se celebra el día de la Bandera?

#### ÁREA MATEMÁTICA

1- Para realizar nuestro gallardete patrio necesitamos elegir una figura geométrica **redondeada**.

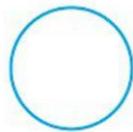
Observa estas figuras y señala cuál es la figura elegida.



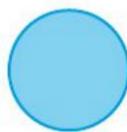
2- ¿Cuál es el nombre de esa figura? Señala con una cruz la respuesta correcta

Cuadrado\_\_\_ Rectángulo\_\_\_ Triángulo\_\_\_ Círculo\_\_\_

3- Uno de los alumnos de cuarto grado dice que esa figura se parece a un anillo, otro de los niños dice que se parece a una moneda. ¿Cuál es tu opinión?¿ Lo aprendemos?



circunferencia



círculo

El **borde** de la figura  se llama **circunferencia**.

El **interior** de la figura  se llama **círculo**.

4- Ahora explica con tus palabras a qué se parece la moneda y a qué se parece el anillo.

## DÍA 2 ÁREA LENGUA

1- Lee en voz alta las palabras destacadas de la poesía “Rimas a Manuel Belgrano” .

Bandera- ella tierra- herencia

¿Cómo suenan esas palabras?

2- Ahora observa cada renglón de la poesía. ¿Ocupan todo el renglón? ¿Cómo están agrupados los renglones?

**Recordamos:** La poesía está compuesta por:

- **Versos:** es cada una de las líneas que compone una poesía.
- **Estrofas:** es cada grupo de versos.
- **Rimas:** es la coincidencia de sonidos a partir de la última vocal acentuada en cada verso.

3- Observa de acuerdo a lo aprendido.

### RIMAS A MANUEL BELGRANO



VERSOS

Porque a la Patria le diste  
la esperanza hecha Bandera,  
un día veinte de junio  
quisiste volar con ella.

Fuiste un soldado argentino  
que luchó por nuestra tierra,  
dejando entre sus hermanos  
la Libertad como herencia.

RIMAS

ESTROFAS

4-Completa:

- La poesía tiene.....estrofas. Cada estrofa tiene.....versos.

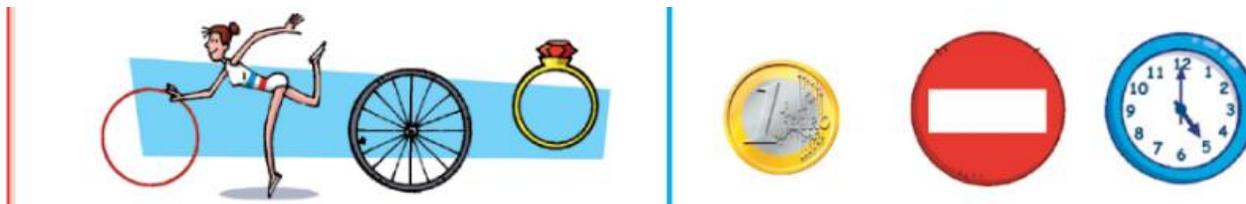
## ÁREA MATEMÁTICA

1- Lee las siguientes situaciones

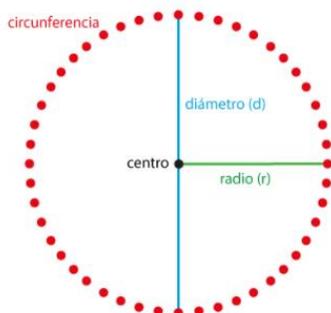
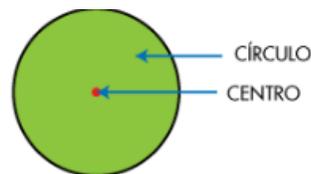
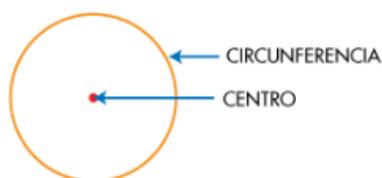
## Escuela Jorge Washington- Cuarto Grado -Áreas Integradas

Carina y Marcos están jugando a adivinar objetos que se parecen a círculos y circunferencias. **Marcos** dice:- Tiene un centro ¿Cuál es? **Carina** dice:- Pero hay dos que tienen centro, o sea un punto en el medio. Y uno es una circunferencia y otro es un círculo.

¿A qué objetos se refiere Carina?



2- Aprendemos los elementos de los círculos y las circunferencias



El diámetro es el segmento que pasa por el centro y tiene por extremos los puntos de la circunferencia.

El radio es el segmento que tiene por extremos el centro y un punto de la circunferencia.

### DÍA 3 ÁREA MATEMÁTICA

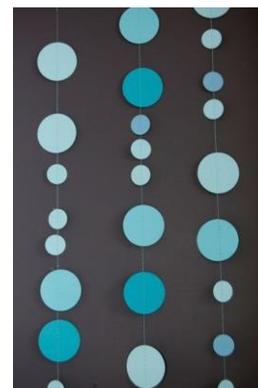
1- Ya conoces la diferencia entre círculo y circunferencia.

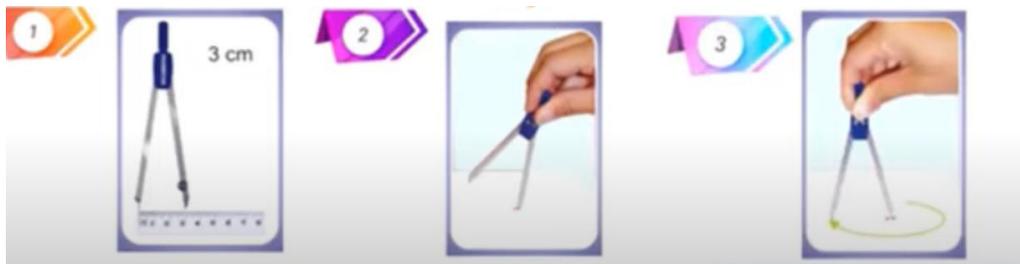
Si el gallardete servirá de base para escribir un homenaje a Manuel Belgrano y se unirán como lo muestra la imagen. ¿Qué vamos a usar? ¿Círculos o circunferencias?

¿Cómo podemos hacer para construir los círculos? ¿Conocen algún instrumento que se utilice para trazar círculos y circunferencias? ¿Cuál?

2- Aprendemos a trazar circunferencias con compás y regla

Usando tu compás dibuja una circunferencia cuyo radio mida 3 centímetros.





- 1- Abrir el compás tres centímetros, que es la longitud del radio.
- 2- Decidir dónde irá el centro y pinchar la punta del compás.
- 3- Girar el compás teniendo cuidado que no se mueva la punta del centro y que no cambie la abertura

3-Dibuja en tu cuaderno la circunferencia como te indica el punto 2. Señala el centro.

### ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

1-Lee el siguiente texto y presta atención a los datos que aporta acerca de la vida de Manuel Belgrano.

**(SE ENVÍA TEXTO EN ARCHIVO ADJUNTO DE UN RELATO DE LA VIDA DE BELGRANO)**

**2-Responde.**

- a) ¿Quién fue Manuel Belgrano?
- b) ¿En qué provincia nació?
- c) Enumera algunas de sus obras más importantes.
- d) ¿Por qué creó la bandera?
- e) ¿Dónde flameó por primera vez nuestra bandera patria?
- f) ¿En qué condiciones murió Belgrano?
- g) ¿Lo que acabas de leer es una poesía sobre Belgrano o un relato cronológico de la vida del prócer?

Recuerda: Un relato cronológico es aquel en el que el orden del relato coincide con el orden de la historia, sin alteraciones.

### DÍA 4 Área Ciencias Sociales

- 1) Comenta y reflexiona sobre cuanto éste **prócer** apreciaba al prójimo, a su Patria, los valores arraigados en su persona, el respeto-honor- lealtad-patriotismo-orgullo –identidad.

Recuerda: Un prócer es todo aquel que **luchó por la gesta de una nueva nación, independiente y soberana.**

- 2) Contesta ¿Por qué crees que Belgrano es un prócer?
- 3) Observa la siguiente imagen y aprende:

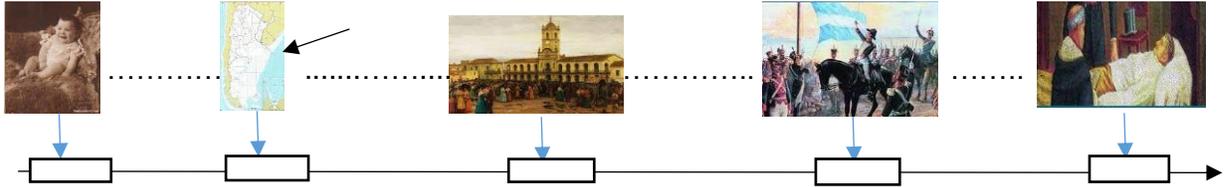


## Escuela Jorge Washington- Cuarto Grado -Áreas Integradas

Una línea **cronológica** da una **imagen visual** de los sucesos importantes que ocurrieron a lo largo de la vida de una persona. Muestran los hechos importantes en orden cronológico.

5) Relé la información de la vida de Manuel Belgrano. Completa la línea cronológica colocando la fecha que corresponde en cada imagen.

Con las fechas más destacadas de su vida hasta su muerte, colocando las fechas que correspondan a cada imagen.



### Día 5 ÁREA LENGUA

#### ***Pasos de escritor***

1-Para cumplir con el desafío en una hoja de borrador, empiezo a escribir ideas sobre versos con rimas para incluir en el gallardete patrio.

- ✚ ¡Aquí te propongo algunas ideas!
- ✚ Tu rima puede estar dedicada a Manuel Belgrano o a la Bandera. Elige una opción.
- ✚ Debe tener 4 versos que forman una estrofa

Mira estos ejemplos 🧐

Banderita, Banderita  
qué linda que sos  
mirándote de cerca  
sos tan bella como el sol.

Fuiste un soldado argentino  
que luchó por nuestra tierra,  
dejando entre sus hermanos  
la libertad como herencia.

2-Aquí te doy una ayuda... 🧐 elige un verso y completa la estrofa. Busca palabras que rimen (terminen igual)

A Belgrano en este día	En junio te recuerdo	Bandera de mi cielo	Bandera de mi Patria
------------------------	----------------------	---------------------	----------------------

### **Área: Educación Musical.**

**Propósito:** Promover la capacidad de percepción de los diferentes sonidos a través de los sentidos.

#### **Actividades:**

- 1- Observa las imágenes y canta “Marcha a mi Bandera” (se adjuntará archivos al entregar vía Watsap).
- 2- Coloca la música y marcha al ritmo de esta, mientras memorizas su letra
- 3- Escribe ¿cuál de estos instrumentos es el que se destaca? Y señala a qué familia pertenece cada uno.

## Escuela Jorge Washington- Cuarto Grado -Áreas Integradas

Guitarra criolla 

Trompeta 

Bombo 

Redoblantes 

Vientos

Percutidos

### ÁREA TECNOLOGÍA

**Propósito:** Estimular la resolución de situaciones problemáticas en la elaboración de procesos productivos de alimentos.

Actividades:

1-Lee con atención el desafío.

Elabora un producto saludable aprovechando las frutas de la estación.

2-Anota en tu cuaderno 4 propuestas del alimento que se puede elaborar.

3-Elige un alimento y escribe el instructivo (receta) en tu cuaderno.

### ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

**Propósito:** - Plantear situaciones motrices que generen esfuerzo muscular para desarrollar la fuerza.

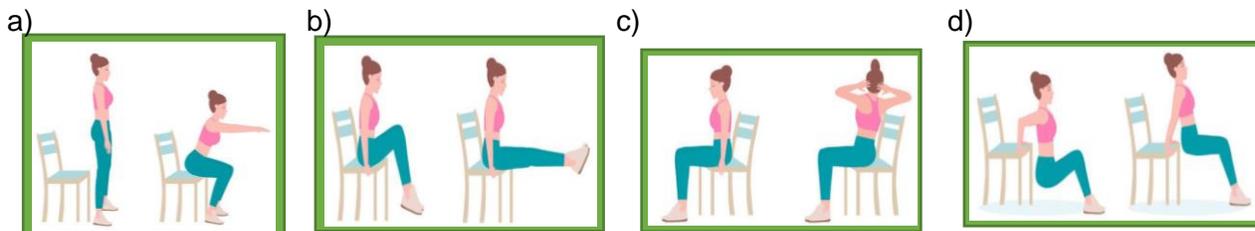
Favorecer el desarrollo de la flexibilidad de las articulaciones.

Actividades:

1-Repaso de ejercicios para movilizarlas. A) Círculos con los hombros, flexión y extensión de codos. B) Abrir y cerrar brazos. C) Alternar brazos, uno arriba y otro abajo. D) Elevar rodillas. Flexionarlas y extenderlas. E) Girar el tronco hacia un lado y el otro. F) Flexión lateral del tronco.

2-Ejercicios para trabajar los grandes grupos musculares.

- Sentarse en una silla y levantarse. b) Sentado en la silla, elevar las piernas, flexionando y extendiéndolas. c) Sentado en la silla, brazos atrás de la cabeza, mantener el tronco derecho y rotar para un lado y para el otro. d) Apoyar manos en la silla, y flexionar brazos llevando el cuerpo hacia abajo. REPETIR 5 VECES CADA EJERCICIO. DESCANSAR. Y VOLVER HASTA LLEGAR A 30.



**ACTIVIDADES EN EL AULA:** Dialogo entre profesor y alumno. Preguntas sobre: ¿Qué son las articulaciones? ¿Para qué sirven? ¿Cuáles son las articulaciones del cuerpo? ¿Qué es la fuerza muscular? ¿Para qué nos sirve ejercitar la fuerza? Ejemplos de ejercicios.

**Directora: Sandra Prado**