

## GUÍA N° 12

**ESCUELA: DE EDUCACIÓN ESPECIAL MÚLTIPLE DE LOS BERROS**

**DOCENTE: NAVARRO, ÉRICA**

**SECCIÓN: HABILIDADES “B”**

**TURNO: MAÑANA**

**ÁREA CURRICULAR:** LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN TECNOLÓGICA, EDUCACIÓN MUSICAL, EDUCACIÓN AGROPECUARIA, EDUCACIÓN FÍSICA, TEATRO.

**TÍTULO: “APRENDIENDO LAS ENSEÑANZAS DE UN GRAN MAESTRO”**

### **CONTENIDOS:**

#### ✓ **LENGUA:**

LA ESCRITURA DE ORACIONES Y TEXTOS SENCILLOS. LECTURA DE DIVERSOS TEXTOS. CONSIGNAS E INSTRUCCIONES.

#### ✓ **CIENCIAS SOCIALES:**

EFEMÉRIDES DE SEPTIEMBRE: DÍA DEL MAESTRO

#### ✓ **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:**

RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES UTILIZADOS EN LOS OBJETOS, CONSTRUCCIONES Y PRODUCTOS DEL ENTORNO COTIDIANO, TIPO DE OPERACIONES IMPLICADAS PARA SU ELABORACIÓN.

ANÁLISIS Y REPRODUCCIONES DE TAREAS DE BASE MANUAL, RECONOCIENDO LA NECESIDAD DE DISPONER DE MEDIOS TÉCNICOS QUE AYUDEN A LAS PERSONAS A REALIZARLAS

VALORACIÓN DEL USO DEL VOCABULARIO TÉCNICO A TRAVÉS DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL EN DIFERENTES MOMENTOS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

#### ✓ **EDUCACIÓN MUSICAL:**

REPERTORIO INFANTIL, FOLKLÓRICO Y OFICIAL ARGENTINO  
LA CANCIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO Y RECREATIVO  
EXPRESIÓN VOCAL, GESTUAL Y/O MOTRIZ DE LA MÚSICA  
VALORES A TRABAJAR: PATRIOTISMO – AMOR – LIBERTAD

#### ✓ **EDUCACIÓN AGROPECUARIA:**

NORMAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD: COVID-19-

IDENTIFICACIÓN DE ESTACIÓN DEL AÑO. PRIMAVERA.

ESPECIES DE TEMPORADA – AUTÓCTONAS- HIGUERA DE CASA DE DOMINGO F. SARMIENTO.

✓ **EDUCACIÓN FÍSICA:**

RESISTENCIA ANAERÓBICA. CAPACIDADES CONDICIONANTES.

✓ **TEATRO:**

ACCIÓN/ SITUACIONES.

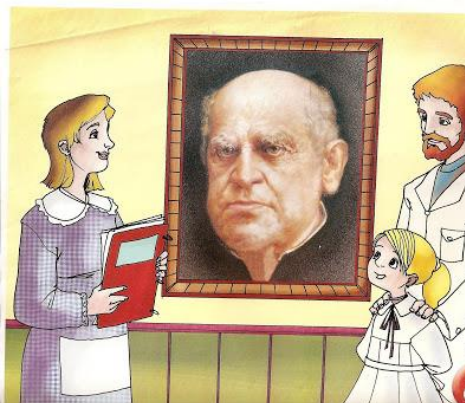
## **ACTIVIDADES**

### ❖ **DÍA 1: ÁREAS CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN MUSICAL**

#### ➤ **CIENCIAS SOCIALES**

#### 1- LEER EL SIGUIENTE TEXTO

DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO NACIÓ EN SAN JUAN EL 15 DE FEBRERO DE 1811. SU PAPÁ CLEMENTE ERA SOLADADO Y SU MAMÁ, DOÑA PAULA, UNA EXCELENTE TEJEDORA DE TELAR. SU ESCUELA SE LLAMÓ “ESCUELA DE LA PATRIA”, EN ELLA SARMIENTO SE DESTACÓ COMO MUY BUEN ALUMNO CON SOLO 5 AÑOS. AÑOS MÁS TARDE COMPLETÓ SUS ESTUDIOS EN ESPAÑA CON SU TÍO, EL CURA JOSÉ DE ORO. SE MUDÓ A SAN JUAN Y FUNDÓ UNA ESCUELA PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR A OTRAS PERSONAS. EN 1827, SARMIENTO, PERSEGUIDO POR SUS IDEAS, SE FUE A VIVIR A CHILE, DONDE FUÉ MINERO Y MAESTRO. LUEGO DE MUCHOS AÑOS VOLVIÓ A NUESTRO PAÍS Y TRABAJÓ DE MAESTRO, ESCRITOR Y PERIODISTA, LLEGANDO A SER PRESIDENTE DE LA NACIÓN. FUNDÓ MUCHAS ESCUELAS, CONSTRUYÓ CAMINOS Y RUTAS, INSTALÓ LA RED DEL TELÉGRAFO. FUNDÓ EL ZOOLOGICO Y EL JARDÍN BOTÁNICO. FAVORECIÓ LA LLEGADA DE INMIGRANTES. EL 11 DE SEPTIEMBRE DE 1888, FALLECIÓ EN PARAGUAY.



#### 2- EN EL CUADERNO RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- A- ¿DÓNDE NACIÓ SARMIENTO?
- B- ¿A QUÉ PAÍS VIAJÓ SARMIENTO CANSADO DE QUE LO PERSIGUIERAN?
- C- ¿CUÁLES FUERON LAS PROFESIONES DE SARMIENTO?
- D- ¿CUÁNDO MUERE SARMIENTO?

#### ➤ **MÚSICA**

3. OBSERVAR EL VIDEO DADO DE: “MARCHA A SAN LORENZO”. ESCUCHAR OBSERVANDO LAS IMÁGENES QUE APARECEN EN EL VIDEO. EXPRESAR VOCAL, GESTUAL Y/O CON MOVIMIENTO LA LETRA, SEGÚN POSIBILIDADES INDIVIDUALES. EXPRESAR EL RITMO CON GESTOS, PALMAS O MOVIMIENTO, SEGÚN POSIBILIDADES INDIVIDUALES.

## ❖ DIA 2: ÁREAS EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Y LENGUA

### ➤ EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:

1. LEER ATENTAMENTE LA SIGUIENTE RESEÑA HISTÓRICO DEL JABÓN LÍQUIDO.

EL JABÓN LÍQUIDO SE INVENTÓ EN 1865. REQUIRIÓ DE UNA MEZCLA, UNA PEQUEÑA CANTIDAD DE JABÓN CONVENCIONAL Y AMONÍACO PARA SER QUE EL JABÓN TUVIERA UNA CONSISTENCIA VISCOSA. ESTE PRODUCTO HIGIENIZA Y ELIMINA LA SUCIEDAD DE NUESTRO CUERPO.

2. RECORDAR LOS MATERIALES QUE SE UTILIZAN EN LA ELABORACIÓN DEL JABÓN LÍQUIDO CASERO: TROZO DE JABONES, ACEITE DE OLIVA O GLICERINA LÍQUIDA, OLLA, RALLADOR, CUCHARA DE MADERA, ENVASE PARA CONSERVAR, COCINA, AGUA.

### ➤ LENGUA

3. LEO LA SIGUIENTE POESÍA:

LA PRIMAVERA HA VENIDO  
TRAYENDO CALOR  
Y AL ÁRBOL PELADITO  
DE HOJAS VERDES LO VISTIÓ  
LAS PLANTAS HAN CRECIDO  
Y SE CONVIERTEN EN FLOR  
Y A TODOS LOS JARDINES  
LOS LLENA DE COLOR.

RESPONDER EN EL CUADERNO: ¿DE QUIÉN HABLA LA POESÍA? ¿QUÉ LE SUCEDE A LOS ÁRBOLES? ¿QUÉ PASA CON LOS JARDINES? ¿CUÁNDO LLEGA LA PRIMAVERA?

## ❖ DIA 3: ÁREAS EDUCACIÓN AGROPECUARIA Y EDUCACIÓN FÍSICA

➤ **AGROPECUARIA:** NOS HIGIENIZAMOS PARA COMENZAR LA TAREA.

1. AVERIGUA QUE ESTACIÓN COMIENZA EN EL MES DE SETIEMBRE. ANOTA EN EL CUADERNO PORQUE SE LLAMA ASÍ, QUE PLANTAS HAY EN CASA, QUE TENGAN FLORES.  
DIBÚJALA Y COLÓCALE EL NOMBRE. SI NO HAY EN CASA. TE DOY NOMBRES Y LAS DIBUJAS: ROSA, MALVÓN, CLAVEL.

### ➤ EDUCACIÓN FÍSICA.

2. TROTAR POR 5 MINUTOS, LLEVAR TALONES A LOS GLÚTEOS, GALOPE LATERAL. REPIQUETEO EN EL LUGAR 30 SEGUNDOS, CARRERA, 20 METROS, EL ALUMNO UBICARÁ DETRÁS DE UNA LÍNEA A LA SEÑAL DE YA, SALDRÁ A TODA VELOCIDAD, RECORRERÁ 20 METROS, REGRESA CAMINANDO (3 REPETICIONES).



3. REALIZAR 3 SERIES DE: ABDOMINALES (15), SENTADILLAS (15), ESPINALES (20). **ELONGAR MÚSCULOS TRABAJADOS**



## ❖ DÍA 4: ÁREAS EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Y LENGUA

### ➤ TECNOLOGÍA.

- 1- RECORDAR LA ELABORACION DEL JABÓN LÍQUIDO
- 2- SEGUIR LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES PARA ELABORAR EL JABÓN LÍQUIDO CASERO
  - A. RALLAMOS LA PASTILLA DE JABÓN (CON UN RALLADOR DE QUESO) POR EJEMPLO SI NO TIENE SE CORTA LA PASTILLA EN PEDACITO PEQUEÑO Y FINOS.
  - B. CALENTAMOS EL AGUA EN UNA OLLA 3 VECES EL PESO DE LA PASTILLA E INTRODUCIMOS EL JABÓN RALLADO EN EL AGUA.CALENTAMOS A FUEGO LENTO. REVOLVER BIEN HASTA QUE QUEDE UNA MEZCLA HOMOGÉNEA. RETIRAR DEL FUEGO DEJAR DE ENFRIAR.
  - C. AGREGAR A LA SOLUCIÓN UN PAR DE CUCARADITA DE ACEITE DE OLIVA O UNAS GOTITAS DE GLICERINA ES PARA SU SUAVIDAD. DEJAR ENFRIAR Y LISTO EL JABÓN LÍQUIDO.UNA VEZ QUE ESTE FRIO SE ENVASA EN PEQUEÑAS BOTELLAS DE PLÁSTICO.

### ➤ LENGUA

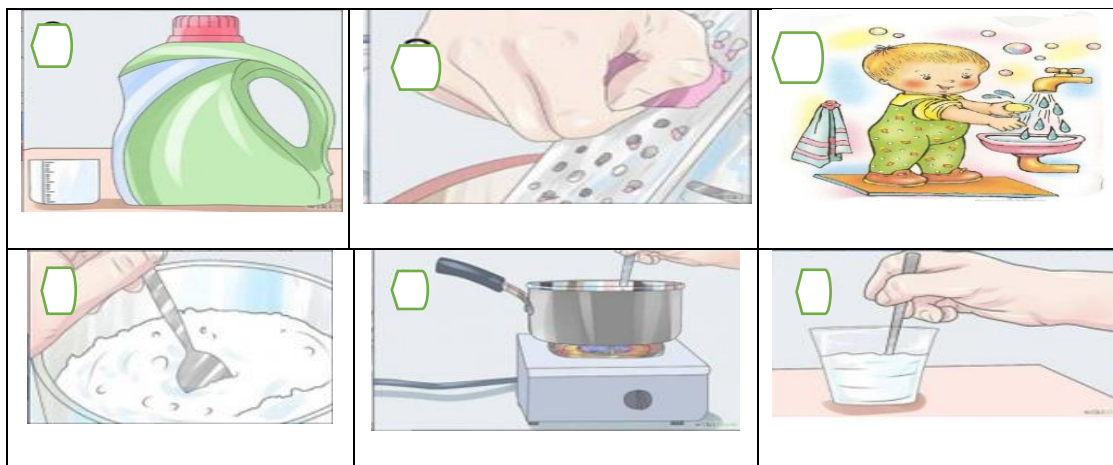
3- ESCRIBO 1 ORACIÓN CON CADA UNA DE ESTAS PALABRAS:

**PRIMAVERA – FLORES – PÁJAROS – ÁRBOLES.**

❖ **DÍA 5: ÁREAS EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Y TEATRO**

➤ **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.**

1- ORDENA LA SECUENCIA SEGÚN EL PROCEDIMIENTO DE LA ELABORACIÓN DEL JABÓN LÍQUIDO



➤ **TEATRO:**

2- LEE CON MUCHA ATENCIÓN EL SIGUIENTE CUENTO:

**“EL CONCURSO QUE NO HABÍA FORMA DE PERDER”**

EN UN ANTIGUO REINO DEBÍAN ELEGIR NUEVOS REYES SIGUIENDO LA TRADICIÓN. CADA PAREJA DE JÓVENES CULTIVARÍA DURANTE UN AÑO EL MAYOR JARDÍN DE AMOR A PARTIR DE UNA ÚNICA SEMILLA MÁGICA. NO SE TRATABA SOLO DE UN CONCURSO, PUES DE AQUEL JARDÍN SURGIRÍAN TODA LA MAGIA Y LA FORTUNA DE SU REINADO.

MILO Y MICA, A PESAR DE SER UNOS SENCILLOS GRANJEROS, ERAN EL ORGULLO DE TODOS. GUAPOS, ALEGRES, TRABAJADORES Y MUY ENAMORADOS, NADIE DUDABA DE QUE SERÍAN UNOS REYES EXCELENTES. TANTO, QUE COMENZARON A TRATARLOS COMO SI YA LO FUERAN.

ENTONCES MILO DESCUBRIÓ EN LOS OJOS DE MICA QUE ESE TRATO TAN MAJESTUOSO NO LE GUSTABA NADA. SABÍA QUE LA JOVEN NO LE PEDIRÍA QUE RENUNCIARA A SER REY, PERO ÉL PREFERÍA LA FELICIDAD DE MICA, Y RESOLVIÓ SALIR CADA NOCHE EN SECRETO PARA CORTAR ALGUNAS FLORES. ASÍ REDUCIRÍA EL TAMAÑO DEL JARDÍN Y TERMINARÍAN PERDIENDO EL CONCURSO. LO HIZO VARIAS NOCHES, PERO, COMO APENAS SE NOTABA, CADA NOCHE TENÍA QUE COMENZAR MÁS TEMPRANO Y CORTAR MÁS RÁPIDO.

LA NOCHE ANTES DE CUMPLIRSE EL PLAZO MILO SALIÓ TEMPRANO, DECIDIDO A CORTAR TODAS LAS FLORES. PERO NO PUDO HACERLO. CUANDO LLEVABA POCO MÁS DE LA MITAD DESCUBRIÓ QUE ALGUIEN MÁS ESTABA CORTANDO SUS FLORES. AL ACERCARSE DESCUBRIÓ QUE ERA MICA, QUIEN LLEVABA DÍAS HACIENDO LO MISMO, SABRIENDO QUE MILO SERÍA MÁS FELIZ CON UNA VIDA MÁS SENCILLA. SE ABRAZARON LARGAMENTE, Y JUNTOS TERMINARON DE CORTAR LAS FLORES RESTANTES, RENUNCIANDO A SER REYES PARA SIEMPRE. CON LA ÚLTIMA FLOR, MILO ADORNÓ EL PELO DE MICA. CASI AMANECÍA CUANDO, AGOTADOS PERO FELICES, SE QUEDARON DORMIDOS, ABRAZADOS EN MEDIO DE SU DESHECHO JARDÍN.

DESPERTARON ENTRE LOS GRITOS Y APLAUSOS DE LA GENTE, RODEADOS DEL JARDÍN MÁS GRANDE QUE HABÍAN VISTO JAMÁS, SURGIDO CUANDO AQUELLA ÚLTIMA FLOR ROZÓ EL SUELO, PORQUE NADA HACÍA FLORECER CON MÁS FUERZA AQUELLAS FLORES MÁGICAS QUE EL AMOR GENEROSO Y SACRIFICADO. Y, AUNQUE NO CONSIGUIERON RENUNCIAR AL TRONO, SÍ PUDIERON LLEVAR UNA VIDA SENCILLA Y TRANQUILA, PUES LA ABUNDANCIA DE FLORES MÁGICAS HIZO DEL SUYO EL REINADO MÁS PRÓSPERO Y FELIZ

3 COPIA EN TU CUADERNO LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

LOS CUENTOS AL IGUAL QUE LAS OBRAS TEATRALES ESTÁN COMPUESTOS

POR MUCHAS ACCIONES QUE REALIZAN LOS PERSONAJES MIENTRAS TRANSCURRE LA HISTORIA.

## ❖ DÍA 6: ÁREAS CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN MUSICAL

### ➤ LENGUA

2. RECORDEMOS LA HISTORIA DEL MAESTRO DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO. OBSERVO LAS IMÁGENES Y ESCRIBO UNA ORACION DEBAJO DE CADA UNA DE ELLAS.



### ➤ MÚSICA

3. OBSERVAR EN EL VIDEO DADO EL “HIMNO A SARMIENTO” (PROVINCIAL). EXPRESAR LA CANCIÓN CON LA VOZ O GESTOS, SEGÚN POSIBILIDADES INDIVIDUALES.
4. ESCUCHAR LA CANCIÓN QUE MÁS LE GUSTÓ AL ESTUDIANTE DE GUÍAS ANTERIORES. EXPRESAR LIBREMENTE LA MISMA CON LA VOZ, GESTOS Y/O MOVIMIENTO CORPORAL.

## ❖ DÍA 7: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Y CIENCIAS SOCIALES

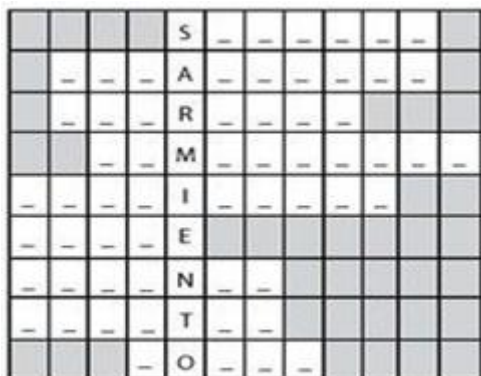
### ➤ TECNOLOGÍA.

- 1- CONSTRUIR UN ROMPE CABEZA O PUZZLE
- 2- CONSTRUIR UN JUEGO DIDÁCTICO PARA QUE EL ALUMNO TENGA UNA RECREACIÓN JUNTO A SUS FAMILIARES.
  - BUSCAR UNA IMAGEN A COLOR O PINTAR. RECORTAR LA IMAGEN Y PEGARLA CON PLÁSTICOLA SOBRE UNA BASE DE CARTULINA.
  - MARCAR CON UN LÁPIZ NEGRO HACER PEQUEÑOS CUADRADOS PARA ARMAR EL PUZZ. CON AYUDA DE UN MAYOR RECORTAR LAS PARTES MARCADAS Y QUEDARA ARMADO EL ROMPE- CABEZA.

### ➤ CIENCIAS SOCIALES



### 3- RECORDAMOS LA HISTORIA DEL PRÓCER SARMIENTO Y COMPLETO EL CRUCIGRAMA



#### REFERENCIA

- 1- PROVINCIA NATAL
- 2- APELLIDO DE SU MADRE
- 3- OCUPACIÓN POR LA CUAL PUBLICÓ LIBROS
- 4- NOMBRE DESU HIJO (DISMINUTIVO)
- 5- MÁXIMO CARGO POLÍTICO QUE OCUPO
- 6- PAÍS LIMITROFE QUE LO RECIBIOEN EL EXILIO
- 7- CAUDILLO RIOJANO QUE DIO NOMBREA SU OBRA MÁS FAMOSA
- 8- PROFESIÓN POR LA QUE SE LO RECUERDA CADA 11 DE SEPTIEMBRE
- 9- NOMBRE DE UNO DE SUS PERIÓDICOS, IGUAL QUE EL DE UN VIENTO CUYANO.

## ❖ DÍA 8: ÁREA EDUCACIÓN AGROPECUARIA Y EDUCACIÓN FÍSICA

➤ **EDUCACIÓN AGROPECUARIA:** NOS HIGIENIZAMOS PARA COMENZAR LAS TAREAS.

- 1- SABÍAS QUE EN EL MES DE SEPTIEMBRE SE CONMEMORA EL DÍA DEL MAESTRO. AVERIGUA, ¿QUÉ DÍA SE LO CONMEMORA? Y ANOTA EN TU CUADERNO
- 2- SABIAS QUE NUESTRO PRÓCER DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO ESTUDIABA A LA ORILLA DE UNA HIGUERA, MIENTRAS SU MADRE TEJÍA EN EL TELAR, EN LA SOMBRA DE LA MISMA. RESPONDER:  
¿QUÉ ES UNA HIGUERA?, ¿QUÉ TAMAÑO TIENE?, ¿DA FRUTOS?, ¿DE QUÉ COLOR ES EL FRUTO DE LA HIGUERA? ¿CUÁNDO SE PODA LA HIGUERA? DIBUJA EN TU CUADERNO UNA HIGUERA.

### ➤ **EDUCACIÓN FÍSICA.**

- 3- TROTE POR 10 MINUTOS, COLOCAR CONOS O BOTELLAS SEPARADAS ENTRE SÍ, EL ALUMNO REALIZARÁ ZIG-ZAG ENTRE LOS CONOS A GRAN VELOCIDAD (5 CONOS O BOTELLAS) REGRESARÁ CAMINANDO, REPETIR 4 VECES. REALIZAR LA MISMA ACTIVIDAD SOLO QUE EL ALUMNO DEBERÁ SALTAR CONOS.

SALTAR LA CUERDA (30 SALTOS) SI NO TIENE SOGA, SALTAR EN EL LUGAR ELEVANDO RODILLAS.

### ❖ DÍA 9: ÁREA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

#### ➤ EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

- 1- ANALIZAR EL PRODUCTO TERMINADO DEL JABÓN LÍQUIDO JUNTO A SUS PADRES
- 2- TENIENDO EL JABÓN LÍQUIDO TERMINADO REALIZAREMOS UN ANÁLISIS MORFOLÓGICO



- 3- RESPONDER:
  - ¿DE QUÉ COLOR ES? .....
  - ¿ES DURO O LÍQUIDO EL JABÓN?.....
  - ¿ES PESADO O LIVIANO? .....
  - ¿CÓMO ES SU TEXTURA?.....
  - ¿ES PERFUMADO O SIN OLOR? .....

### ❖ DÍA 10: EDUCACIÓN TECNOLOGÍA Y TEATRO

#### ➤ EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

- 1- RESPONDER: EN QUE LUGARES PODEMOS COMPRAR EL JABÓN LÍQUIDO MARCA CON UNA CRUZ

FARMACIA	SUPERMERCADO	IGLESIA	CARNICERÍA
----------	--------------	---------	------------

#### ➤ TEATRO.

- 2- RECORDAMOS LA ÚLTIMA CLASE.
- 3- ESCRIBE UN BREVE DIALOGO ENTRE LOS PERSONAJES QUE EXPLIQUE DE QUE SE TRATA EL CUENTO. RECUERDA: EL DIALOGO TEATRAL SE ESCRIBE EL NOMBRE DEL PERSONAJE QUE HABLA CON MAYÚSCULA, LUEGO DOS PUNTOS Y LO QUE DICE.

VICEDIRECTORA: MARIANA PEREYRA