

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA PROVINCIA DE SALTA

CUE: 700015400

DOCENTES: Ruarte Jimena (Prof. de Artes visuales/Plástica), Adriana Montivero, Olivares Marcela (Prof. De Tecnología), Cúneo Claudia (Prof. De Ed. Física), Herrera Abel, Ortiz Florencia (Prof. Música)

GRADO: 3º grado A, B; C y D

TURNO: Mañana y tarde

ÁREAS: Artes Visuales – Educación Plástica, Educación Física, Educación Tecnológica y Educación Musical

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Redescubrir nuestras tradiciones jugando”

Semana del 9 al 13 de noviembre

CONTENIDOS:

Educación Plástica - Artes Visuales

- Elementos básicos de la Imagen Bidimensional: Registros lineales con distintas finalidades: La Línea: Recta, Curva, Quebrada y Mixta.
- La Imagen tridimensional: Texturas táctiles y Relieves.
- El color expresivo y decorativo.
- La forma tridimensional en relación con el plano y el relieve.

Educación Física

- Lanzamiento (elaboración y puesta en práctica de respuesta motora que involucren habilidades básicas manipulativas, lanzamiento, pases, con coordinación óculo manual)

Educación Tecnológica

- Reconocimiento que un mismo proceso puede realizarse mediante el empleo de tecnologías diferentes de acuerdo con los medios disponibles en la casa para la producción de alimentos.

Educación Musical

- Estilos: música folklórica, popular, académica y étnica.
- Clasificación instrumental: soplados, percutidos, sacudidos, etc. (según modo de acción).

- Estilos: música folklórica, popular, académica y étnica (géneros folklóricos).
- Clasificación vocal: femeninos o masculinos, adulto o infantil.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

Educación Plástica - Artes Visuales

- Reconoce el comportamiento de la línea en el contorno, en la superficie y en la estructura compositiva a fin de aprovechar sus posibilidades con distinta intencionalidad.
- Utiliza texturas con distinta intencionalidad
- Identifica y utiliza posibilidades del color y sus mezclas
- Produce formas tridimensionales reconociendo las diferencias, posibilidades y relaciones entre los distintos modos espaciales.

Educación Física

- Domina los distintos tipos de coordinación (global y segmentaria, fina, óculo manual)

Educación Tecnológica

- Identifica las distintas operaciones del proceso respetando cada una de las etapas.

Educación Musical

- Identifican los instrumentos utilizados frecuentemente en obras musicales pertenecientes a su contexto cultural.

DESAFIO: Rescatar y revalorizar las costumbres y tradiciones argentinas en todas sus expresiones: costumbres, música, pintura, etc.

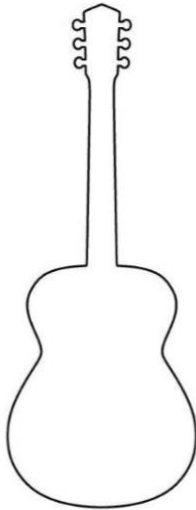
ACTIVIDADES

Educación Plástica - Artes Visuales

- 1) Busca cartones en tu casa y recorta el contorno de una guitarra como la que está en el molde de la figura uno. Recorta cuatro piezas y pégalas una arriba de la otra. Colócale lanas o piolas para hacer las cuerdas.

- 2) Dibuja con lápiz las partes de la guitarra, luego decórala con líneas rectas, curvas, quebradas y mixtas. Puedes pintar con marcadores, fibras, temperas o lo que tengas en casa o pegarles papeles, botones, tapitas de los colores que más te gusten.

Técnica: Modelado en relieve. Pintura sobre relieve. Collage.



Educación Física

Las bochas.

Si pueden jueguen con un adulto.

Se juega con pelotas del mismo tamaño. Se pueden hacer de papel o de medias.

Realicen tres pelotas por jugador. Además, deberán tener una pelotita un poco más chica, ese es el bochín.

Pueden jugar dos o más jugadores, las bochas deben estar diferenciadas.

El juego consiste en trazar una línea donde los jugadores se ubicarán detrás de ella.

Lanzarán el bochín hacia adelante lo más lejos que puedan.

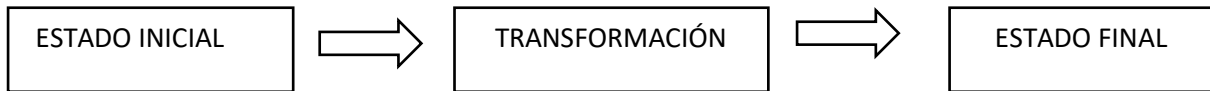
Deberán lanzar una pelota a la vez, tratando que llegue lo más cerca al bochín.

Ganará el jugador que luego de realizar los tres lanzamientos logre dejar la pelota lo más cerca posible al bochín.

Educación Tecnológica

- 1) Una de las tradiciones sanjuaninas es la "sopaipilla" que está presente cada vez que se nubla para llover, alguna fiesta patria o reunión social, se prepara la sartén, amasar y abolillar. Comúnmente "La sopaipa", que se la espolvorea con azúcar, es esperada por los que toman mate. Su nombre deriva de que se sopa en el aceite o grasa derretida y se "pilla" con un tenedor para que no se quemen y se les hace un agujerito en el centro, para poderlas sacar del aceite.

a) Observa las imágenes y une con flecha a los estados correspondientes.





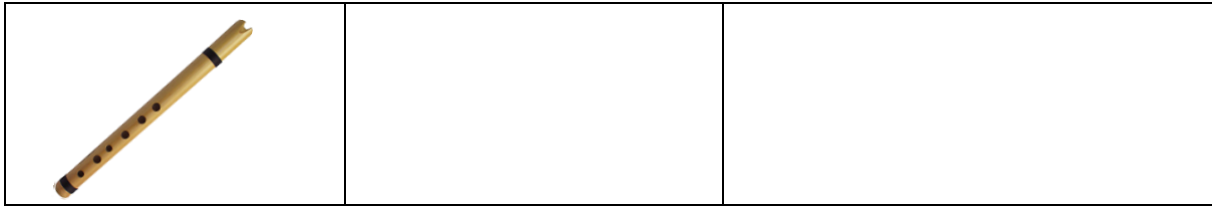
Educación Musical

1) Dibuja y colorea aquellas imágenes que representan las tradiciones y costumbres propias de nuestro país:



2) Copia el siguiente cuadro y completa la información faltante de los siguientes instrumentos que forman parte de nuestra cultura musical folklórica:

Imagen del instrumento	Nombre del instrumento	¿Cómo se usa? (percutiendo, sacudiendo, soplando o punteando)
		
		



3) Nombra tres géneros musicales de nuestro folklore argentino que lleven danza.

Nota: si puedes, toma una fotografía de las actividades resueltas y compártela con tu docente de música.

CIERRE

Con todo lo visto "armar un rincón bien nuestro"

Puedes incluir carteles, frases del día de la tradición, colocar algún instrumento elaborado por ti o que tengas en casa, como también objetos antiguos, elaborar las sopaipillas, puedes estar caracterizado de paisano e invitar a una mateada a tu familia, pueden cantar una canción tradicional, tú o algún integrante de tus invitados, recitar una payada y si te ánimas también pueden bailar una danza tradicional. Sacar una foto o grabar un vídeo con tus actividades realizadas y envíala a los profes de especialidades.

Directora: Graciela Reverendo

Vicedirectora: Silvana Terenti