

**ENI N°27 “Julio Cortázar”. Sala de 3 años. Áreas curriculares: Formación personal y social-Identidad-Educación física- Comunicativa y artística-Lenguaje- Literatura-Artes visuales–Música-Juego.**

**ESCUELA DE NIVEL INICIAL N° 27 “JULIO CORTÁZAR”**

***Propuesta Pedagógica N°13 “Nivel Inicial”***

**Docentes responsables:** Vanesa Ovalle - Ana Díaz - Verónica Crespo – Claudia Agüero - Viviana Lovos- Noelia Gregoire – Vanesa Arias – Sonia Echegaray – Analía Molina – Ana Salas- Daniela Chacón- Ávila Pamela.

**Salas:** 3 años

**Turno:** Mañana / Tarde

**Directora:** Laura Romero

**Vicedirector:** Victoria Flores y Graciela Godoy.

**Áreas curriculares:**

- Formación Personal y Social: Identidad. Educación Física.
- Comunicativa y Artística: Lenguaje. Literatura. Artes Visuales. Música.

**Título de la propuesta:** “Había una vez”

**Contenidos.** Arrastre, Empuje Tracción. Cuento. Escucha atenta. El placer por el intercambio comunicativo oral. Teatro: títeres, la dramatización espontánea con títeres de varilla. El placer por el intercambio comunicativo oral. Valoración de sus propias producciones. Lectura de textos con imágenes. Escucha y disfrute de la lectura. Intercambio de comentarios acerca del texto escuchado. Reconstrucción del cuento a través de imágenes. Control progresivo del movimiento. Exploración de los materiales. Construcción tridimensional inhibición y exploración del sonido y expresión corporal.

**Capacidades:** Comunicación. Aprender a aprender- Trabajo con otros- Resolución de problemas.

**Actividades de rutina:** Recordar el lavado de manos frecuente, antes de cada comida y cada dos horas teniendo en cuenta las medidas de higiene usando agua y jabón.

**Día 1**

1) “Patito feo”. **Contenidos:** Apreciación: Cuentos. Escucha atenta. Teatro: títeres, la dramatización espontánea con títeres de varilla.

Escuchar atentamente el cuento Patito feo haciendo clic en el siguiente enlace. <https://youtu.be/2bpbhsrID3E> (también se puede narrar o leer el cuento, en casa).Comentar en

**Docentes responsables: Vanesa Ovalle - Ana Díaz - Verónica Crespo – Claudia Agüero – Viviana Lovos- Noelia Gregoire – Vanesa Arias – Sonia Echegaray – Analía Molina – Ana Salas- Daniela Chacón-Ávila Pamela**

**ENI N°27 “Julio Cortázar”. Sala de 3 años. Áreas curriculares: Formación personal y social-Identidad-Educación física- Comunicativa y artística-Lenguaje- Literatura-Artes visuales–Música-Juego.**

familia: ¿Qué le pasó al patito? ¿De qué color era el último pato que nació?

¿Cuántos patitos tuvo mamá pata? ¿A qué lugar fueron de paseo? ¿Cómo termina ésta historia? Pintar en una hoja a mamá pata y sus hijos patitos. Luego, recortar los dibujos pegar en una varilla para jugar a títeres de varilla detrás de una mesa y jugar a una pequeña obra de títeres de varilla.

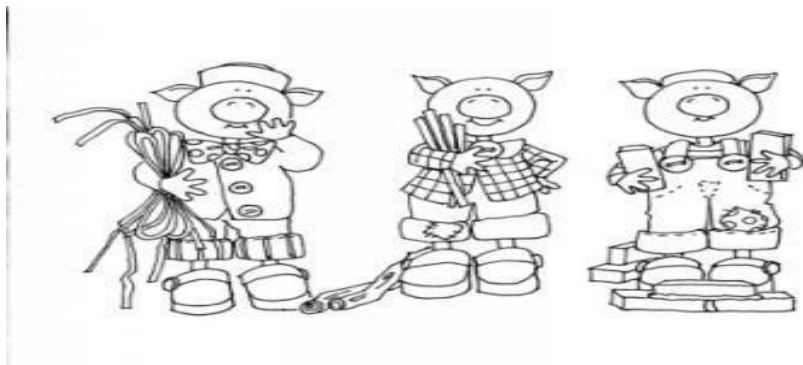
**2) “¡A escuchar el cuento!”.** **Contenidos:** Apreciación: Cuento. Escucha atenta. Invitar a alguien de nuestra familia para que nos cuente algún cuento que tengamos en casa. Luego dibujar con ayuda de mamá, lo que más te gustó, pintar o decorar con material que tengas en casa.

**Día 2**

**1) Tres cerditos y el lobo.** **Contenidos:** Apreciación: Cuentos. Escucha y disfrute de la lectura. Intercambio de comentarios acerca del texto escuchado.

Ver el cuento del siguiente enlace: <https://youtu.be/eVlunr5BmDo8>

Luego de ver el cuento, el adulto pregunta al niño ¿Qué paso en el cuento? ¿Qué quería el lobo? ¿Cuántos cerditos son? ¿Qué casa resistió al soplo del lobo? ¿Por qué? ¿Qué es lo que más les gusto del cuento? Proponer al niño pintar los cerditos y luego ordenarlos desde el más pequeño al más grande.



**2) Música. “Sonidos de la Primavera”.** **Contenido:** Inhibición y exploración del sonido y expresión corporal

- ¡Hola! Mira el siguiente video “SONIDOS DE LA PRIMAVERA” haciendo clic en: <https://youtu.be/kl83aOo1EhY>
- Escucha atento el sonido y ¿Adivina que es?
- En el estribillo “(vamos a escuchar los sonidos que la primavera trae)”, acompañamos la canción con palmas.

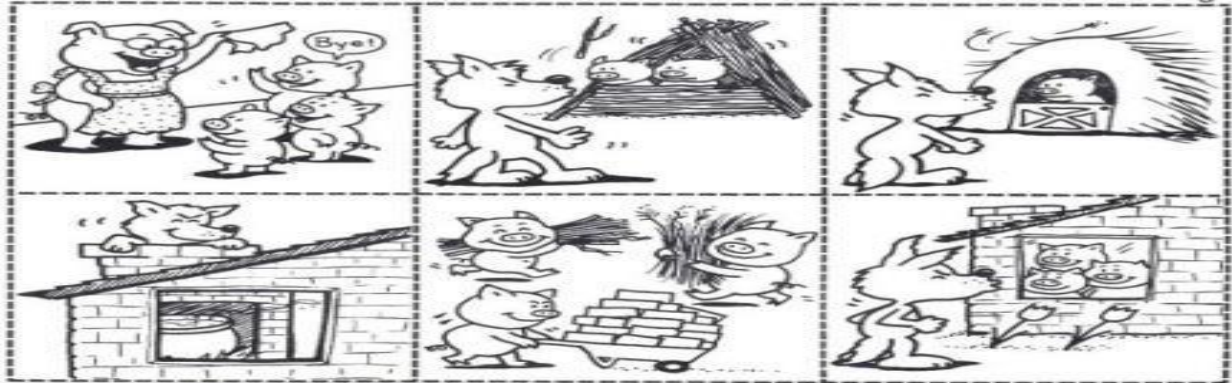
**Docentes responsables: Vanesa Ovalle - Ana Díaz - Verónica Crespo – Claudia Agüero – Viviana Lovos- Noelia Gregoire – Vanesa Arias – Sonia Echegaray – Analía Molina – Ana Salas- Daniela Chacón-Ávila Pamela**

ENI N°27 “Julio Cortázar”. Sala de 3 años. Áreas curriculares: Formación personal y social-Identidad-Educación física- Comunicativa y artística-Lenguaje- Literatura-Artes visuales–Música-Juego.

**Día 3**

1) ¡A pintar! **Contenido:** **Apreciación:** Reconstrucción del cuento a través de imágenes.

Colorea y con ayuda de un adulto recorta las imágenes, por ultimo ordena la secuencia del cuento.



2) **Educación física. Contenidos:** Arrastre, Empuje, Tracción. **Capacidad:** Resolución de problemas.

Materiales: diferentes objetos, de diferentes tamaños y pesos (globos, papeles, pelotas, bolsas, sombreros, palos, bloques, cajas, mesas, sillas, botellas etc.)

- ♣ Arrastrar objetos de diferentes pesos y tamaños Ej.: cajas, cubiertas, sillas etc.-
- ♣ Realizar el carrito (tomar de las manos a un familiar y arrastrar en cuclillas.)
- ♣ Empujar cubiertas, aros, pelotas
- ♣ En cuclillas con dos manos en el piso desplazarse hacia el frente y de espalda

**Día 4**

1) **Artes visuales: Contenidos:** Exploración de los materiales. Construcción tridimensional. **Capacidad:** Resolución de problemas.

**“Jugamos y aprendemos, con las formas geométricas”**

En esta semana explorarán con masa de sal, junto con un adulto realizarán la preparación, de la masa cítrica, colocarán 2 tazas de harina común 1 taza de sal fina. 1/2 taza de agua, jugo de un naranja, optativo: pueden agregarle alguna textura como ralladura de naranja o trocitos de la cáscara. Se empleará una parte ahora, y la otra la guardaran en una bolsa en la heladera.

Pondrán en práctica los sentidos, con las manos percibirán las diversas texturas de la harina y de la sal ¿es suave o áspera? junto con el sentido del olfato percibirán el perfume de la masa una vez terminada ¿Qué perfumes reconocen? ¿Cómo es su consistencia, blanda o dura?

**Docentes responsables: Vanesa Ovalle - Ana Díaz - Verónica Crespo – Claudia Agüero – Viviana Lovos- Noelia Gregoire – Vanesa Arias – Sonia Echegaray – Analía Molina – Ana Salas- Daniela Chacón-Ávila Pamela**

**ENI N°27 “Julio Cortázar”. Sala de 3 años. Áreas curriculares: Formación personal y social-Identidad-Educación física- Comunicativa y artística-Lenguaje- Literatura-Artes visuales–Música-Juego.**

Con la masa terminada, podrán crear pequeños monstruitos con formas geométricas, podrán emplear cortantes con materiales que tengan en casa, como tapitas para formas circulares, o algún elemento similar. Con la masa con forma de gusanito, podrán crear cuadrados o triángulos, y darle forma a la criatura inventada. Colocar sobre un soporte de cartón y dejar secar.

**2) "Camino a casa". Contenido:** Control progresivo del movimiento.

Busco en casa tres lanas de diferentes colores y unir cada casa, según el cerdito que la construyo. Utilizo plasticola para pegar la lana.



**Día 5**

**1) El zorrino quiere un abrazo. Contenidos:** Teatro: títeres, dramatización.

Disfrutar en familia la obra de títere, “el zorrino quiere un abrazo”, realizada por las señas con mucho cariño para todos los niños.

Observar el video haciendo clic en el siguiente enlace. <https://youtu.be/kTmaAF7TMew>

**2) Educación física. Contenido:** Arrastre, Empuje Tracción. **Capacidad:** Trabajo con otros.

Materiales: objetos de diferentes tamaños y pesos (globos, papeles, pelotas, bolsas, sombreros, palos, bloques, cajas, mesas, sillas, botellas etc.)

•Carretilla (apoyamos las dos manos en el suelo y me sostienen las dos piernas) camino hacia adelante



**Docentes responsables: Vanesa Ovalle - Ana Díaz - Verónica Crespo – Claudia Agüero – Viviana Lovos- Noelia Gregoire – Vanesa Arias – Sonia Echegaray – Analía Molina – Ana Salas- Daniela Chacón-Ávila Pamela**

**ENI N°27 “Julio Cortázar”. Sala de 3 años. Áreas curriculares: Formación personal y social-Identidad-Educación física- Comunicativa y artística-Lenguaje- Literatura-Artes visuales–Música-Juego.**

¡A jugar! Carrera de embolsado (buscamos bolsas con los dos pies adentro saltamos tomándonos de la bolsa)



**Día 6**

**1) Música. “Sonidos de la primavera” Contenido:** Inhibición y exploración del sonido y expresión corporal. **Capacidad:** Aprender a aprender.

- Vuelve a colocar el video de de: <https://youtu.be/kl83aOo1EhY> “SONIDOS DE LA PRIMAVERA “e imita los sonidos (pájaros, abejas, rana y grillo)
- Puedes también expresarte corporalmente y caracterizarte con el que más te guste (pajarito, grillo, abeja o rana) y hacer su sonido.
- ¡¡Recuerda de pedir la canción en mp3 a las señoritas si no puedes ver el video!! puedes hacerlo y mandarme una foto o video **¡DIVIERTETE MUCHO! ¡CARIÑOS!**

**2) Caperucita roja. Contenido:** Cuento. Escucha y disfrute de la lectura. Escuchar y observar el siguiente cuento: “Caperucita roja”. <https://youtu.be/b4XftiknfGc>

¿Quién era caperucita roja? ¿A quién visitaba caperucita roja? ¿Quién vio al lobo? ¿A quién se comió el lobo? ¿Cómo castigo, el cazador al lobo? ¿Qué aprendió caperucita? Dibujar a caperucita roja utilizando distintos materiales.

**Día 7**

**1) Artes visuales: Contenidos:** Exploración de los materiales. Construcción tridimensional. **Capacidad:** Resolución de Problemas.

**“Jugamos y aprendemos, con las formas geométricas”**

Se trabajará con la masa que realizaron en la actividad anterior, con bolillo o con las manos estiraran la masa para crear formas geométricas, a las cuales le agregaran elementos con texturas desde mostacillas o lentejas, etcétera. Podrán marcar con palillos o con los dedos diversos dibujos sobre la masa, como muestra la imagen. Terminada la actividad.



**Docentes responsables: Vanesa Ovalle - Ana Díaz - Verónica Crespo – Claudia Agüero – Viviana Lovos- Noelia Gregoire – Vanesa Arias – Sonia Echegaray – Analía Molina – Ana Salas- Daniela Chacón-Ávila Pamela**

2) “Construyendo juntos”. **Contenido:** Lectura de textos con imágenes.



Leer junto a la familia el siguiente cuento en imágenes.

### **Día 8**

1) **Blanca Nieves y los siete enanitos.** **Contenidos:** Apreciación: Cuento, escucha atenta, el placer por el intercambio comunicativo oral. Producción: Valoración de sus propias producciones.

Escuchar y observar el cuento “Blanca Nieves y los siete enanitos”. <https://youtu.be/95qI-ypXix0>

Con ayuda de un adulto indagar sobre el cuento (posibles preguntas) ¿Quién era Blanca Nieves? ¿Por qué la malvada madrastra está enojada con ella? ¿En dónde se escondió? ¿Cuántos enanitos eran? Buscar, recortar (con la ayuda de un adulto) de una revista algunas imágenes de los personajes que puedan representar el cuento. Pegar en una linda hoja.

2) **Libro de cuentos.** **Contenidos:** Producción: Valoración de sus propias producciones.

Buscar con anticipo un cuaderno con tapa y hojas en blanco. Los niños con ayuda de un adulto pueden inventar un cuento diferente al conocido, con los personajes de Blanca Nieves y los 7 enanitos, dibujar libremente. Se podrá ocupar para decorar la tapa del cuaderno los dibujos de la actividad anteriores. Guardarlo para incorporar a la biblioteca del jardín.

¡¡¡Que disfruten mucho de cada juego!!!

**Directora: Laura Romero.**

**Docentes responsables:** Vanesa Ovalle - Ana Díaz - Verónica Crespo – Claudia Agüero – Viviana Lovos- Noelia Gregoire – Vanesa Arias – Sonia Echegaray – Analía Molina – Ana Salas- Daniela Chacón-Ávila Pamela