

## Escuela: CENS “Héroes de Malvinas” – Primer año- Lengua y Literatura

Escuela: CENS “Héroes de Malvinas”

Docente: Analía Leiva

Curso y división: 1º 2º Perito Auxiliar en Agro- industria.

Turno: nocturno

Área Curricular: Lengua y Literatura

Guía N° 9

Título de la propuesta: el Sujeto y predicado. Modificadores del Sujeto

### 1- Leemos: **El sujeto y el predicado**

En toda oración se pueden diferenciar dos partes:

**Sujeto:** indica quien realiza la acción o de quien se dice algo.

**Sujeto(S) Predicado (P)**

Ejemplo de sujeto que realiza la acción: **El tren llega a la estación.**

Ejemplo de sujeto de quien se dice algo: **La pared es blanca.**

**Predicado:** describe la acción que realiza el sujeto o lo que se dice del sujeto. En el predicado siempre hay un verbo, que concuerda en persona y número con el sujeto.

Ejemplo de predicado que describe la acción: **El tren llega a la estación.**

Ejemplo de predicado que dice algo del sujeto: **La pared es blanca.**

Veamos más ejemplos:

**Sujeto(S) Predicado (P)**

**El niño estudia en el colegio.**

Sujeto: “el niño” (que es quien realiza la acción de estudiar)

Predicado: “estudia en el colegio” (es la acción que realiza el niño)

**El perro ladra alegremente.**

Predicado: “ladra alegremente” (es la acción que realiza el perro)

Núcleo del predicado: “ladra”

**“El núcleo del sujeto es un sustantivo o un pronombre, mientras que el núcleo del predicado es un verbo.”**

Ejemplo: Señalamos en las siguientes oraciones los dos miembros, el sujeto (azul) y del predicado (rojo) con sus núcleos. **Actividad 1.**

- a- El avión aterriza en el aeropuerto.
- b- La clase de cocina es muy interesante.
- c- El arquitecto ha diseñado un nuevo rascacielos.
- d- El caballo galopa por el campo.
- e- Mi abuela descansa en el pueblo.

## Escuela: CENS “Héroes de Malvinas” – Primer año- Lengua y Literatura

- f- Los pájaros vuelan hacia el mar.
- g- La barquita está en el muelle.
- h- Alfredo ganó el campeonato.
- i- Las olas rompían contra las rocas.
- j- Matías pintaba la pared de su casa.
- k- Nosotros fuimos a la fiesta.
- l- El Sol calienta la ciudad.
- m- La habitación está ordenada.

2- En algunas oraciones no figura el sujeto, si bien éste se sobreentiende gracias a la declinación del verbo. Este sujeto no mencionado se denomina sujeto tácito u omitido.

Juego al tenis con mi hermano (sujeto tácito: Yo)

Has llegado muy tarde a casa (sujeto tácito: Tú)

Iremos por la tarde al cine (sujeto tácito: Nosotros)

**Actividad 2.** En las siguientes oraciones indica el sujeto tácito u omitido.

- a- ¿Vienes con nosotros a la playa? ¿Quién? (Tú).
- b- Estoy muy cansado, me voy a dormir.
- c- Estaban muy guapas con sus trajes de flamenca.
- d- ¿Habéis aprobado el examen?.
- e- Vino muy nervioso, preguntó por ti y se fue.
- f- Estaba muy contenta con su regalo.
- g- Hemos jugado fenomenal y hemos ganado el partido.
- h- Eran extranjeros y estaban encantados con el hotel.

3- Distinguimos dos tipos de predicados en función de su verbo:

Predicado nominal: cuando el verbo es copulativo (ser, estar, parecer). Este predicado da información sobre el sujeto

Predicado verbal (con el resto de verbos). Describen una acción.

Ejemplos:

La niña está enfadada. (predicado nominal)

La niña corre mucho. (predicado verbal)

Los bomberos son muy valientes. (predicado nominal)

Los bomberos apagaron el incendio. (predicado verbal)

Mi abuela parece más joven. (predicado nominal)

Mi abuela lee una revista. (predicado verbal)

**Actividad 3.** Señala en las siguientes oraciones el predicado e indica si es nominal o verbal.

- a- Mi hijo preparaba su examen.
- b- El perro corría por el campo.
- c- Aquel avión era el más modero de la flota.
- d- La niña parece muy aburrida.
- e- Los pescadores salieron a faenar.
- f- Las águilas sobrevolaban el campamento.
- g- Los caballos estaban fatigados.
- h- La madre estaba al lado de su hijo.
- i- El coche se salió de la carretera.

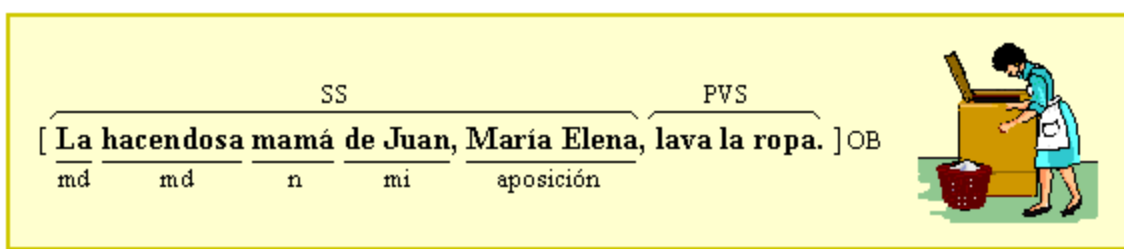
4- Las oraciones bimembres se separan en sujeto y predicado. Ahora abordaremos uno de ellos: el sujeto. Leemos el gráfico sobre los modificadores del sujeto.

#### MODIFICADORES DEL SUJETO

El **modificador directo (md)** es el artículo o adjetivo que se une directamente al núcleo del sujeto y concuerda con él en género y número.

El **modificador indirecto (mi)** es la construcción formada por un **término** unido al núcleo por medio de un **subordinante**.

La **aposición** es la construcción que acompaña al núcleo y puede intercambiar de función con él.



❖ Para ampliar, leemos lo siguiente.

#### Modificadores del sujeto

En el sujeto de una oración, además del núcleo (que puede estar explícito o implícito, puede ser simple o compuesto), encontramos: al modificador directo, al modificador indirecto, a la aposición y la construcción comparativa.

A continuación explicaremos cada uno de ellos.

## Escuela: CENS “Héroes de Malvinas” – Primer año- Lengua y Literatura

El **modificador directo**: los constituyen dos clases de palabras: los artículos y los adjetivos. Se llama modificador directo porque estas palabras aportan datos sobre el núcleo y están inmediatamente antes o después de éste (en el caso del artículo, siempre antes) coincidiendo en su género y número. Por ejemplo, en la siguiente oración: *El niño travieso juega en el jardín*. El núcleo del sujeto es *niño* y “*El*” y “*travieso*” son modificadores directos, ya que influyen de manera “directa”, en ese núcleo (completan su idea). Ocurre lo mismo si el adjetivo estuviera después del artículo, es decir, *el travieso niño juega en el jardín*, siendo también (el travieso) modificadores directos.

El **modificador indirecto**: se lo denomina así porque entre el núcleo del sujeto y la o las palabras que lo determinan (es decir, modifican), necesita de un nexo o palabra que los una, esa palabra es *una preposición*, por ejemplo: *El gato de Marina duerme en su cama*. Entre el núcleo del sujeto (gato) y la palabra que lo modifica, es decir, completa la idea (Marina) hay un nexo que los une (de), por eso se llama “indirecto”, necesita siempre de una preposición. Hay que aclarar que con la palabra “del” se sigue la misma regla de la preposición ya que articula dos: “de el”, considerándola como tal, Por ejemplo: *La hija del emperador, es preciosa*. En este caso *del emperador*, es considerado como un modificador indirecto.

La **aposición**: es una aclaración acerca del núcleo del sujeto que, generalmente, se encuentra expresada entre comas. Si esta aclaración es suprimida, la oración sigue teniendo sentido y, además puede ocupar el lugar del núcleo y éste convertirse en aposición. Veamos un ejemplo que demuestre lo expresado: *San Martín, el gran libertador de América, vivirá para siempre en nuestra historia*. En esta oración, *el gran libertador de América*, es la aposición, es decir, la aclaración del núcleo (San Martín). La oración puede ser entendida y sigue siendo coherente (es decir, teniendo sentido) si se la saca o suprime: *San Martín vivirá para siempre en nuestra historia*. Ahora comprobaremos si es una aposición, ocupando el lugar del núcleo: *El gran libertador de América, San Martín, vivirá para siempre en nuestra historia*. En este caso *El gran* son modificadores directos, *libertador* es el núcleo del sujeto, *de América*, es un modificador indirecto y *San Martín*, se convierte en la aposición, es decir, la aclaración. En este caso, por más que se hayan invertido estos elementos, la oración sigue teniendo el mismo sentido, comprobando así la aposición inicial.

La **construcción comparativa**: introduce, por medio de palabras “como”, “cual”, comparaciones, por ejemplo: *El sol, como una moneda gigante, resplandece en el cielo*. En esta oración, *como una moneda gigante*, es la construcción comparativa.

**Escuela: CENS “Héroes de Malvinas” – Primer año- Lengua y Literatura**

**Actividades 4.** Señalamos el Sujeto y Predicado. Analizamos los sujetos, su núcleo y modificadores, según lo leído.

- a- El científico y su ayudante colaboraron en su invento.
- b- Llevó los libros al jefe.
- c- En el amanecer, los rayos del sol son esplendorosos.
- d- Un día un dragón manso tuvo una pesadilla.
- e- El fuego como llamaradas salían de su boca.
- f- Preparaba y regaba una parcela, el peón de campo.
- g- El inspector, compañero de viaje, estaba muy cansado.
- h- El perro rabioso, Toby ladraba constantemente.
- i- El barrio como nido de pájaros festejaba la partida.
- j- Un armario, una mesita de luz y bateas de mimbre se ven en esa habitación.

Director: Juan Manuel Núñez.