

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1

Escuela: Pedro Álvarez

CUE: 7000559-00

Docentes: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

Grado: 6^{to}

Turno: Jornada Completa

Áreas: Teatro, Artes visuales, Educación Física, Música y Educación Tecnológica, Inglés, Computación, Agropecuaria.

Capacidad: Resolución de problemas: Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante habilidades y destrezas (motoras comunicativas de cálculo entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

TEATRO

Título de la propuesta: **Aprendiendo todos juntos con mis emociones**

Contenidos: ♦ Estructura Dramática: Personaje

Indicadores: ♦ Caracteriza personajes a partir de datos físicos.

Desafío: Construir un personaje de fantasía

Actividades

Miércoles 18/11

a) ¡Es hora de jugar con sombras!

Busquemos una pared o superficie (como una sábana) que nos permita proyectar nuestra sombra. Si es de noche, podemos usar una lámpara para iluminar.

b) Utilizando objetos de tu casa construí un personaje de fantasía cuya silueta no se parezca a nada que conozcas por ejemplo, el cuerpo puede ser una silla y palos de escoba pueden ser brazos.

c) Dibuja en tu cuaderno de teatro esta silueta y agrégale las expresiones que le falten: Su mirada, la forma de la boca etc. También puedes pensar en la textura de su piel, plumaje o pelaje.

d) Responde: ¿Cómo se llama? ¿De qué se alimenta? ¿Vuela, nada o reptar? ¿Qué sensaciones transmite? ¿Da miedo? ¿Ternura?.

ARTES VISUALES

Título de la propuesta: **Representación de Esculturas**

Contenidos: Forma Volumétrica

Indicadores:  Experimentar formas con volúmenes.

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

 Muestra creatividad y variedad en el uso de materiales.

Desafío: Diseñar pequeñas esculturas.

Actividad


Fecha: 17/11/20


- ❖ ¿Qué es una escultura?
- ❖ ¿Con qué materiales las podemos representar? En el arte se emplea para obtener una forma tridimensional representando objetos, flor, mariposa una figura humana etc. en tres dimensiones alto, ancho y profundidad Construir con alambre la escultura que deseas. Forrar el alambre retorciendo papel de diario, de colores, lanas o recortes de telas. Sacar una fotito acompañada de un cartel con nombre y apellido y grado para tú profe.

EDUCACIÓN FÍSICA

Título de la Propuesta: Muestra de Soga con Destrezas

Contenidos: La producción motriz según las posibilidades de movimiento propias y de los otros, y sus aspectos saludables, con ajuste a situaciones problemáticas.

Indicadores:  Muestra diversidad en el caudal de su creatividad motriz.

 Muestra prolijidad en la técnica de la progresión postural y motriz

 Interpreta la emoción en su creación motriz

Desafío: Construir una coreografía con música, enlazando todos los saltos aprendidos con soga, y destrezas en la colchoneta con música

Actividad

18/11/2020

- 1- Repasa cada salto con soga en el aire ,durante dos minutos, escríbelos en tu cuaderno, eso creado (salto con dos pies simultáneos, salto con un pie 3 veces y alternar, salto con dos pies simultáneos cruzado por delante)
- 2- Preocúpate ahora al repetir el enlace entre ellos, repite cada serie de saltos durante 3 minutos, sin tropezar la soga.
- 3- Realiza entre cada etapa de saltos, pausas de 2 minutos de vertical y medialuna, escribe y suma a lo anterior lo que estás creando
- 4- Obsérvate qué emociones tienes hoy día al despertarte, elige 2 de ellas (emociones) y en función de lo q ellas te inspiran, comienza a crear (escribe una historia entre ellas en forma de cuento o historia de tres páginas)
- 5- Elige un tema musical acorde a estas dos emociones (a la historia que creaste)
- 6- Listo!! Ahora une todo „tus saltos en soga y destrezas en colchoneta o suelo, si quieres puedes darle tu sello personal con tu historia o cuento creado ,en un video de esta creación, interpretando las emociones elegidas.(salto doble ,salto alternado 3 por 3,salto conejo, galope lateral hacia derecha e izquierda con soga,

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

Escuela Pedro Álvarez – 6° grado – Nivel Primario - Especialidades

salticado adelante y atrás con soga, salto de soga en el piso, vertical, medialuna, rol adelante y atrás ,puente, vertical en la pared)

- 7- Demuestra esta coreografía a tu familia, y pregúntales si interpretaron esas emociones que representan.

19/11/2020

Diseñar y ejecutar una coreografía integrando todos los saltos con soga aprendida y destrezas en la colchoneta.

Elegir una música que acompañe con su ritmo la coreografía, teniendo en cuenta dos emociones elegidas. Realizar video

MÚSICA

Título de la Propuesta: Los elementos de la música en una composición de una estrofa.

Recurso: Para la Guerra Nada de Marta Gómez

Contenidos: Emisores sonoros: voz, instrumentos, elementos, textura musical, Estructura.

Indicadores: 🎵 ¿Reconoces por su materia vibrante los instrumentos que aparecen en la canción de Marta Gómez? (Cordófono, Membranófonos, Aerófono e Ideófonos)

🎵 ¿Puedes clasificar las voces que escuchas? Sopranos, Contraltos, Tenores y Bajos

🎵 Según su textura. ¿Puedes reconocer cuántas líneas sonoras escuchas en la canción que interpreta tu maestra de música? 1, 2 ó 3 líneas sonoras

Desafío: Crear una estrofa de una canción siguiendo la línea melódica que suena en el audio.

Actividades:

1. Recordamos que vimos Clasificación de voces la cual reconocemos dos grandes Grupos, las Femeninas y las Masculinas, siendo que cada grupo se divide en voces agudas y graves. Femeninas: agudas: Sopranos, graves: Contraltos. Masculinas agudas: Tenores, graves: Bajos
2. La textura indica cuántos elementos están sonando en una canción, todo cuenta tanto instrumentos como voces si hay una voz y un instrumento, en la textura hay dos sonoridades, o sea dos líneas
3. Los instrumentos musicales se clasifican según el elemento vibrante, los que tienen cuerda: Cordófonos (la guitarra), los que suenan por el aire: Aerófonos (la flauta), los que suenan por un parche: Membranófonos (el bombo) y los que suena su cuerpo entero: Ideófono (el triángulo)
4. Ahora escucha esta canción de Marta Gómez donde invita a componer una nueva estrofa a todos los músicos que quieran. Verás en cada intérprete nuevo, diferentes voces e instrumentos <https://www.youtube.com/watch?v=mhp5YRJXxH8>

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

5. Ahora tu señorita de música crea, con la misma estructura musical de Marta Gómez una estrofa y a continuación ejecuta la melodía para que te animes a poner tu propia letra, continuando la idea de Marta sumándose en este tren gigante compositivo. Vamos, si lo escuchas varias veces podrás hacerlo y puedes buscar ayudita!!! Debes ir al siguiente enlace <https://youtu.be/o4bOMfRcl48>

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Título de la Propuesta: **Solucionamos problemas y trabajamos con lo que tenemos en nuestro entorno.**

Contenidos: Comunicación de ideas mediante dibujos y bocetos durante la planificación y realización de un producto tecnológico.

Indicadores: 💡 Diseña, compara y resuelve mediante diferentes habilidades y destrezas para dar alternativas de solución a problemas.

Desafío: **Diseñar y construir con materiales y herramientas de su entorno inmediato, un producto tecnológico que sirva para guardar los trabajos de la escuela (láminas, escritos, guías fotocopias etc) realizados durante la pandemia.**

Actividades:

A- Desarrolla un proyecto tecnológico partiendo de la necesidad de construir un sobre o caja donde puedas guardar los trabajos de la escuela que realizaste en tiempo de pandemia. Recuerda que debes utilizar materiales y herramientas que tienes en casa. Para desarrollar el proyecto, revisa la guía N° 4.

B- Escribe qué otro uso le puedes dar a ese Producto Tecnológico.

INGLÉS

Título de la Propuesta: **Aprendo jugando en inglés**

Contenidos: Colores, números, partes del cuerpo.

Indicadores: 🗂️ ¿Reconoce los 11 colores (red, blue, yellow, brown, green, pink, black, white, gray, orange, purple)?

🗂️ ¿Reconoce los números del 1-20 en inglés?

🗂️ ¿Identifica las partes del cuerpo: legs, arms, head, fingers, body, foot?

Desafío: **Armar un juego de mesa con algunos de los tres contenidos: colores, números o partes del cuerpo. Este puede ser el juego de la memoria, un dominó, etc. Usa tu imaginación.**

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

Escuela Pedro Álvarez – 6° grado – Nivel Primario - Especialidades

Actividades: Las actividades que a continuación se detallan, son actividades simples que pueden ser abordadas por todos los alumnos cualquiera sea su escenario.

1- Hago clic en los links y repaso los contenidos vistos:

https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4&t=85s

https://www.youtube.com/results?search_query=numbers+1-20+dream+english+

<https://www.youtube.com/watch?v=BwHMMZQGFoM>

2- Ahora realiza las siguientes actividades:

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/colours-colors>


<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/numbers/numbers-20>

<https://www.eslgamesplus.com/body-parts-esl-vocabulary-memory-game/>

COMPUTACIÓN

Título de la propuesta: **Aprendemos con Internet**

Contenidos: Navegadores y buscadores.

Indicadores:  Reconoce la función y las características del navegador y buscador.

 Interpreta consignas

Desafío: **Dibujar el internet.**

Actividades: Las actividades que a continuación se detallan, son actividades simples que pueden ser abordadas por todos los alumnos.

1- Lee la siguiente situación problemática y busca la mejor solución.

La señorita de sexto grado, pidió que investiguen a sus alumnos sobre el sistema digestivo del ser humano, también deben buscar y observar varias imágenes.

Suponemos que se cuenta con una computadora y conexión a Internet

- ¿Qué programas de la computadora utilizamos para buscar lo que la señorita está pidiendo?
- En la solución que elegiste, ¿te permite buscar imágenes?

2- Escribe en el cuaderno paso por paso la solución que planteaste.

3- Realiza una búsqueda de imágenes de cómo se representa internet elige la que más te gusta y realiza una ilustración.

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

EDUCACIÓN AGROPECUARIA

Título de la propuesta: Riego y siembra agrícola.

Contenidos: -Diferentes tipos de riego. -Tipos de siembra.

Indicadores: ✎ Señala correctamente los diferentes tipos de riego.

✎ Reconoce los tipos de siembra.




Desafío: Aprendo jugando. Mediante el juego “Al viaje de palabras”.

Actividades:



Reconocer los diferentes tipos de riego y tipos de siembra:

Cada Imagen nos indicará un tipo de riego o un tipo de siembra. En el círculo que se encuentra al costado de la imagen encontrarás la palabra que falta para completar la oración, debes descifrarlo uniendo cada letra de forma hexagonal luego escríbela para completar la oración.

Tipos de riego:

	M T A N O	Riego a _____
	G E O T O	Riego por _____
	R P I N A E S O S	Riego por _____

Tipos de siembra:

	E I E S M LL R O	Siembra en _____
	Y H O S O	Siembra en _____

Directora: Claudia C. Peralta

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas