

**GUÍA PEDAGÓGICA LITERATURA (Resolución n°631 ME)**

NIVEL: EDUCACIÓN DE ADULTOS

ESTABLECIMIENTO: CENS 69 MARÍA DEL CARMEN CABALLERO VIDAL

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA , TURNO: NOCHE

CURSO: **3° AÑO** DOCENTES: Sofía Blanquier – Laura Ortega

**TEMA: GÉNEROS LITERARIOS: LA NOVELA**

1-Busque el significado del término “sátira”.

2-El autor de la novela G.Orwell le puso como subtítulo “Un cuento de hadas” a su novela Rebelión en la granja. ¿A qué se refería con ese subtítulo?

3-Busque en el cap 1 y 2 otros ejemplos de sátira.

4-Según su opinión, ¿qué hace posible que un régimen como el de la granja animal perdure mucho tiempo? Busque en el texto datos que justifiquen sus ideas.

**Anexo de información**

**La utopía**

El término utopía tomó su significado actual (construcción de una sociedad imaginaria, ideal) a partir de una novela del mismo nombre escrita por el estadista Tomás Moro. En esta obra, Utopía es el nombre de una isla en la que se desarrolla una sociedad perfecta.

A mediados del siglo XIX, comenzó a circular una nueva visión de sociedades imaginarias que presagiaban un panorama desalentador, temible para la humanidad. Como se presagiaba un futuro no deseado, se le dio a esta visión el nombre de “distopía” para oponerla a la anterior. La literatura de los siglos XIX y XX se hizo eco de esta nueva fantasía y aparecieron dos obras literarias con ese tema.

En este sentido pueden encontrarse dos tipos de obras que trabajan sobre el eje de la utopía y la distopía:

1. las **estáticas**: que se limitan a describir las sociedades imaginarias.
2. las **dinámicas**: que adoptan la forma de una novela y crean un acontecimiento que sirve para caracterizar a esa sociedad.