

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN

GRUPO 1

ESCUELA: SUBOFICIAL MAYOR SEGUNDO A. YUBEL CUE: 7000557-00

DOCENTE: Rosa Mestre

GRADO:6º TURNO: TARDE

ÀREA CURRICULAR: MATEMÀTICA-LENGUA-CIENCIAS NATURALES –CIENCIAS SOCIALES_ FORMACIÓN ÈTICA.

TÌTULO DE LA PROPUESTA: ME PONGO A PRUEBA CON LOS SABERES CONSTRUÌDOS.

CONTENIDOS: **MATEMÀTICA:**_NÚMEROS NATURALES. Situaciones problemáticas. Múltiplos y divisores. Fracciones. **LENGUA:**_Leer fluida y comprensivamente. Los mitos. Los personajes y el conflicto. La comunicación: elementos. Los sustantivos. Producción de una leyenda a partir de **.CIENCIAS NATURALES:** los seres vivos y el ambiente..**CIENCIAS SOCIALES:** La construcción del Estado argentino. • El proceso de organización nacional: presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda. • Políticas vinculadas con la educación y la distribución de la población. • El rol del Estado en el proceso agro exportador. **Formación Ètica.** La constitución nacional. Definición. Deberes y derechos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

Interpreta un texto al leerlo en voz alta.

Identifica información específica en distintos portadores según el propósito de lectura.

Explora la estructura narrativa del mito

Expone las ideas con claridad coherencia y corrección.

Comprende la información de textos de uso habitual.

Desarrolla la competencia comunicativa a partir del contexto.

Analiza oraciones sintácticamente.

Reconoce sustantivos, adjetivos y verbos en un texto.

Produce un mito teniendo en cuenta coherencia, cohesión.

Usa números naturales de siete o más cifras identificando regularidades en la serie numérica y operan con ellos.

Supera procedimientos en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas planteadas.

Elaboración de diversos procedimientos para resolver problemas

Usa los criterios de divisibilidad para establecer relaciones y anticipar resultados.

Resuelve problemas que involucren operaciones entre un número entero y una fracción.

Ordena hechos históricos en el tiempo

Identifica actores que favorecieron la Organización Nacional.

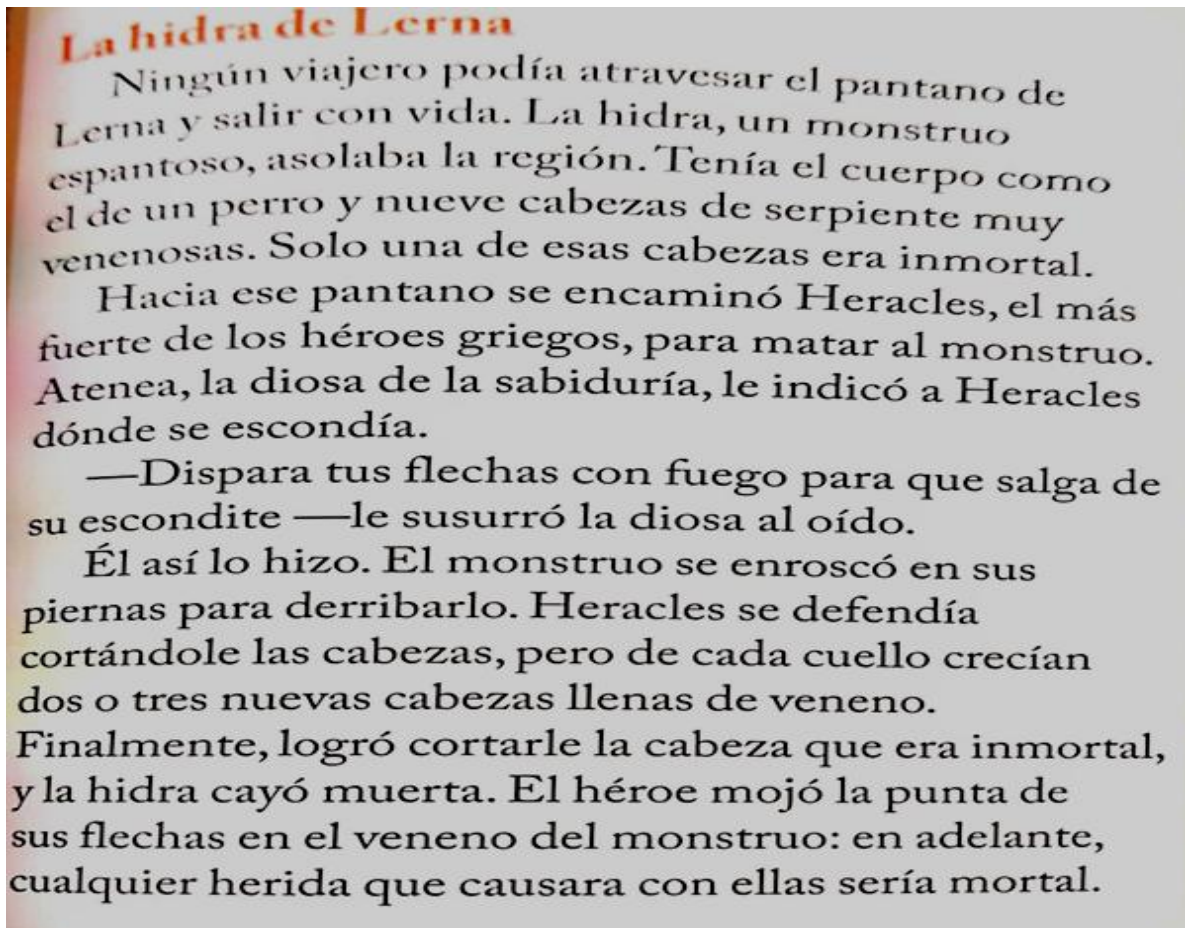
Relaciona a los seres vivos con el ambiente.

Reflexiona sobre la vigencia de la Constitución Nacional.

Valora el aprendizaje del alumno de manera efectiva

DESAFÍO: Grabar el mito producido en el taller de escritura para socializar en el grupo del grado.

ACTIVIDADES LENGUA: 1-Lee Atentamente El Texto



2- Completa

Podemos decir que el texto leído es un mito porque explica.....

¿Está escrito en prosa o verso?

Los hechos sobrenaturales son.....

Los personajes mitológicos que intervienen son la Hidra que es.....Heracles, que es, y Atenea que es.....

La cualidad que destaca a Heracles es

3-Rodea el narrador utilizado en el mito leído para contar la historia.

El narrador está en primera persona protagonista

Primera persona testigo

Tercera persona

4-Coloca el número de los núcleos narrativos.

Heracles dispara sus flechas encendidas.

Heracles moja sus flechas en el veneno.

Heracles fue al pantano de Lerna a matar a la Hidra.

El héroe lucha con el monstruo y lo mata.

Atenea ayudó a Heracles.

5-Observá la imagen y completa

¿Hay algún libro con historias

Mitológicas?

Emisor:

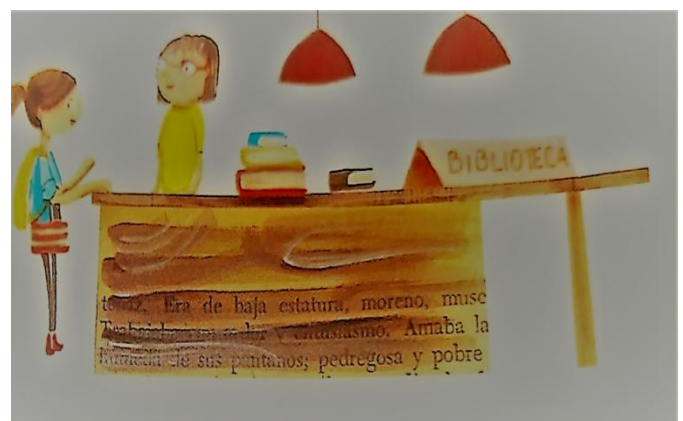
Receptor:

Código:

Canal:

Referente:

Mensaje



6-Encerrá entre corchetes las oraciones que sean unimembres.

EXTRATERRESTRES.¿QUÉ SUSTO EL MIEDO NOS INVVADE .NOSOTROS SOMOS TERRÍCOLAS. SILENCIO Y OSCURIDAD.

7-Analiza las siguientes oraciones.

La Hidra, un monstruo espantoso, assolaba la región.

Atenea, la diosa de la sabiduría ayudó a Heracles.

8-Extrae del mito:

Sustantivos	
Adjetivos	
Verbos	

9-Lee el texto y tacha los verbos que no correspondan.

LA CASA DE CAMPO

José y su mujer, Cristina querían/quisieron vivir en el campo porque estaban/estuvieron hartos de la contaminación y el ruido de los coches de la ciudad. Así que un día se compraban/compraron una casa de campo antigua, a pocos Km. De Madrid. Como no tenían/tuvieron mucho dinero, José decidía/decidió repararla él solo. El primer día, estaba/estuvo pintando los techos, José se caía/cayó de la escalera, pero afortunadamente, no se hacía/hizo nada importante, sólo algunos moretones. Como era/fue época de siembra, pensó que sería bueno plantar ya algunas hortalizas para comerlas en verano. Después de trabajar duramente con la azada todo el día, solo conseguí/consiguió preparar dos pequeños surcos...”

10- TALLER DE ESCRITURA Producción (Realiza atrás de la hoja)

Observa: los personajes e imagina si se trata de un héroe, un dios o una criatura sobrenatural y desarrolla este conflicto: Un héroe debe vencer penosos obstáculos

para liberar a un pueblo sometido.



MATEMÁTICA

1-Cambiá de posición las cifras para obtener, en cada caso el mayor y menor número posible.

Número	Mayor	Menor
472.032		
9.986.213		
6.765.987		

2-Escribe el M.C.M.:

ENTRE 15 Y 6:

3-ESCRIBE EL D.C.M.

ENTRE 12 Y 16

DIVISORES DE 12.....

4-DIVISORES DE 16.....

5-RAZONA

UNO DE ÉSTOS CÁLCULOS DA COMO RESULTADO 500¿CUÁL ES?

- a) $15+10 \times 50-30=$ b) $(15+10) \times (50-30) =$ c) $15+10 \times (50-30)=$

6-Razona

- a) Tres amigos reparten en el recreo turrone teorgalos en partes iguales.
-¿Qué fracción de turrón le tocó a cada uno?
-Además se repartieron equitativamente 7 alfajores triples que trajo Pedro. ¿Qué fracción de alfajor le tocó a cada uno?

CIENCIAS NATURALES 1-Completa

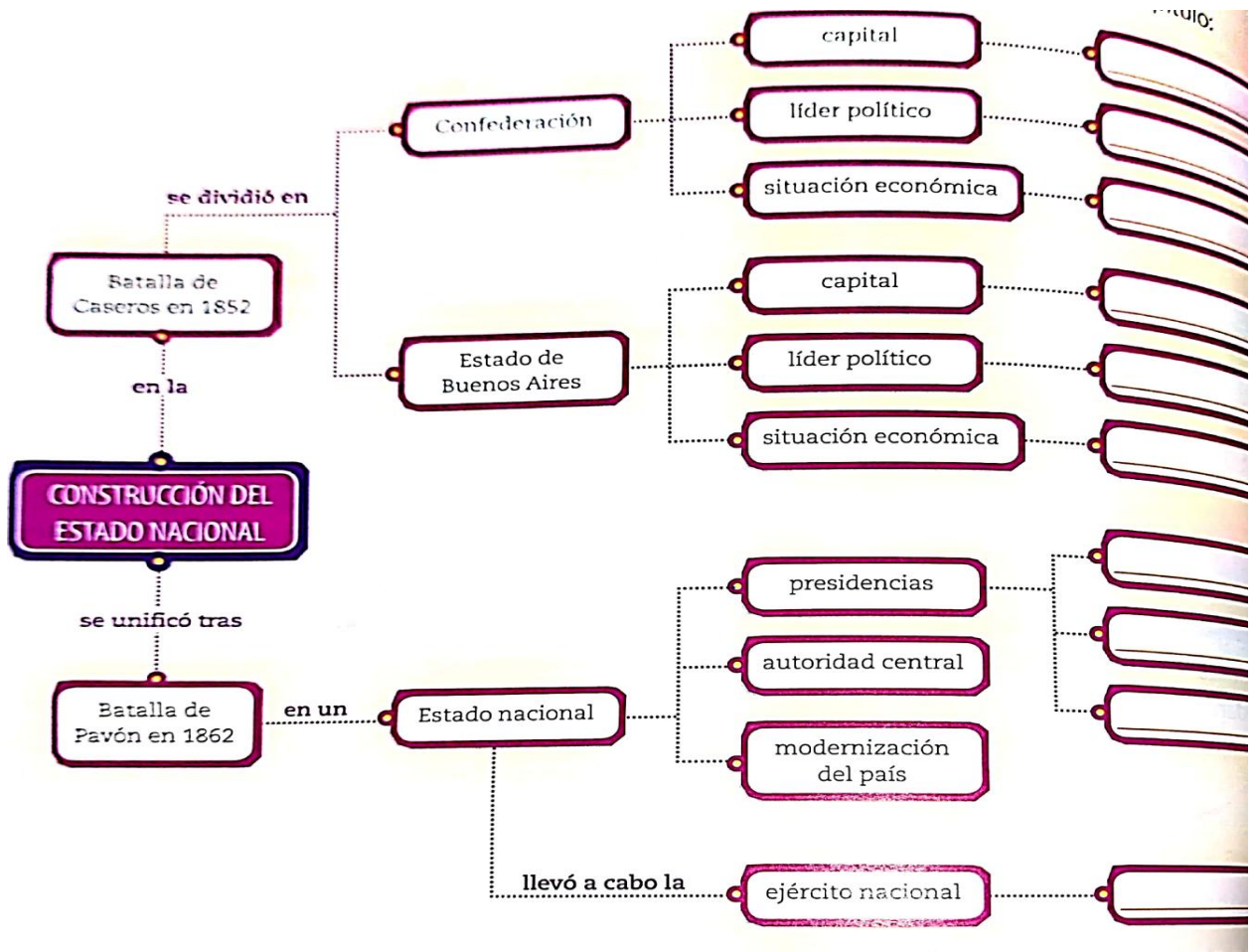
LOS SERES VIVOS

En el ambiente se organizan en: individuo;.....;.....

Viven en ambientes:....., de transición. Según el clima y el relieve se distinguen distintos.....

CIENCIAS SOCIALES

Completa el siguiente mapa conceptual teniendo en cuenta los temas trabajados en guías durante el año.



FORMACIÓN ÉTICA

1-Responde:

¿Por qué la Constitución se denomina ley fundamental?

.....

¿Quiénes pueden votar? ¿Los chicos también pueden participar?

.....

2-Lean el artículo 41 y 41 de la Constitución Nacional Argentina y expliquen con sus palabras cuál es la protección del medio ambiente y cuáles son los derechos de los usuarios y consumidores.

Te propongo que mandes el audio del mito que has producido en el taller de escritura para socializar en el grupo del grado.

Directora: Gladys E. Ahumada.