

Escuela: “Cens Rivadavia” – CUE: 700065500- Ciclo básico. Segundo Año –

Área Curricular: Lengua y Literatura

Escuela: “Cens Rivadavia”

Profesor: Liliana Moreno

Mabel Marín

Ciclo básico. Segundo Año Ay B

Turno: Noche

Área Curricular: Lengua y Literatura

Título: Textos de tradición oral: “Los Mitos”

GUÍA DIDÁCTICA PARA PARA SEGUNDO AÑO

Para conocer un poco más sobre los mitos lea los siguientes textos:

En esta guía de actividades les proponemos:

- Analizar e interpretar textos de tradición oral.
- Leer mitos. Conocer sus características, tipos de personajes y temas frecuentes.
- Reconocer elementos narrativos. Tipos de narrador y estructura narrativa.
- Identificar secuencia narrativa

Los mitos son uno de los relatos orales que hoy podemos leer gracias a los autores que los recopilaron. Son historias anónimas que pertenecen a una civilización antigua (griegos, egipcios, mayas, aztecas, chinos). Se transmitían como hechos reales y formaban parte de la cultura, la religión y la historia de estas civilizaciones. Actualmente los mitos han perdido su carácter sagrado e histórico, y pertenecen a la literatura universal.

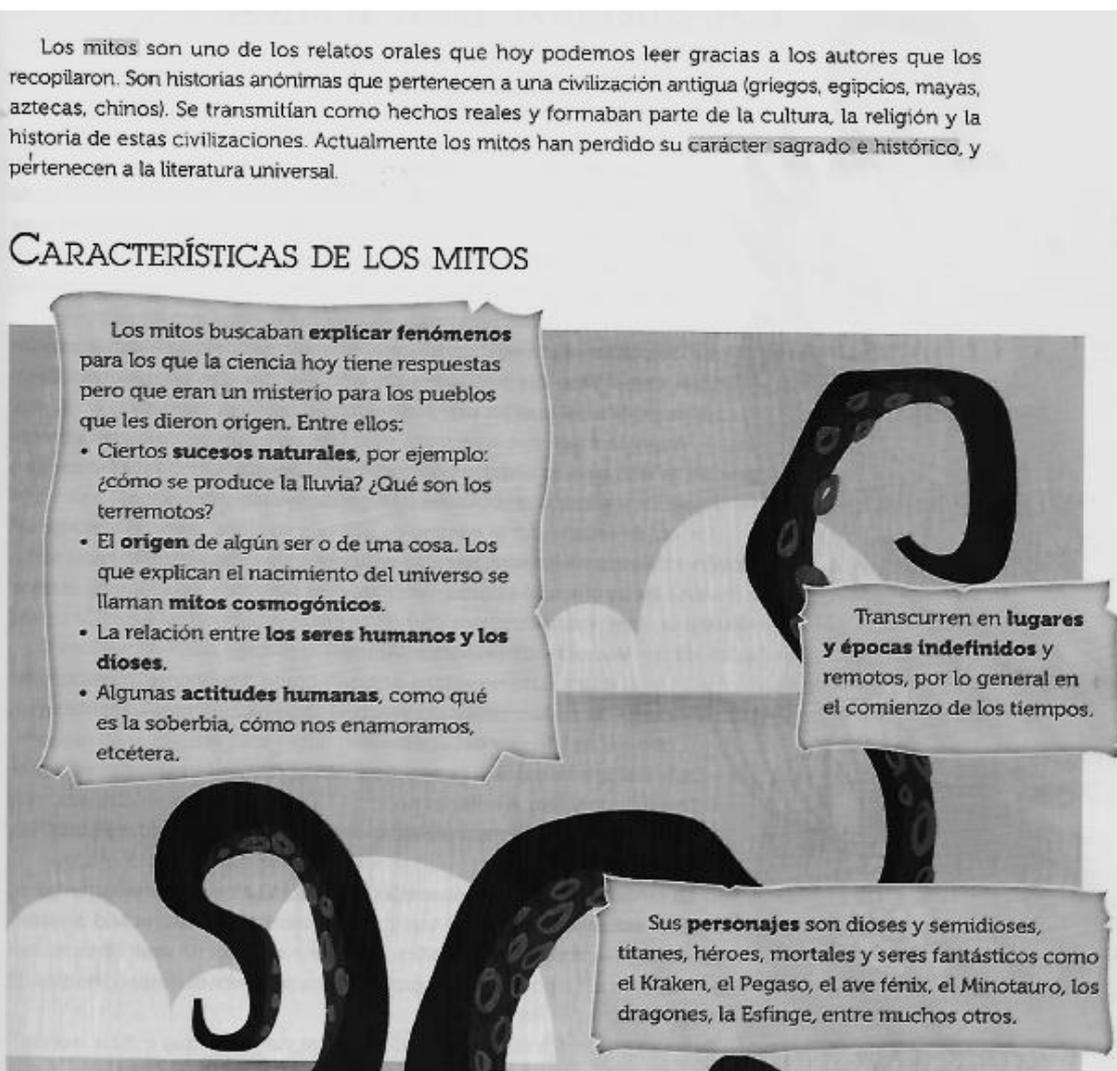
CARACTERÍSTICAS DE LOS MITOS

Los mitos buscaban **explicar fenómenos** para los que la ciencia hoy tiene respuestas pero que eran un misterio para los pueblos que les dieron origen. Entre ellos:

- Ciertos **sucesos naturales**, por ejemplo: ¿cómo se produce la lluvia? ¿Qué son los terremotos?
- El **origen** de algún ser o de una cosa. Los que explican el nacimiento del universo se llaman **mitos cosmogónicos**.
- La relación entre **los seres humanos y los dioses**.
- Algunas **actitudes humanas**, como qué es la soberbia, cómo nos enamoramos, etcétera.

Transcurren en **lugares y épocas indefinidos** y remotos, por lo general en el comienzo de los tiempos.

Sus **personajes** son dioses y semidioses, titanes, héroes, mortales y seres fantásticos como el Kraken, el Pegaso, el ave fénix, el Minotauro, los dragones, la Esfinge, entre muchos otros.

An infographic titled 'CARACTERÍSTICAS DE LOS MITOS' (Characteristics of Myths). It features a background of a sea with several large, black, tentacle-like shapes resembling the Kraken. The text is presented in white boxes with a torn-paper effect. The main text at the top explains that myths are oral stories from ancient civilizations that have lost their sacred and historical character. The infographic lists four characteristics of myths: 1) They aim to explain natural phenomena that were mysterious to ancient peoples. 2) They explain the origin of things or beings, including cosmogonic myths. 3) They describe the relationship between humans and gods. 4) They reflect human attitudes like pride or love. Two callout boxes provide additional details: one states that myths occur in indefinite and remote places and times, and another lists various mythological characters like the Kraken, Pegasus, Phoenix, Minotaur, dragons, and the Sphinx.

El marco narrativo

El lugar, el tiempo y la presentación de los personajes son los elementos que conforman el **marco narrativo** de todo relato.

- **Lugar:** espacio físico donde transcurren los hechos. Puede ser el nombre de un **lugar geográfico** (Corinto, Licia, San Juan) o la **descripción de un ambiente** (un enorme huevo negro, la casa de puertas azules).
- **Tiempo:** ubicación temporal de los acontecimientos, la época en la que suceden. Puede ser **definido** (Aquella mañana de abril de 1985) o **indefinido**, como ocurre en muchos relatos de tradición oral (En el principio, Había una vez).
- **Personajes:** introducción de los personajes a través de una breve **descripción** (nombres, rasgos físicos, virtudes y actividades, etc. [D]). A medida que el relato avanza, pueden aparecer nuevos personajes.

Los personajes

Los personajes son **seres inventados** que llevan a cabo las acciones del relato. Como ya vimos, pueden ser personas, animales o seres sobrenaturales, como dioses o monstruos.

La clasificación de los personajes

Según la importancia que tengan en un relato, los personajes se clasifican en distintos tipos:

- **Protagonista o personaje principal:** se destaca porque sus acciones hacen avanzar el relato.
- **Personajes secundarios:** dependen del protagonista y actúan a partir de lo que él hace.
- **Antagonistas:** se interponen en las acciones y deseos del protagonista.

Primer Actividad: Comprensión y producción de texto.

- Teniendo en cuenta lo leído y aprendido hasta acá, lea y analice el siguiente texto:

TESEO Y ARIADNA

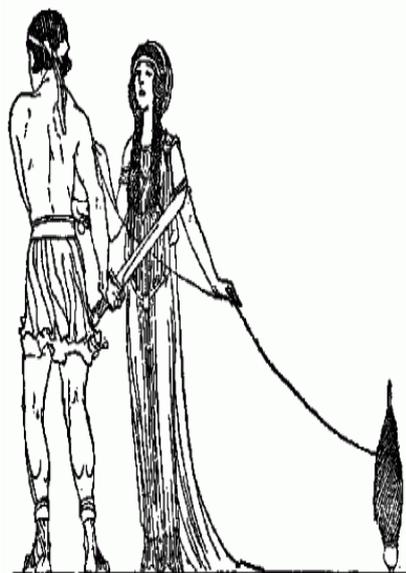
Reinaba en tiempos remotos en la isla de Creta un poderoso soberano, el rey Minos, cuya flota dominaba el Mediterráneo. Minos residía en un palacio ideado por el arquitecto Dédalo y en su interior había un laberinto tan complejo que quien allí entrara no podría salir jamás. En sus galerías habitaba un feroz monstruo, el Minotauro, un ser con cuerpo humano y cabeza de toro.

El hijo de Minos había sido asesinado en Atenas, por ello los atenienses debían pagarle un tributo. Este era muy doloroso pues consistía en enviar siete jóvenes varones y siete muchachas cada nueve años para ser devorados por el Minotauro.

Teseo, hijo del rey Egeo, se ofreció a enfrentarse con el monstruo y derrotarlo para liberar a Atenas de aquel sacrificio; o morir en el intento. Cuando llegó el tiempo de enviar el tributo, acompañó a las víctimas.

El barco partió con velas negras y Teseo prometió a su padre que las cambiaría por otras blancas si regresaba victorioso.

Una vez en Creta, Ariadna, hija del rey Minos, se enamoró de Teseo y le ofreció su ayuda para vencer al Minotauro. Para ello le entregó una espada mágica y un ovillo de hilo de su tejido y le recomendó que lo atara a la entrada del laberinto y lo fuera deshaciendo a medida que avanzara. En consecuencia, quedarían unidos y él podría luego encontrar la salida.



Teseo mató al Minotauro, salió del laberinto y emprendió el regreso a su patria. El viaje fue accidentado; una tormenta desvió el barco de su ruta. Cuando finalmente encontró el camino, Teseo, emocionado por el triunfo, olvidó la señal convenida con su padre y no izó las velas blancas. El viejo rey, creyendo que su hijo había muerto al distinguir el velamen negro, puso fin a su vida arrojándose al mar Egeo; por eso lleva su nombre.

Actividad 2:

- a) Justifique por qué se trata de un mito.
- b) Identifique los elementos que conforman el marco narrativo (lugar, tiempo y personajes)
- c) Clasifique los personajes que aparecen en el texto.
- d) Reconozca los núcleos narrativos del texto (uno por párrafo)
- e) ¿Qué tipo de narrador relata la historia? Extraiga un fragmento del texto para justificar.
- f) ¿Por qué los atenienses debían pagar un tributo al rey Minos? ¿En qué consistía?
- g) ¿Quién ayuda a Teseo a vencer al Minotauro? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Para qué?
- h) Complete la secuencia narrativa:
 1. Partida de Teseo a Creta y promesa de cambiar las velas
 2. _____
 3. _____
 4. Regreso y olvido de cambiar las velas
 5. _____
- 6) Escriba otro final al texto (mínimo cinco renglones)