

GUIA PEDAGOGICA N° 6

DOCENTES: Carolina Cataldo, Mariela Tapia, Graciela Noguera, Silvana Muñoz

NIVEL INICIAL: Salas de 5 años

TURNOS: Mañana y tarde.

AREA CURRICULAR: Dimensión: AMBIENTE NATURAL

TÍTULO: Conociendo mi cuerpo

CONTENIDOS: El cuerpo y sus partes

OBSERVACION: Continuando con la propuesta del guía N° 5 se sugiere las siguientes actividades

Confeccionar caretas, utilizando cajas, bolsas, botellas, etc. Luego cantan la canción aprendida en la guía anterior, con las máscaras puestas.

Marcar la silueta del alumno en papel de diario o el papel que tengan en casa, deberán completar las partes que faltan.

JUEGOS

3- La propuesta es que cada integrante de la familia, utilizando una hoja de papel y lápiz, dibujen su rostro (autoretrato), tomando un tiempo acordado por el grupo. El primero que termine es el que gana, en equipo completarán lo que les faltó dibujar.

4- Éste es el juego de los sentidos que se puede realizar en tres etapas, con los ojos vendados, los participantes deberán adivinar los sabores que se les hace probar, el que mayor cantidad acierte es el que gana (gusto). La otra alternativa es tocar diferentes elementos de diferentes texturas y adivinar que es (tacto) y por último se juega con los sonidos, alguien producirá sonidos con diferentes elementos y el que tenga los ojos vendados deberá adivinar.



JINZ 35 ESC. SEDE REP. DEL PERU - DIMENSION AMBIENTE NATURAL- SALA DE 5 AÑOS

5- El gallito ciego, previo al inicio, se establecen acuerdos, como, por ejemplo: quien será el gallito, el espacio en donde se jugará, qué hará el que sea atrapado, etc.



6- Se propone en ésta actividad, buscar los álbumes de fotos familiares, recordar anécdotas de él momento de la fotografía. Comparar antes, después y ahora.

IMPORTANTE

No olvidar las medidas de higiene que se deben tener presentes antes, durante y después de cada actividad realizada

Área Curricular: Educación Musical

Docentes: Mónica Miranda

Título de la Propuesta: Nos cuidamos entre todos. Actividades para casa.

Contenido:

- Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, la higiene, el fortalecimiento y cuidado de su salud.
- Educación vocal y canto: La canción como recurso educativo didáctico y recreativo. La Ronda.

Desarrollo de la actividad:

- Se propone a los padres conversar con su hijo sobre las tareas del hogar: lavar, limpiar, planchar, cocinar, incluyendo las tareas de los niños, como jugar. Escuchan todos juntos la ronda: Sobre el Puente de Avignon". Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7IDhvzOyN4s>. Realizan una ronda interpretando la letra y los movimientos de la canción. Posteriormente se puede agregar las actividades de los niños, por ejemplo. " hacen así, así juegan los chicos, hacen así, así me gusta mí. Otro ejemplo: hacen así, así estudian los chicos, hacen así, así me gusta a mí.

Pueden jugar realizando los movimientos que indica la ronda, las veces que los niños deseen.



Área Curricular: Artes Visuales

Docente Treo Luciana

Título: Escoba, escobita

Contenido: Construcción , plegado
ESCOBA, ESCOBITA...

ACTIVIDADES

- ❖ Con ayuda de un mayor compartir el cuento “Un Negrito Mentiroso”
¿Quién era Palmiro?, ¿Qué hacía y en que época vivía?, ¿En qué cosas nos parecemos y en qué cosas no nos parecemos a Palmiro? Hay algo en lo que nos parecemos y es en que nos gustaría ¡ser libres!; poder salir de nuestras casas e ir a los lugares que extrañamos, ver, abrazar y besar a las personas que hace mucho que no vemos.
Les propongo cerrar los ojos e imaginar que tenemos la escoba mágica a la que se subió Palmiro en sus sueños e imaginar esos lugares que extrañamos.

¡Manos a la obra!

Les propongo hacer una escoba, pero no para barrer, si no para viajar... viajar con nuestra imaginación al jugar con ella.

- ❖ Podemos usar: alambre, palos, ramas para el palo y papel de diario, revistas, afiches, folletos, servilletas. esta vez tratemos de no usar tijeras y solamente hacer pliegos y arrugar con ayuda de un mayor.
- ❖ ¡Si se animan, podemos ponerle ojos, boca, lentes, orejas, y todo lo que se nos ocurra para hacer nuestro muñeco escoba! Y también elegirle un lindo nombre.
- ❖ Les comparto algunas fotos para que a partir de estas surjan nuevas ideas con lo que tienen en casa. Y ahora a jugar... ¡viva la libertad!

JINZ 35 ESC.SEDE REP. DEL PERU - DIMENSION AMBIENTE NATURAL- SALA DE 5 AÑOS



- ❖ Para realizar el plegado podemos doblar el papel como un acordeón y luego doblar a la mitad como indica la imagen.





HABÍA UNA VEZ...

Un negrito mentitoso



1 Palmiro era un negrito que vivía en la época colonial todos los días iba a la plaza a vender mazamorra o pastelitos y a veces escobas.

Como era muy chiquito no siempre vendía y más de una vez volvía a su casa con todo lo que había llevado.

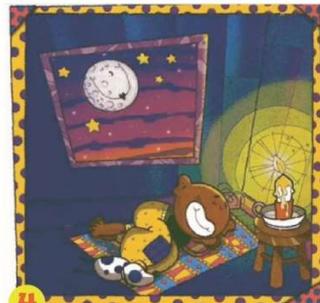


2 Una mañana Palmiro caminaba y caminaba ofreciendo escobas, escobitas para limpiar su casita. La gente pasaba a su lado pero no se detenían a comprarle. Estaba muy triste sentado. Hasta que un día se le ocurrió inventar un pregón distinto, muy distinto, pero peligroso. Escobas, escobas mágicas, las hizo una hada

madrina, barren solas, limpian paredes, ventanas y rincones sin cansar a la patrona.



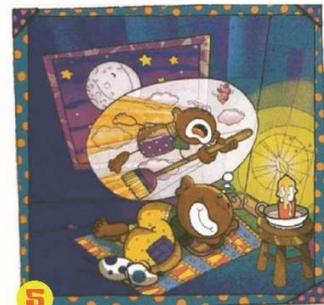
3 Ese día Palmiro vendió todo. Estaba cansado, muy cansado y un poquito preocupado, qué pasaría cuando las personas descubrieran que sus escobas no tenían nada de mágicas.



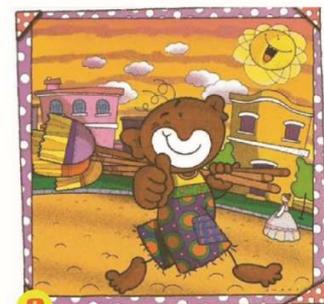
4 Y pronto se quedó profundamente dormido, fué un día tan importante que hasta soñó. Soñó que una escoba se le acercaba, lo invitaba a subirse y lo llevaba de un lugar a otro. Yo soy una escoba mágica, le decía, iban a gran velocidad y Palmiro

moría de miedo, Palmiro suplicaba que lo bajara, entonces se le apareció el hada.

Te voy a bajar Palmiro pero no engañes más a la gente diciendo que las escobas son mágicas. No, nunca más, nunca más lo prometo, lo prometo. Pero bajáme escobita, bajáme.



5 La mamá de Palmiro al escuchar los gritos le preguntó asustada: ¿Qué te pasa hijo? Nada mamá, soñé que no es bueno mentir y ahora voy a vender mis escobas.



6 Otra vez por las calles coloniales pero esta vez diciendo: escobas, escobitas, escobas que barren de verdad, para limpiar y gritar: ¡Viva la libertad!

Directora del JINZ N°35: Prof. Patricia Pinto

Área Curricular: Educación Física

Docente: Barboza Magali

Título de la Propuesta: ¡¡a saltar como canguro!!

CONTENIDO SELECCIONADO: “salto en alto”

ACTIVIDADES

Observación: Se deberá tener en cuenta que las siguientes actividades deben realizarse en un espacio despejado y amplio, donde el pequeño pueda correr. Necesitaremos una tira o piola de medio metro aproximadamente. Una silla. Buscar un bolso o mochila (bulto) que sea de 30 centímetros de alto. Y trabajamos con la ayuda y guía de nuestros padres o adulto, que nos indicarán las diferentes consignas.

❖ Debo combinar dos ejercicios, ¡¡trotar en el espacio determinado cuando me indique el adulto con un YA!! Deberé cambiar: el niño del trote pasará a tocar el piso con las dos manos y saltar hacia arriba. Luego sigo trotando lento, hasta escuchar nuevamente el YA. Repetir 5 veces.

❖ Seguir trotando lento y a la orden de YA! En el lugar abro y junto piernas 3 veces continuas y vuelvo al trote lento. Repetir 5 veces

❖ Seguir trotando y cuando escuche nuevamente YA, con los pies juntos dar dos saltos hacia adelante. Repetir 5 veces.

❖ Dar 3 pasos largo y con una envión junto con los brazos salto hacia arriba con mucha fuerza. Lo repito 6 veces o más.

❖ Un adulto se parará sobre una silla sosteniendo en una de sus manos una pelota, una tira de medio metro, o también puede ser una hoja de papel o diario. El niño se ubicará a unos 6 metros de distancia (para tomar carrera) y vendrá corriendo y cuando llegue al elemento saltará tocándolo con su mano (derecha o izquierda). Esto lo repetirá unas 5 veces aproximadamente o más.

❖ Luego saltará desde el lugar desde posición de parados (estático) y saltará para tocar el elemento. ❖ Colocamos el bulto de 30 centímetros de alto en el suelo y el pequeño vendrá corriendo y lo saltará. Lo repetirá 6 veces.

Jugamos: ❖ Dibujamos en el piso la rayuela (tejo). Podemos invitar algún amigo o hermano. Tiramos una piedrita en el cuadro 1 y saltamos en el 2, voy hasta el final y cuando vuelva levanto la piedrita y salgo de la rayuela. Luego la tiro al cuadro número 2 y salto el 1 y el 3 sin tocar el 2, voy hasta el final y cuando vuelva levanto la piedrita y salgo de la rayuela. Así sucesivamente hasta saltar todos los números.

Directora : Patricia Pinto