

JINZ Nº 24 MARTIN GIL- NIVEL INICIAL- PLURISALA -

Escuela: Martín Gil.

Docente: Mariana Tello.

Nivel Inicial: Plurisala.

Turno: Mañana.

Título de la propuesta: "SIGAMOS APRENDIENDO DESDE CASA"

ACTIVIDAD Nº 1: lunes 13 de abril.

DIMENSION COMUNICATIVA Y ARTISTICA

AMBITO: EXPRESION CORPORAL

Contenido: el cuerpo en el espacio y en el tiempo.

A través de la música y el movimiento escucharán la siguiente canción: "VOY A DIBUJAR MI CUERPO". Estas experiencias de actividad corporal favorecen además la adquisición de nuevos repertorios de movimientos, que les permiten expresar su emocionalidad y su imaginación.

"VOY A DIBUJAR MI CUERPO, LA CABEZA ES LO PRIMERO, UN BRACITO A CADA LADO Y EN LAS MANOS CINCO DEDOS, DE A POQUITO VOY BAJANDO Y A LAS PIERNAS YA LLEGUÉ, VOY A HACER LOS ZAPATITOS PORQUE ADENTRO ESTÁN LOS PIES.

PERO AHORA QUE ME ACUERDO, ALGO FALTA EN LA CABEZA, DOS OJITOS Y UNA BOCA, LA NARIZ Y DOS OREJAS.

MIREN QUE BIEN, ME DIBUJÉ, DE LA CABEZA HASTA LOS PIES."



ACTIVIDAD Nº 2: martes 14 de abril.

JINZ Nº 24 MARTIN GIL- NIVEL INICIAL- PLURISALA -

Buscarán una hoja de diario. Se les pedirá que jueguen con el papel, dándoles consignas como: lo usamos como sombrero (cabeza), lo usamos como bufanda (cuello), lo usamos como guante (manos), lo usamos como zapato (pie).

ACTIVIDAD Nº 3: miércoles 15 de abril.

DIMENSION AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL

AMBITO: AMBIENTE NATURAL

Contenido: el cuerpo humano.

Se propondrá a los niños hacer un poster de sus cuerpos, para ello, en el piso el alumno deberá acostarse sobre un soporte (papel madera o diarios unidos) y con la ayuda de la familia lo contornearán con un lápiz, tiza, carbón, marcador, etc. Una vez terminada la silueta, se pegarán carteles indicando las partes (cabeza, cuello, brazos, manos, torso, piernas, pies)

Los alumnos de sala de 5, con ayuda de la familia escribirán en carteles las partes del cuerpo dichas anteriormente, deberán indicar donde corresponde pegar cada cartel.

ACTIVIDAD Nº 4: jueves 16 de abril.

DIMENSION COMUNICATIVA Y ARTISTICA

AMBITO: LITERARURA INFANTIL

Contenido: escucha y disfrute de textos literarios.

Leer una poesía sobre las partes del cuerpo indicándoles cada uno y que ellos también lo hagan:

“EN MI CARA REDONDITA

TENGO OJOS Y NARIZ

Y TAMBIÉN TENGO UNA BOCA

PARA COMER Y REIR. “

“CON MIS OJOS VEO TODO

**CON MI NARIZ HAGO ¡ATCHIS!
Y CON MI BOCA YO COMO
PALOMITAS DE MAÍZ.”**

Se pedirá a los alumnos que busquen un espejo (con supervisión de un adulto), con la siguiente consigna de observar su cara, recordar los nombres de sus partes. Se miran, se tocan la nariz, los ojos, las orejas, el pelo, la boca, etc.

Finalmente, en cualquier hoja y con el material que haya en casa, dibujo mi rostro.

ACTIVIDAD Nª 5: viernes 17 de abril.

Los alumnos deberán explorar y descubrir sonidos que podemos hacer con diferentes partes del cuerpo (boca, manos, pies) como por ejemplo zapatear, aplaudir, toser, soplar, Etc. Luego en familia conversamos sobre lo que realizamos, tratando de reconocer que partes usamos para tal sonido.

¡A divertirnos!

EDUCACION FISICA

Título: ¡Saltando sin Parar!

Contenido: Habilidades Motoras Básicas de tipo Locomotivas:

Adquisición y diferenciación progresiva de diferentes formas de saltos

Las siguientes actividades son simples, solamente propongan estos juegos a los pequeños y tal vez podrían aprovechar de compartir y disfrutar con ellos un momento de juego, que además los colmarán de felicidad. ¡A DIVERTIRSE!

JUEGOS:

- Saltar la soga (juego tradicional).
- Colocar palitos en el piso, o juguetes blandos y saltar sobre ellos (con uno y con dos pies) sin pisarlos (el que los pisa “pierde”).
- Carrera de los canguros: se colocan todos los jugadores detrás de una línea y jugamos carreras saltando como canguros.
- La serpiente traviesa: atamos un extremo de una cuerda a un tronco o a la pata de una silla, otro jugador la toma del otro extremo y la mueve al ras del piso, de un lado

JINZ Nº 24 MARTIN GIL- NIVEL INICIAL- PLURISALA -

al otro, rápidamente, de manera que parecerá una serpiente. Los demás participantes deberán saltar la serpiente sin pisarla.

- Juego del tejo tradicional: dibujamos el tejo en el piso. Jugamos por turnos. Primero evitamos pisar el número 1 y debemos saltar con un pie y los niños que no puedan lo harán saltando con dos pies, pasando por cada uno de los cuadros, sin pisar las líneas. Luego pasamos sin pisar el n°2 y así sucesivamente.

No es necesario hacerlos a todo el mismo día, se sugiere jugar a lo largo de toda la semana.



EDUCACION MUSICAL

¡VAMOS AL CIRCO! (PISTA 29)

¡Cuántos animales hay en circo! Escuchamos e imitamos sus sonidos.

UNA CUESTION DE MAGIA (PISTA 30)

Les presento al Mago Merlón, de gran corazón, que en su fantástico acto de magia sacará de su galera algunos animales. ¡Estén atentos!

Me dicen mago Merlón,

Racapún-chin chin,

Traigo magia a montón.

Que aparezca por aquí

Hago desaparecer

racapún chin con,

Una vaca y un ratón

QUE APAREZCA

Y luego aparecen

EL MAGO MERLÓN.

Sin ton ni son:

DIRECTORA: PROF. CAROLINA ASTUDILLO