ESCUELA LUIS VERNET-QUINTO GRADO-ÁREASINTEGRADAS

Nivel: Primario**.** **Ciclo**: Segundo **Turno**: Jornada Completa

Áreas curriculares: Matemática, Lengua, Ciencias Naturales.

Título: ***"Agua por aquí, agua por allá"***

**Propósitos: ***Jerarquizar la búsqueda, selección y resumen de información. .

*Favorecer la interpretación recibida, resolver problemas aritméticos y desarrollar habilidades de cálculo.

*Favorecer situaciones de enseñanza centradas en la observación, registro de datos y la comunicación sobre la diversidad, características y cambios de los seres vivos...

Criterios: *Comprender y disfrutar obras literarias y de autor. *Identificar los elementos constitutivos del texto y de la oración.

*Reconocer y usar números naturales y la organización del sistema decimal de numeración. *Comprender la adaptación de los seres vivos a un ambiente determinado.

Indicadores:* Reconoce el mundo creado y los personajes de la historia

.*Identifica las partes del texto y núcleos narrativos.

* Explora regularidades de la serie numérica para la lectura y escritura de números.

* Reconoce y utiliza las propiedades conmutativa y asociativa en la adición.

*Reconoce características de seres vivos de ambiente acuático y de transición

*.Diferencia la estructura de animales vertebrados e invertebrados.

Descripción del desafío: Proponer otro final para el cuento y representar gráficamente los tres momentos de la narración.

Actividades de desarrollo:

Día 1. Lunes 31 de Mayo **LENGUA**

1) Observa la imagen .Imaginá de que se trata el cuento que leerás a continuación.

¿Qué vez en la imagen? ¿Quiénes son?
¿Dónde están? ¿Qué puede ocurrir?

2) Leé el cuento "Las medias de los flamencos" de Horacio Quiroga. (Envío ARCHIVO ADJUNTO por whatsapp)

Docentes: Susana Bermúdez, Beatriz Vergara, Vanesa Quiroga, Fernanda Vera

3) Releé el cuento y respondé con oraciones **coherentes**. a) ¿Por qué los flamencos necesitaban adornos? b) ¿Qué consejos les dio la lechuza al entregarles las medias? c) ¿Por qué los otros animales sintieron envidia de los flamencos cuando llegaron a la fiesta?

¿Qué es la **coherencia**?

Los textos tienen distintas características, uno de ellos es la **coherencia.**

La **coherencia** es la propiedad del texto que permite que sea interpretado, de forma clara y precisa por el receptor. La coherencia se construye mediante la selección y organización de la información, y por el conocimiento que comparten el emisor y el receptor sobre el contexto o la realidad que les rodea.

Es decir: **Selección de la información**. Elegimos lo que queremos decir o escribir y lo que no, teniendo en cuenta el tema del que tratamos y lo que pretendemos comunicar.

La relación que se da entre los párrafos de un texto y de estos con el tema se llama **coherencia textual.**

CIENCIAS NATURALES.

La vida en los ambientes acuáticos y de transición.

LA DIVERSIDAD DE ANIMALES

En los ambientes acuáticos y de transición habitan animales de lo más diversos con características especiales. Algunos viven sumergidos constantemente, como los peces y las aguas vivas; otros viven fuera del agua, en las costas, pero necesitan estar mojados para poder respirar, como los cangrejos y los mejillones.

También hay animales que respiran y viven fuera del agua, pero que pasan mucho tiempo de sus vidas dentro de ella en busca de alimentos, como pingüinos o las tortugas marinas. Estos son los **visitantes del agua** animales con **hábitos de vida anfibios.**

Los cuerpos de todos estos animales tienen características especiales que les permiten aprovechar los recursos del agua y reproducirse allí. A estos comportamientos especiales se los llama **adaptaciones.**

DÍA 2 Martes 1 de Junio MATEMÁTICA MILES Y MILLONES.

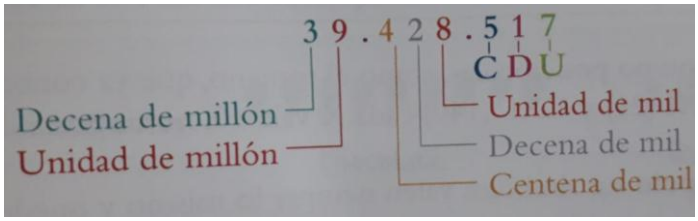
1) El registro de las personas informó la cantidad de Documentos Nacionales de identidad (DNI) que se renovaron en el último año, en distintos lugares del país.

Agencia	DNI renovados
Tucumán	
Chaco	926.000

Buenos Aires	3.404.000
Santa Fe	1.541.000
Córdoba	
Mendoza	1.943.000

a) Un millón ochocientos ochenta y tres mil se renovaron en Tucumán y ochocientos veintiocho mil en Córdoba .Escribí esas cantidades en el cuadro anterior.

b) Observá los nombres de las cifras según su posición.



LENGUA. 1) Leé el cuento “Las medias de los flamencos” y reconocé las distintos momentos de la estructura narrativa.

En toda narración pueden encontrarse las siguientes partes.

Marco	Conflicto	Resolución
Se presenta el tiempo y el lugar donde ocurren los hechos, con la mención de los personajes que participan.	Es el problema que se presenta, lo enfrentan los personajes y los lleva a actuar para resolverlo.	Es la parte final del cuento, donde se resuelve de manera favorable o no, las complicaciones planteadas. El final puede ser inesperado y sorprendente.

2) Marcá en el texto las partes de la narración.

DÍA 3- Miércoles 2 de Junio <u>CIENCIAS NATURALES</u>

<u>Los animales vertebrados e invertebrados.</u>

Entre los animales que se encuentran en medios acuáticos y de transición, para reproducirse y desarrollarse se diferencian los vertebrados de los invertebrados, debido a las distintas estructuras que sostienen y dan forma a su cuerpo.

Los animales vertebrados tienen una columna vertebral, formadas por vertebras que son huesos cortos y articulados unos con otros.

Los animales invertebrados no tienen esqueleto interno con una columna vertebral. Esta no es la única característica que tienen en común entre ellos, pues son muy diversos: algunos viven en las

rocas; otros marchan; saltan, se arrastran o nadan, como los cangrejos o arañas marinas, todos ellos poseen un sistema que les permite el sostén, la protección de sus órganos y desplazamiento. Pese a ser invertebrados todos tienen un esqueleto, algunos internos (**exoesqueleto**).

Las medusas viven bajo el agua y no tienen esqueleto rígido externo. Es un ser vivo

Las ballenas son mamíferos que viven dentro del agua

Son animales **vertebrados**

a) Indicá dos adaptaciones de animales vertebrados y dos de animales invertebrados

LENGUA 1)En toda narración pueden encontrarse las siguientes partes:

Los núcleos narrativos.

Las acciones más importantes se vinculan entre sí ya que cada hecho sucede como consecuencia de otro que ocurrió antes.Por lo tanto a diferencia de las acciones secundarias ,si los núcleos narrativos faltan o se suprimen ,el texto no tendría sentido.

¿Cómo nos damos cuenta de cuáles son los núcleos narrativos?

*Cuándo al modificarlos o suprimirlos la historia pierde sentido.

*Toda narración incluye un acontesimiento central , pero su desarrollo depende de la sucesión de núcleos narrativos.

*Además de las acciones principales , podemos encontrar acciones menores o secundarias.

*Estas acciones secundarias se diferencian de las principales en que pueden eliminarse o modificarse sin que se altere su historia.Su presencia siempre enriquece la narración.

DÍA 4 Jueves 3 de Junio MATEMÁTICA. 1) Leé la siguiente situación problemática .

Agustina fue al quiosco y compró 4 turrones,15 chupetines ,10 chicles y 9 alfajores.

Mirá los cálculos .¿Cuáles te permiten averiguar cuántas golosinas llevó en total?

4+15+10+9 (15+10)+(4+9) (4+ 15+10)+9

Para aprender más !!

Para sumar se pueden conmutar y asociar los sumandos ,y el resultado no cambia.

(3+5)+2 = 3+ (5+2)

8 +2=10 3+7=10

Al restar no sucede lo mismo (10-7)-3 no es igual que 10 – (7- 3)

Docentes: Susana Bermúdez, Beatriz Vergara, Vanesa Quiroga, Fernanda Vera

Recordá que siempre se resuelve primero lo que está entre paréntesis.

LENGUA. 1)Copiá el primer párrafo del cuento" Las medias de los flamencos",luego leelo.

2) Subrayá los sustantivos que encuentres . 3) Colocá una x en la opción correcta.

Las palabras que subrayaste ….__ dicen como son los animales ,los lugares o cosas

__ nombran a animales , lugares ,objetos ,ideas o emociones.

Los sustantivos son palabras que nombran seres,lugares,objetos,sentimientos,emociones,actitudes y valores. Pueden ser propios si nombran seres o lugares en particular (Juana , San Juan),o comunes si nombran seres , lugares ,objetos de manera general.

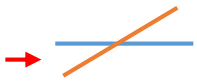
Los sustantivos comunes se clasifican en:a)Abstractos nombran actitudes (timidez) emociones (tristeza),valores (coraje). b) Concretos:nombran seres ,lugares ,objetos,que pueden percibirse por medio de los sentidos. Estos sustantivos pueden ser :individuales o colectivos

DÍA 5. Viernes 4 de Junio MATEMÁTICA.-CON LOS ÚTILES DE GEOMÉTRIA .

1) Trazá dos rectas ,¿Cúantos puntos en comun pueden tener?

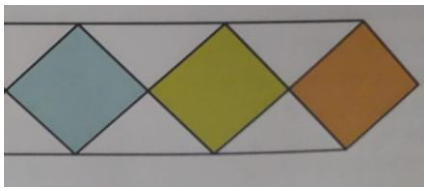
2)Compará las rectas que trazaste con las siguientes.Leé la información.

Al trazar dos rectas en una hoja puede ser que se corten en un punto; en ese caso se dice que las rectas son **secantes**



Si las rectas se cortan formando justo 4 ángulos iguales se llaman **perpendiculares**

Si las rectas que trazaste en la hoja no son secantes, son **paralelas**



Marca con rojo las rectas paralelas.

Con azul las rectas perpendiculares.

CIENCIAS NATURALES:

Animales acuaticos .¿Cómo se alimentan los animales acuáticos ? https://www.youtube.com/watch?v=1-eT5fWyePQ

(TE ENVIO INFORMACIÓN INTERESANTE POR WHATSSAP.)manual Kapeluz.

Docentes: Susana Bermúdez, Beatriz Vergara, Vanesa Quiroga, Fernanda Vera

Área: Artes visuales

Propósito: propiciar el aprendizaje de los elementos del lenguaje plástico visual y su integración.

Actividad: La forma: se llama forma al aspecto externo que vemos a primera vista. Cuando la línea se cierra, establece una forma. La línea cerrada y los colores determinan formas. Los objetos, las personas, los animales, las plantas.

Ahora en una hoja blanca dibújate en el momento que estas realizando una actividad recreativa, puede ser en una plaza, parque o en el patio de tú casa, recuerda dibujar todos los elementos que te rodean. Luego pinta con lápices de colores.

Área Curricular: Teatro

Propósito: Generar situaciones lúdicas utilizando el cuerpo y sus posibilidades.

Actividades de desarrollo

EXPRESIÓN CORPORAL ¿QUÉ ES?

Es cuando con el propio cuerpo y con todo el conocimiento que de él tengamos, a través de las experiencias y vivencias, llegamos a que la expresión fluya desde el interior.

La expresión corporal es una forma de comunicación no verbal.

Trabajamos en expresión corporal. Realizamos ejercicios corporales y aprendemos a respirar. Puedes realizar movimientos suaves con las partes de tu cuerpo, durante 10 minutos.

Luego lee la siguiente información y cópiala en tu cuaderno

Aprende a respirar

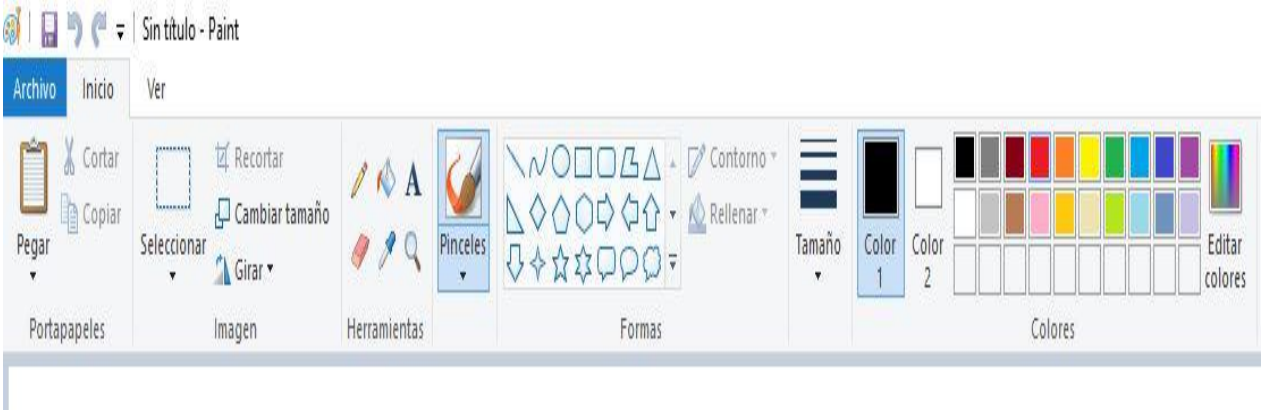
1- Toma aire por la nariz
2- Suelta el aire por la boca suavemente
3- Repite el ejercicio varias veces frente a un espejo

Área: Computación

Propósito: Identificar las herramientas de dibujo, color, formas en el graficador.

Actividad:

1. Observá la imagen y marcá las herramientas que sirven para dibujar, para hacer formas y para colorear.



Directora: Andrea Matesich

Vicedirectora: María de los Ángeles Navas