

CENS Rivadavia Profesoras: Mabel Marín, Liliana Moreno y Analía Sánchez Curso: 1 ^{er} A, B y C Ciclo Básico	Área: Lengua y Literatura Turno: Noche Título: “ Coherencia y cohesión textual ” Guía Pedagógica N° 5
Contenidos	
Eje: En relación con la reflexión sobre la Lengua (Sistema, norma y uso) y los textos. <ul style="list-style-type: none">- La coherencia y la cohesión como propiedades textuales.- Procedimientos cohesivos: Referencia y sustitución	

Estimados alumnos:

En esta oportunidad vamos a trabajar un nuevo tema relacionado con la organización que debe tener un texto: claridad en su información, oraciones y palabras vinculadas entre sí.

Vayan punto por punto resolviendo las actividades y no olviden consultar por correo a sus profesores.

¡Muchos éxitos en la realización de esta guía!!!

ACTIVIDADES

1-Lee el fragmento para resolver las actividades.

El quechua es el idioma más hablado en Perú. Es la lengua oficial del grupo aborígen conocido como “Inca”, aunque esta palabra en rigor no designa a todos los pueblos incluidos en la región del Tawantinsuyu, sino solo al dirigente de la comunidad.

El nombre de esta región puede traducirse como “Las Cuatro Partes” y comprende terrenos y climas muy marcados: la banda desértica en la costa, los ricos valles, las altas cumbres y la selva tropical al Este. En todas estas regiones, aunque con variedades, se hablaba el quechua.

Fue en el siglo XIII cuando el idioma tuvo su máxima expansión gracias al comercio del reino de Chíncha, que motivó su uso entre los pueblos vecinos como medio de comunicación para concretar negocios.

a- ¿Consideran que los párrafos leídos conforman un texto? ¿Por qué?

Prof.: Liliana Moreno, Mabel Marín y Analía Sánchez

- b- Si respondieron que sí, ¿cuál podría ser el título del texto?
- c- Formula qué aspecto del tema central desarrolla cada párrafo:
 - Párrafo 1:
 - Párrafo 2:
 - Párrafo 3:

¡ATENCIÓN!

Para que un conjunto de oraciones forme un texto, estas tienen que estar relacionadas por su significado. Por ejemplo, las oraciones del texto que leíste se vinculan por su contenido. A esta propiedad de los textos se la denomina COHERENCIA.

En un texto coherente es posible reconocer un TEMA PRINCIPAL o global. Este tema se desarrolla en diferentes aspectos o SUBTEMAS, que suelen organizarse en párrafos.

Un texto es COHESIVO si evita las repeticiones y emplea distintos recursos cohesivos:

-REFERENCIA se reemplazan palabras o frases que ya han aparecido en el texto por pronombres (ella, lo, tuyo, mis nuestra, esta aquel)

-SUSTITUCIÓN: se reemplaza una palabra por un sinónimo o por una expresión que signifique lo mismo en ese contexto

2 Si tuvieras que incluir un párrafo más, ¿cuál de los siguientes subtemas desarrollarías? ¿Por qué?

La organización política de los Incas

Las variedades lingüísticas de las distintas regiones

El pueblo quechua en la actualidad

3-Ordena los siguientes párrafos de modo que puedas conformar un texto coherente.

.....No tiene olor, pero si colores muy variados. Crece en forma de racimo en un arbusto llamado cantuta que alcanza entre 2 y 3 metros de alto.

.....El qantu o cantua es la flor nacional de Perú y una de las dos flores nacionales de Bolivia. Los Incas promovieron su cultivo en todos sus dominios y la consagraron al dios del sol (Inti), por eso también se la conoce como “la flor sagrada de los Incas”.

.....Este prende de manera silvestre, aunque también puede cultivarse en suelos arcillosos y bien drenados. Florece durante todo el año, pero es especialmente prolífero en climas templados.

4- Completa a partir del texto que ordenaste.

a-¿A qué palabra hace referencia el pronombre “ESTE”?

b-La primera oración de uno de los párrafos no tiene sujeto explícito. Cópiala en el cuaderno, colocando el sujeto.

¡ATENCIÓN!

En un texto coherente, las palabras están conectadas. Este aspecto se conoce como COHESIÓN TEXTUAL. Por ejemplo, en el texto sobre la flor de qantu se emplea un pronombre (este), para reemplazar una palabra expresada con anterioridad (arbusto), un grupo de hipónimos (blanco, amarillo, rosado y rojo intenso), se conecta con su hiperónimo (colores), hay términos equivalentes (qantu, cantua) y se suprime un sujeto que se puede reponer porque ya fue enunciado (el qantu). No tiene olor.

5-A modo de conclusión, realiza la siguiente actividad.

-Lee los siguientes textos. Uno de ellos tiene repeticiones innecesarias. Corrige y transcribe correctamente en tu cuaderno

TEXTO N° 1

SELENE

Diosa griega de la Luna, hija del titán Hiparión y de Theia, hermana de Helios y de Eros. Se la representaba con la forma de una hermosa mujer, con grandes alas y una diadema de oro, de la cual emitía una luz suave, viajando en un carro tirado por dos caballos blancos.

TEXTO N° 2

NEIL ARMSTRONG

Fue el primer hombre que pisó la Luna. Armstrong nació en el estado de Ohio (Estados Unidos) el 5 de agosto de 1930 y murió en 2012, a los 82 años.

Fue ingeniero aeroespacial, piloto de guerra, piloto de pruebas y profesor universitario. También fue el primero en pisar la luna. El día que Armstrong pisó la Luna fue el 20 de Julio de 1969. Todo el mundo siguió la transmisión televisiva de esta hazaña, realizada por Armstrong cuando pisó la Luna.

OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA.

- Para realizar el presente trabajo necesitas leer los conceptos y las consignas detenidamente.
- Respetar el orden de trabajo

-¡MUY IMPORTANTE!

Si mandas el trabajo a través de una fotografía del cuaderno, las actividades deben escribirse con letra legible, clara y con lapicera de color oscura. La fotografía debe estar muy cerca de la imagen. Ser nítida y por último llevar encabezamiento: Escuela, Alumno, Curso, División y tema. ¡No te olvides!!!!